

Согласовано
на педагогическом Совете МАДОУ
«Д/с №16»
протокол от 30.08.2024 г. №1

Утверждаю

Заведующий МАДОУ «Д/с №16»
Гладенькова С.В.
приказ от 30.08.2024 г. №76

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с 4 до 7 лет с тяжёлыми нарушениями речи ТНР(ОНР)

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муницип
ального образования «город Бугуруслан»
«Детский сад комбинированного вида №16»

**Разработана в соответствии с федеральным государственным
образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Миноб
рнауки России**

от 17 октября 2013 г.

№ 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный
№

30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. №955, зарегистрир
овано

в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный №72264)

**и федеральной образовательной программой дошкольного
образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября
2022 г. № 1022, зарегистрирован в Минюсте России
27 января 2023 г., регистрационный №72149)**

Содержание

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи Программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи	6
1.2	Планируемые результаты	21
1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	24
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	26
2.1	Пояснительная записка	26
2.2	Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	26
2.2.1	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	27
2.2.2	Содержание образовательной области «Познавательное развитие».	36
2.2.3	Содержание образовательной области «Речевое развитие».	40
2.2.4	Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	45
2.2.5	Содержание образовательной области «Физическое развитие».	64
2.2.6	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	75
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов	86
2.3.1	Взаимодействие педагогических работников с детьми	86
2.3.2	Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся	92
2.4	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР	93
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	176
2.6	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	179
2.6.1	Пояснительная записка	179
2.6.2	Целевой раздел Программы воспитания	179
2.6.3	Содержательный раздел Программы воспитания	179
2.6.4	Организационный раздел Программы воспитания.	190
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	190
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	194
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	194
3.3	Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий	194
3.4	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	199
3.5	Кадровые условия реализации Программы	212
3.6	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	212

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа составлена в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - Программа), в соответствии с [Порядком](#) разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809) и Федеральным государственным образовательным [стандартом](#) дошкольного образования (далее - Стандарт).

1.1.1 Цели и задачи Программы

[п.10.Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Название программы	Цель и задачи
Парциальная программа «Мир головоломок» смарт-тренинг для дошкольников»	<p>Цель: Создание условий для развития у дошкольников элементарного логического мышления с использованием современных педагогических технологий.</p> <p style="text-align: center;"><i>4-5 лет</i></p> <p>Обучающие: Познакомить детей с разными видами головоломок геометрическими, головоломками на плоскости, объёмными, словесными, лабиринтами. Учить способам и правилами решения головоломок, используя алгоритм. Учить понимать инструкцию и применять ее в решении головоломок.</p> <p>Развивающие: Развивать элементы логического и наглядно-образного мышления. Развивать целостное зрительное восприятие, воображение ориентировку в пространстве. Развивать познавательный интерес.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать инициативность, самостоятельность, целеустремленность.</p> <p style="text-align: center;"><i>5-7 лет</i></p> <p>Обучающие: Формировать первичные представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира Формировать приемы умственных действий: анализ, синтез, сравнение, обобщение,</p>

	<p>классификация, аналогия.</p> <p>Расширять словарный запас и общий кругозор детей.</p> <p>Формировать интерес к интеллектуальным играм.</p> <p>Развивающие: Развивать такие качества, как наблюдательность, воображение, фантазию, творческое начало.</p> <p>Развитие мышления, памяти, внимания.</p> <p>Развитие графических навыков, крупной и мелкой моторики.</p> <p>Развивать речь, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.</p> <p>Воспитывать понятия о своей малой Родине и стране.</p>
--	--

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

[п.10.3 Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Специфические принципы и подходы к формированию АООП ДО для обучающихся с ТНР:

[п.10 3.3. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Принципы и подходы к формированию, части формируемой участниками образовательных отношений

Название программы	Принципы и подходы
<p>Парциальная программа «Мир головоломок» смарт-тренинг для дошкольников»</p>	<p>Принцип использования адекватных возрасту форм работы с детьми Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Использовать игровые приёмы. Развивающий материал не должен быть лёгким, трудность должна быть оптимальной.</p> <p>Принцип активной позиции ребенка принцип психолого-педагогического сопровождения, при котором главным становится не решение проблем за ребёнком, а обучение его самостоятельно решать проблемы, создание условий для становления его способности к саморазвитию.</p> <p>Принцип наглядности означает, что успех</p>

	<p>обучения зависит от наибольшей вовлеченности органов чувств в освоение новых знаний. Познавая мир, дети должны наблюдать, измерять, экспериментировать, опираясь на схемы, иллюстрации, объекты, что способствует увидеть их в реальном, действительном виде.</p> <p>Принцип интеграции Процесс обучения головоломкам будет более эффективным, если включать их в различные образовательные области</p> <p>Принцип успешностисоздании условий, при которых у каждого ребёнка появляется возможность пережить радость личного успеха, осознать свои возможности и поверить в себя. Чтобы ребенку нравилось решать головоломки, он должен почувствовать себя успешным в этом деле. Особенно большое значение имеет первый опыт</p> <p>Принцип системности и регулярности предполагает целенаправленное и систематическое распределение программных задач и содержания по времени в соответствии с логикой их освоения детьми. Головоломки применяются не от случая к случаю, а в определенной системе, во взаимосвязи всего материала: от простого к сложному, от легкого к трудному, от известного к неизвестному.</p> <p>Принцип поддержки инициативы детей в решении головоломок. Не следует критиковать ребенка за неправильную попытку решения задания, рекомендуется избегать негативной оценки его работы. Не следует прерывать пробы и поисковые действия ребенка словами «не так», «неправильно», «неверно». Пусть ребенок сам на практике оценит правильность своих действий. Если ребенок долго пытается решить задание неверным способом, можно сказать ему «попробуй по-другому». В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью.</p> <p>Принцип вариативности, новизны. На базе одной головоломки можно давать различные варианты заданий. Также можно использовать вариативность и в использовании методов и приемов: то используем загадки, то игровую ситуацию, то художественное слово, или обыгрывание конструкции.</p> <p>Принцип сотрудничества с семьей</p>
--	---

	<p>открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);</p> <p>сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;</p> <p>создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;</p> <p>мониторинг общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка. Создание необходимых условий для того, чтобы они смогли включаться в работу по освоению головоломок детьми, по привитию интереса детям к интеллектуальным хобби.</p> <p>Подходы:</p> <p>деятельностный подход включение детей в реально значимые интеллектуальные проекты;</p> <p>- индивидуальный подход к каждому ребенку, учет индивидуальных особенностей каждого ребенка и возрастных психологических особенностей детей дошкольного возраста, проявляющийся в отборе соответствующих данным особенностям содержания, форм и методов развивающего обучения.</p>
--	---

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи

Географическое положение

Организация образовательной деятельности дошкольного учреждения по реализации программного материала строится с учетом ряда особенностей: национально-культурных, демографических, климатических. МАДОУ «Д/с №16» расположен в Южной части города Бугуруслана, по улице Некрасова, 22 «а», переулок Энтузиастов, д.4 (корпус 1).

Одним из важнейших принципов реализации программы является учет национально-культурных, климатических и других особенностей Оренбургской области. Оренбуржье находится в глубине материка Евразия, ее резко континентальный климат (зимняя температура -30*, летняя температура достигает +30*) оказывает существенное влияние на воспитательно-образовательный процесс. Оренбургская область это приграничный, полиэтничный и многоконфессиональный регион. В области проживают представители более 100 национальностей и 18 конфессий. Оренбургскую область окружают такие регионы как: Челябинская область, Республика Башкортостан и Самарская область, а на юге и востоке - Казахстан. Город Бугуруслан – город с замечательной историей и прекрасным настоящим. Поэтому в детском саду воспитываются дети разных национальностей, состав каждой группы многонационален. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего возраста и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми. Основным языком, на котором осуществляется обучение и воспитание детей дошкольного возраста является русский.

Социокультурная среда

МАДОУ «Д/с №16» расположен в южной части города в «спальном» районе, что делает окружение размеренным и относительно спокойным. Территория детского сада озеленена и ограничена автомобильной дорогой. Рядом с детским садом находится станция юных техников,

Бугурусланское лётное училище гражданской авиации, филиал детской библиотеки, ДСШ «Чемпион». Родители воспитанников (лица, их заменяющие) являются участниками образовательной деятельности дошкольного учреждения.

При разработке направлений и содержания взаимодействия с семьями воспитанников, в том числе в части, формируемой участниками образовательных отношений программ нами учитывался социальный состав и категория семей воспитанников.

В МАДОУ «Д/с №16» функционирует 4 группы компенсирующей направленности:

- группа компенсирующей направленности для детей 4-5 лет - 2
- группа компенсирующей направленности для детей 5-6 лет - 1
- группа компенсирующей направленности для детей 6-7 лет - 1

Содержание дошкольного образования для детей с ОВЗ определяется адаптированной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ №16

От 4-5 лет

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения все еще не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т.п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Таким образом, поведение ребенка 4–5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4–5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40–50 мин.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками; нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может

произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4–5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребенка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребенку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному.. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своем дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4–5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные

ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

От 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается усвоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений);

развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

От 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К 6-7 годам в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако, они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить

различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелым нарушением речи)

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения все еще не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т.п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Таким образом, поведение ребенка 4–5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоены алгоритмы процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4–5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40–50 мин.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками; нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4–5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребенка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребенку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своем дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4–5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. В этом

возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

В 4 группах компенсирующей направленности находятся дети: с ОНР I уровня моторная - 5 детей; ОНР I, II уровня - стертая дизартрия 13 детей; ОНР II уровня - 21 человек; ОНР-II, III уровня - 2 ребенка; ОНР III - 15 человек ОНР III-IV уровня - 4 ребенка

В группах *с 4 лет до 5 лет* следующими диагнозами: ОНР I, II уровня, моторная алалия, дизартрия. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

При **первом уровне речевого развития** речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен.

Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При **втором уровне речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас

ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

с 5 лет до 6 лет находятся дети со следующими диагнозами: ОНР I, II, III уровня, моторная алалия, дизартрия. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

При **первом уровне речевого развития** речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен.

Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При **втором уровне речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему, отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. У детей с **моторной алалией** недоразвитие речи сочетается с

несформированностью мотивации общения, с нарушением активности разных компонентов деятельности. Отсутствие стремления к общению связано с трудностями общения и усугубляет их. В группе наблюдается многообразие вариантов недоразвития речи. У детей с моторной алалией выявляется несформированность не только речевой деятельности, но и ряда моторных и психических функций, наблюдается неврологическая симптоматика различной степени выраженности, выявляется общая моторная неловкость детей, неуклюжесть, дискоординация движений, замедленность или расторможенность движений. У детей отмечается недоразвитие высших психических функций (памяти, внимания, мышления и др.), особенно на уровне произвольности и осознанности. Как реакция на речевую недостаточность у детей отмечаются замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, напряженное состояние, повышенная раздражительность, обидчивость, склонность к слезам. У детей отмечается психофизическая расторможенность или заторможенность, недостаточность мотивационной и эмоционально – волевой сферы. Дети долго не включаются в задание, поверхностно оценивают проблемную ситуацию, имеют нестойкость интересов, интеллектуальную пассивность, ограниченную познавательную деятельность, специфическое поведение и ряд других особенностей.

Дизартрия — нарушение произношения вследствие нарушения иннервации речевого аппарата, возникающее в результате поражения нервной системы. Основным отличительным признаком дизартрии от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи, нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. У детей - дизартриков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным.

Названные нарушения проявляются в разной степени и в различных комбинациях в зависимости от локализации поражения в центральной и периферической нервной системе, от тяжести нарушения, от времени возникновения дефекта.

6-7 лет

В группе компенсирующей направленности с шестилетнего до семилетнего возраста находятся дети со следующими диагнозами: ОНР II,III-IV уровня, дизартрия.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

При **втором уровне речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков). **Третий уровень речевого развития** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые

навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему, отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Дизартрия — нарушение произношения вследствие нарушения иннервации речевого аппарата, возникающее в результате поражения нервной системы. Основным отличительным признаком дизартрии от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи, нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. У детей - дизартиков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным.

Названные нарушения проявляются в разной степени и в различных комбинациях в зависимости от локализации поражения в центральной и периферической нервной системе, от тяжести нарушения, от времени возникновения дефекта.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ у детей от 4 до 7 лет. Знание особенностей развития психических процессов у детей с «нормой» на каждом возрастном этапе является важным моментом, как для педагогов, так и для родителей. Это основа, на которой строится предположение о наличии в развитии конкретного ребёнка возможных нарушений.

Восприятие

Целенаправленное наблюдение, рассмотрение и поиск предметов в окружающем пространстве. При обследовании несложных предметов ребёнок способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. **Различение 7 и более цветов.** Также дети имеют представление о светлых и тёмных тонах, «тёплых» и «холодных» оттенках. **Знание основных геометрических фигур** (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). **Умение сравнивать предметы по величине** (большой, поменьше, маленький). **Начало формирования понятия времени** (сегодня, вчера, завтра, минуты, часы, дни, недели), но применять знания об этих абстрактных понятиях в жизни четырёхлетки ещё не способны.

Кроме того, в этом возрасте ребёнок активно развивает способность воспринимать и познавать свойства предметов: измерение, сравнение путём наложения и прикладывания предметов друг к другу.

К 5-6 годам представления об окружающем становятся системными. Восприятие становится детальным, объём его возрастает до шести объектов одновременно. Ребёнок знает, называя в свободной речи, основные цвета, большинство оттенков, дифференцирует их, называет тона цветов. Раскладывают по величине предметы от 6 и больше. Узнаёт и называет все основные геометрические фигуры, включая многоугольник, ромб. К 6-7 годам дошкольник узнаёт и называет все цвета, оттенки, тона цветов, получает нужные цвета путём смешивания, называет оттенки: лимонный, сиреневый, раскладывает до 10 предметов по величине при зрительном соотнесении, использует мерки. Развито целостное восприятие, ребёнок охватывает не только

отдельные части предмета, но и всю фигуру в целом. Доступны пространственные отношения.

Внимание

К 4-5 годам устойчивость внимания увеличивается. Ребенок способен сосредоточить свою деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении некоторых действий он может удержать в памяти несложное условие (инструкцию). Для развития этого навыка ребенку нужно научиться больше рассуждать вслух при выполнении задания. Тогда длительность удержания внимания будет расти.

Элементарная форма произвольного внимания появляется в 5-6 лет и уже под влиянием саморегуляции. Внимание сложившееся двухканальное. Способен действовать сосредоточенно 10-25 минут, не отвлекаясь на внешние раздражители. В этот период формируется волевое внимание. Находит 6-7 отличий между двумя сюжетными картинками. Сосредоточенность возрастает до 25 минут. Объем внимания достигает 6-7 объектов. Предшкольник – ребенок 6-7 лет. Способен концентрировать внимание до получаса (11-30 минут). Однако дети с гиперактивностью или с задержкой психического развития - не более 12 минут. Развивается внутренняя речь, как регулятор произвольного внимания. Удерживают свое внимание на интеллектуально важных для них объектах. Объем внимания 8-10 объектов. Находят до 10 отличий между двумя сюжетными картинками. Однако следует отметить, что непроизвольное внимание всё-таки остается преобладающим на протяжении всего дошкольного периода. При выполнении упражнений, требующих длительного напряжения и произвольного внимания, желательно включать продуктивную деятельность, делать паузы со сменой деятельности. Внимание является условием, обеспечивающим продолжительность любого из процессов.

Память

Сначала у ребенка возраста 4-5 лет развиваются навыки произвольного припоминания. То есть ребенок может целенаправленно припомнить картину произошедшего без точных деталей и временных ограничений. Далее развивается способность преднамеренного запоминания, и эта возможность у ребенка усиливается при ясности и эмоциональной мотивации действия, например запоминание необходимого набора игрушек для игры или «поделка – подарок маме». Важно при заучивании какого-либо материала чтобы ребенок понимал смысл данного материала. Таким образом, можно сказать. Что к 5 годам объем памяти ребенка постепенно возрастает и это дает возможность более четкого воспроизведения выученного материала. Дети способны запомнить поручения взрослых, принять задачу на запоминание.

Способность контроля себя при запоминании и воспроизведении появляется в возрасте 5-6 лет, хотя память всё ещё большей частью непроизвольная. На данном этапе мы можем говорить о возникновении произвольной памяти. Широко проявляются личные воспоминания. Количество картинок или слов, которые ребенок может запомнить возрастает до 6-8 предметов. Может пересказать рассказ близко к тексту, запоминает последовательность элементов танца. В 6-7 лет овладевает, собственно, мнемической деятельностью, у него развивается произвольная память, умение себя концентрировать, прилагая усилия. Объем нормального запоминания от 8 предметов «до 10 из 10 предложенных». Овладевают логическими приемами запоминания, появляются признаки смыслового запоминания. При активной деятельности ребенок запоминает материал лучше, чем в пассивном состоянии. «Хорошо развита у детей данного возраста эйдетическая память», когда ребенок способен удерживать в памяти ситуации, образы. Некоторые психологи её называют ещё фотографической памятью или феноменальной зрительной памятью.

Мышление

У ребенка 4-5 лет начинается развитие образное мышление, с помощью которого дети способны использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач (построение по схеме, лабиринты). Также развивается такое свойство

как предвосхищение – способность сказать, что произойдет с предметами в результате их взаимодействия. У детей этого возраста преобладает наглядно-образное мышление, то есть представление предмета или действия с ним, неотрывно от самого предмета. А также находить различия и сходства между предметами. Появляется способность собрать картинку из 4 частей без опоры на образец. А также, усложняются категории обобщения (фрукты, овощи, одежда, транспорт, мебель, посуда, обувь).

Для детей 5-6 лет характерны зачатки словесно-логического мышления. Наглядно-образное мышление дает возможность понимать схематическое изображение – планы комнат, лабиринты, находить в комнате по заданию и по схеме спрятанные предметы. На этом возрастном этапе развивается прогностическая функция, что позволяет видеть перспективу событий. Ребёнок начинают осваивать символы, владеет мыслительными операциями, способен без затруднений собрать разрезную картинку из 6-7 частей. В 6-7 лет словесно-логическое мышление выходит на первый план, хотя ведущим всё ещё остаётся наглядно-образное, и становится доминирующим среди других типов познания, может оперировать образами и в уме решать задачи на логику, выстраивать логические ряды, последовательность событий. Разрезные картинки от 7 до 10 и больше. Развивается абстрактно-символическое, пространственное мышление. Владеет всеми мыслительными операциями, но остаются трудности в переносе усвоенных навыков на решение новых задач. Фактически все виды мышления между собой взаимосвязаны и о преобладающем виде мышления на том или ином этапе развития мы можем говорить лишь относительно. Например, мы, считаем, что владеем, в какой-то мере, самыми высшими видами мышления, но предметно-действенное мышление используем, когда нет возможности предвидеть результат, следуя поговорке «пока не попробуешь - не узнаешь, что получится», хотя относим мы его к возрасту 2-3 года. Мышление совершенствуется в ходе усложнения познавательной деятельности и речевого развития.

Воображение

В возрасте 4-5 лет можно четко выделить два типа воображения. Это познавательное воображение - когда ребенок с помощью кукол разыгрывает некоторые знакомые ему действия и их возможные варианты (кормление детей в детском саду или дома, укладывание их спать, прогулка и т.д.), и аффективное воображение, проявляемое при проигрывании ребенком своего переживания. К 4 - 5 годам в процессе воображения включается специфическое планирование, которое можно назвать ступенчатым. Ребенок планирует один шаг своих действий, выполняет их, видит результат и планирует следующий шаг. Воображение продолжает активно развиваться. Появляются такие способности как: оригинальность и произвольность (то есть возможность «придумывания» по собственному желанию). Ребенок может сам придумать сказку на заданную тему. Возможность ступенчатого планирования приводит детей к возможности направленного словесного творчества, когда ребенок сочиняет сказку называя события одно за другим. Но чаще всего ребенок берет за основу план-схему знакомой сказки, модифицируя сами содержательные моменты (например, заяц и лиса строят избушки не лубяную и ледяную, а из кирпича и из снега и т.п.). В 5-6 лет остаётся «опредмечивание», но заданный элемент действительности не просто превращается в некоторый предмет, но и наполняется деталями. Ребёнок может дорисовать изображение, дополнив его деталями; способен самостоятельно сочинить небольшую сказку или историю на заданную тему. Воссоздаваемые образы эмоциональны. Внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок 6-7 лет произвольно планирует его реализацию, подбирая средства. Может использовать незаконченную фигурку как деталь сюжетной композиции; сочиняет сказку или историю на заданную тему, сравнительно оригинальную и наполненную деталями. Воображение носит проективный характер, так как в этом возрасте появляются выдуманные миры друзей и врагов.

Индивидуальные физиологические особенности детей

Распределение детей по группам здоровья (2024-2025 уч. г.)

Показатели	Количество	%
1 группа здоровья	-	
2 группа здоровья	52	86
3 группа здоровья	8	14
4 группа здоровья	-	
5 группа здоровья	-	

Таким образом, большинство детей со второй группой здоровья – 86 %. К детям с третьей, четвертой и пятой группой здоровья при педагогических воздействиях осуществляется индивидуальный подход. Уровень физической подготовленности воспитанников (2024-2025 уч. г.) Физическое развитие детей, посещающих группы компенсирующей направленности, соответствует среднему уровню (100%). Таким образом, в данных группах воспитанники имеют физическое развитие, соответствующее своему возрасту и не имеют противопоказаний к занятиям по физическому развитию и другим видам двигательной активности. Особенности поведения ребенка, его самочувствие, в определенной мере, зависят как от его физического состояния, так от своеобразия его темперамента.

Индивидуальные психологические особенности детей групп компенсирующей направленности Распределение контингента воспитанников по доминированию типа темперамента

Тип темперамента холерик	Тип темперамента сангвиник	Тип темперамента флегматик	Тип темперамента меланхолик
2	52	5	1

Психологические особенности	Группы компенсирующей направленности			Итого
	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	
Гиперактивные	2	1	3	6
Агрессивные	1		-	1
Тревожные	3	1	1	5
Обидчивые и эмоционально неустойчивые	2		-	2

Проанализировав психологические особенности детей групп компенсирующей направленности Учреждения, отмечается, что 78% воспитанников развиваются в соответствии с психологическим развитием данного возраста. Наличие психологических особенностей детей данных групп объясняется развитием ребенка с особыми образовательными потребностями. Проведенный анализ возрастных, индивидуальных особенностей, образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, посещающих группы компенсирующей направленности, показал:

-дети, посещающие группы компенсирующей направленности имеют общее недоразвитие речи, недостаточно грамматически и фонетически оформлена речь, они понимают обращенную к нему речь, но не могут сами правильно озвучить свои мысли, вследствие маленького словарного запаса, затруднено словообразование и словоизменение, неразвита связная речь. Речь детей, как правило, является малопонятной, не эмоциональной. Для более успешного преодоления имеющихся нарушений речи необходима организация совместной творческой интеллектуальной деятельности, увлекательной основанной на игре, свободных проявлениях, которая способствует развитию когнитивной сферы каждого ребёнка. Именно такой деятельностью является игры с головоломками. Данная деятельность учитывает индивидуальные психологические особенности детей. Данный вид деятельности позволяет детям чувствует себя успешно, уверенно, помогает ребёнку решать многие проблемные ситуации, формировать гибкие навыки, критическое

мышление, мелкую и крупную моторику, саморегуляцию, что в целом способствует развитию личностных качеств ребенка.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

«Парциальная программа «Мир головоломок» смарт-тренинг для дошкольников»

Программа рассчитана на детей с речевыми нарушениями в возрасте от 4 до 7 лет. Основными особенностями познавательной сферы детей с речевыми нарушениями являются: недостаточная сформированность и дифференцированность мотивационной сферы, недостаточная концентрация и устойчивость внимания, слабость в развитии моторики, пространственные трудности. Общее недоразвитие речи несет системный характер, так как затрагивает не только речь, но и остальные психические процессы, в том числе и познавательную деятельность (восприятие, память, внимание, мышление). Познавательные процессы у детей с ТНР характеризуются определенными отличиями от возрастной нормы и задержанными сроками развития.

Одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка – развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют осваивать новое. Сегодня на смену жесткой учебно-дисциплинарной модели воспитания пришла личностно-ориентированная модель, основанная на бережном и чутком отношении к ребенку с учетом его индивидуальных возможностей. Именно она легла в основу данной программы. Главной задачей ставится развитие логико-математических способностей дошкольников через применение новейших методик и разработок в дошкольной педагогике.

Математика по праву занимает очень важное место в развитии малышей. Она оттачивает ум, развивает гибкость мышления, учит логике. Эти качества пригодятся детям, и не только при обучении математике. Любая математическая задача, решаемая в этой программе, несет в себе определенную умственную нагрузку, которая замаскирована занимательным сюжетом. Все умственные задачи – поиски путей решения – реализуются средствами игры и в игровых действиях.

Педагогическая целесообразность программы позволяет детям решать головоломки, которые не являются ни чрезмерно сложными, не слишком простыми и каждому ребёнку обеспечивается возможность работать в собственном темпе, ему даётся достаточное время для приобретения необходимых знаний и навыков, прежде чем он приступит к следующему этапу решений головоломок.

1.2 Планируемые результаты

[п.10.4.Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Целевые ориентиры реализации АООП ДО для обучающихся с ТНР В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

[п.10. 4.3.Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Планируемые результаты освоения Программы детьми с ТНР

4-5 лет	-ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; -понимание обращенной речи приближается к норме; -в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; -ребенок понимает различные формы словоизменения; -может пересказать текст из трех-четырёх простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения;
----------------	--

	<p>-может составить описательный рассказ по вопросам;</p> <p>-повторяет вслед за взрослым простые четверостишия;</p> <p>-различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа;</p> <p>-речь ребенка интонирована.</p>
5-6 лет	<p>Дети со 2 уровнем речевого недоразвития переходят на 3 уровень речевого недоразвития. У детей появляется развернутая фразовая речь. Понимание обращенной речи приближается к норме. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Еще сохраняются ошибки при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове. В фонетическом плане дети произносят изолированно определенные звуки правильно, а в словах и предложениях их заменяют. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, имеют понятие о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, дифференцируют их, допуская единичные ошибки. Дети со 2 уровнем речевого недоразвития и моторной алалией после года коррекционного обучения переходят на 3 уровень речевого недоразвития. У детей возрастает речевая активность. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции. На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Остаются затруднения в усвоении звуко–слоговой структуры. Фонетическая сторона речи характеризуется наличием искажений звуков, замен и смешений. У детей наблюдается положительная динамика в развитии артикуляционной моторики. Фонематическая недостаточность восприятия звуков у детей еще остается. Неречевые звуки дети различают хорошо. Дети со 3 уровнем речевого недоразвития переходят на 4 уровень речевого недоразвития. Объем пассивного и активного словаря соответствует возрастной норме. Дети понимают различные формы словоизменения, предложно – падежные конструкции. В фонетическом плане дети произносят определенные звуки изолированно, в словах, предложениях правильно. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, имеют понятие о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, дифференцируют их, допуская единичные ошибки. Дети овладевают звуковым анализом и синтезом слова, составляют соответствующие схемы, в которых обозначают слова, слоги и звуки допуская единичные ошибки. Дети практически усваивают термины: слог, предложение, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. У детей с дизартрией улучшается подвижность речевой и мимической мускулатуры. В фонетическом плане дети произносят изолированно определенные звуки правильно, а в словах и предложениях их заменяют. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Просодические компоненты речи имеют положительную динамику развития.</p>
6-7 лет	<p>Дети со 2 уровнем речевого недоразвития переходят на 3 уровень речевого недоразвития. У детей появляется развернутая фразовая речь. Понимание обращенной речи приближается к норме. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Еще сохраняются ошибки при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове. В фонетическом плане дети произносят изолированно определенные звуки правильно, а в словах и предложениях их заменяют. Фонематическая сторона речи развита достаточно,</p>

	<p>дети умеют различать гласные и согласные звуки, имеют понятие о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, дифференцируют их, допуская единичные ошибки. Дети со 2 уровнем речевого недоразвития и моторной алалией после года коррекционного обучения переходят на 3 уровень речевого недоразвития. У детей возрастает речевая активность. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, редко употребляются сложные конструкции. На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Остаются затруднения в усвоении звуко–слоговой структуры. Фонетическая сторона речи характеризуется наличием искажений звуков, замен и смешений. У детей наблюдается положительная динамика в развитии артикуляционной моторики. Фонематическая недостаточность восприятия звуков у детей еще остается. Неречевые звуки дети различают хорошо. Дети с 3 уровнем речевого недоразвития переходят на 4 уровень речевого недоразвития или достигают нормы речевого развития. Объем пассивного и активного словаря соответствует возрастной норме. Дети понимают различные формы словоизменения, предложно – падежные конструкции. В фонетическом плане дети произносят определенные звуки изолированно, в словах, предложениях правильно. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, имеют понятие о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, дифференцируют их, допуская единичные ошибки. Дети овладевают звуковым анализом и синтезом слова, составляют соответствующие схемы, в которых обозначают слова, слоги и звуки допуская единичные ошибки. Дети практически усваивают термины: слог, предложение, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласных звуки. Дети овладевают сознательным послоговым чтением, умеют читать слова, простые предложения и отдельные тексты. У детей с дизартрией улучшается подвижность речевой и мимической мускулатуры. В фонетическом плане дети произносят звуки правильно в словах и предложениях, в связной речи, но у некоторых детей остаются минимальные дизартрические расстройства. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, имеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Просодические компоненты речи имеют положительную динамику развития.</p>
--	---

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Название программы	Планируемые результаты
<p>Парциальная программа «Мир головоломок» смарт-тренинг для дошкольников»</p>	<p>К ожидаемым образовательным результатам освоения «МИРА ГОЛОВОЛОМОК» следует отнести социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений детей дошкольного возраста. Дети не должны осваивать в обязательном порядке технологию смарт-тренинг и уметь быстро решать все виды головоломок.</p> <p>Целевые ориентиры на этапе завершения смарт-тренинга для дошкольников «МИР ГОЛОВОЛОМОК»</p> <p><i>Дети могут:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знать разные виды головоломок: геометрические головоломки на плоскости, объемные, лабиринты, словесные; • овладеть способами и правилами решения головоломок; • использовать алгоритм при решении головоломок; • понимать заданную инструкцию и применять ее в решении головоломок;

	<ul style="list-style-type: none"> • владеть элементами логического, наглядно-образного мышления, целостного восприятия, произвольного внимания и воображением; • ориентироваться в пространстве, анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать, классифицировать; • проявлять познавательный интерес, инициативность, самостоятельность, целеустремленность. <p>Показатели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформированность представлений о головоломках, развитие интереса к ним. • Овладение способами и правилами решения головоломок, понимание инструкции. • Развитие психических познавательных процессов (мышление, внимание, память, восприятие, воображение). • Сформированность продуктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. • Наличие самоконтроля
--	---

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

[п.10.5 Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

В группах компенсирующей направленности диагностика речевого развития проводится учителями-логопедами с периодичностью: два раза в год. Входная диагностика - сентябрь, подготовительные к школе группы - 3 недели с 01.09 по 22.09, средняя старшая группы с 01.09 по 28.09. В конце года итоговая диагностика с 25.04. по 15.05.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики общего и речевого развития детей с ОНР используются следующие диагностические пособия:

Быховская А.М., Казова Н.А. «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 г. - 32 стр.

Н.В. Верещагина Для проведения педагогической диагностики используются параметры педагогической диагностики индивидуального развития детей от 2 до 7 лет (Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в

конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое. Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью). Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

	Система оценки результатов освоения Программы
Парциальная программа «Мир головоломок» смарт-тренинг для дошкольников»	<p>Для изучения полученных детьми знаний, умений и навыков проводится мониторинг развития логического мышления и его операций.</p> <p>Способ проверки результатов работы: мониторинг усвоения детьми операций логического мышления (вводный – сентябрь; итоговый – май); открытые занятия.</p> <p>Критерии оценки: Высокий уровень Знает и называет разные виды головоломок, проявляет к ним интерес. Систематически применяет усвоенные способы для решения головоломок, четко соблюдая необходимую последовательность действий. Понимает заданную инструкцию и применяет ее в решении головоломок. Ориентируется в схеме без помощи взрослого. При решении головоломок анализирует схему, делает</p>

	<p>умозаключения, предположения, проверяя их в практической деятельности. Самостоятельно находит творчески конструктивные решения. Сформированы пространственные представления. Хорошо ориентируется на плоскости при решении лабиринтов, геометрических головоломок на плоскости и объемных головоломок. Проявляет самоконтроль при решении головоломок, корректируя свои ошибки</p> <p>Средний уровень</p> <p>Проявляет интерес к головоломкам, но испытывает затруднения в назывании некоторых из них. Испытывает затруднения в применении способов решения головоломок, чаще не учитывает последовательность действий, прибегает к помощи взрослого или сверстников. Понимает заданную инструкцию и применяет ее в решении головоломок. Испытывает затруднения при работе со схемой. Проводит анализ схемы по вопросам взрослого, затрудняется делать умозаключения, предположения. Использует стандартные конструктивные решения. Пространственные представления сформированы частично. Самоконтроль сформирован недостаточно, не всегда корректирует свою деятельность при решении головоломок.</p> <p>Низкий уровень</p> <p>Испытывает затруднения в назывании головоломок, интерес к головоломкам неустойчивый. Решает головоломки при непосредственной помощи взрослого. Не всегда понимает предложенную инструкцию, не ориентируется в схеме. Не анализирует схему, не делает умозаключения, предположения. К изменению конструкции не стремится. Испытывает затруднения при ориентировке в пространстве. Самоконтроль проявляется только в присутствии взрослого, коррекцию своих ошибок производит по указанию взрослого.</p>
--	---

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Пояснительная записка

п.11. [Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

2.2 Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

п.32. [Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы является тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ТНР, согласуется с задачами

всестороннего развития детей, отражает преимущество в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

2.2.1 Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» [п.32.1 Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«**Социализация**» и «**Безопасность**» реализация в группах детей 4-5 лет осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности; в группах 4-5 лет, 5-6 лет через занятие 1 раз в неделю, в группах 6-7 лет через занятие 1 раз в неделю.

«**Труд**» реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

«**Мы живем в России**» реализация в группах 4-5, осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности. В группах 5-6 и 6-7 лет через занятие 1 раз в неделю.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений: - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах;

- об обязанностях в группе.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания: - формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей),

пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач

родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно - бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;
- разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; **3)**

в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 4) в области формирования безопасного поведения: -

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих;

учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение);

помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе;

поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности;
подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело;
способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам;
помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и

взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г,

регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность. Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры -«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность. Рекомендуемые настольно-печатные игры: «Аналогии», «Мои первые буквы», «Мои первые цифры», «Геометрические формы», «Подбери картинку»; домино «Ягоды»; лото «Животный мир», «Лото для девочек», «Веселое лото», «Поиграем в магазин», «Российская армия», «Фрукты», «Ягоды»; головоломки

«Сложи узор», «Волшебный круг»; игры -«ходилки» «Зоологические уголки», «Час пик», «Вокруг Света», «Волк и семеро козлят», «Логический поезд» и др.

Сюжетно-ролевые игры

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим. Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Ателье», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Магазин», «Мастерская», «Пожарные», «Строители» и др.

Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал. Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, теневой).

2.2.2 Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

[п.32.2 Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«**Познавательно-исследовательская деятельность**» реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности. 4-5 лет, 5-6 лет через занятие 1 раз в неделю.

«**Формирование элементарных математических представлений**» реализуется через занятие в группах детей 4-5 лет 1 раз в неделю, 5-6 лет 2 раза в неделю, в группах детей 6-7 лет через занятие 1 раз в неделю.

«**Ребенок и окружающий мир**» реализуется во всех возрастных группах через занятие 1 раз в неделю.

«**Конструирование**» реализация в группах 5-6 лет и 6-7 лет осуществляется через занятие 1 раз в неделю.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
- 8) продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- 9) поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки;

-расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);

-развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части;

- выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать

-предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;

-совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;

- организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;

- обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больницы,

кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;

- развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов;

- расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года;

-совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание);

-создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое).

Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

5) Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.

Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности

в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

10) формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные 32 части, их функциональное назначение;

11) закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

12) знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

13) развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие);

-об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

5) Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать

умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям
- представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.2.3 Содержание образовательной области «Речевое развитие»

[п.32 Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «**Логопедическое занятие**» реализуется в группах 4-5, 5-6 и 6-7 лет через занятие 4 раза в неделю.

«**Чтение художественной литературы**» реализация в группах 4-5, 5-6 лет и 6-7 лет осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

(4-6 лет)

1. Логопедическое занятие

Развитие словаря Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учит группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами. Учит различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. Учит сопоставлять предметы и явления и на этой основе

обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие слово и умение оперировать им. Формирование и совершенствование грамматического строя речи. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят, глаголов с различными приставками. Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога). Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа Развитие просодической стороны речи. Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосообразования. Уточнить произношение звуков в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. Сформировать представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Сформировать представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса. Коррекция произносительной стороны речи. Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности. Работа над слоговой структурой слова. Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звуко-слоговой структуры. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие слог и умение оперировать им. Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения

согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий. Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук. Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук. Обучение элементам грамоты. Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с буквами А, У, И, О, Ы, Э, П, К, Н, М, Х, Т, Б, Г, Д, В, Ф. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами. Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами. Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения). Развитие связной речи и речевого общения. Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

2. Чтение художественной литературы.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

(6-7 лет)

Логопедическое занятие

Развитие словаря. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие слово и умение

оперировать им. Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе. Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза Развитие просодической стороны речи. Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. Коррекция произносительной стороны речи. Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности. Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза. Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Познакомить с новыми согласными звуками. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Обучение грамоте

Закрепить буквы А, У, И, О, Ы, Э. Познакомить с буквами С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Й, Я, Е, Ё, Ю, Л, Р, Ь, Ъ. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина. Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы. Совершенствовать навык

осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Закрепить знание уже известных детям правил правописания. Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание жи – ши с буквой И, написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У). Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы. Развитие связной речи и речевого общения. Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

Чтение художественной литературы.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения);

-помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям, объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.2.4 Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

[п32.4Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«**Приобщение к искусству**» реализация в группах 4-5, 5-6 лет и 6-7 лет осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

«**Лепка**» и «**Аппликация**» в группах 4-5, 5-6 и 6-7 лет реализуется через занятие 1 раз в 2 недели, чередуясь между собой.

«**Рисование**» реализуется через занятие в группе детей 4-5, 5-6 лет 1 раз в неделю, в группе 6-7 лет 1 раза в неделю.

«**Музыкальная деятельность**» в группах 4-5, 5-6 и 6-7 лет реализуется через занятие 2 раза в неделю.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

От 4 лет до 5 лет

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к

искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный

образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;
- умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;
- работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;.

3) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

4) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

5) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;
- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее. Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку,

аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.

Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.

Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов

быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).

Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).

Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.

Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.

Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. Музыкальная деятельность.

1) Слушание:

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение:

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию

интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. *Развивает личностные качества* (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственнопатриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; - называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать

- изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;
 - называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
 - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
 - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
 - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
 - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
 - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
 - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
 - совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
 - развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
 - продолжать развивать у детей коллективное творчество;
 - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
 - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
 - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); 3) музыкальная деятельность:
 - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
 - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
 - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
 - удовлетворение потребности в самовыражении;
 - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
 - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
 - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
 - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
 - развивать у детей навык движения под музыку;
 - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
 - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

4) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

5) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности. Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт,

батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).

Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.

Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выразить в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и

горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).

Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).

Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);

учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец.

Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе

того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) **Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;

- поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;

- развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю;

- умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа;

- отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.

Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.

Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). Развитие речи в процессе художественно-эстетического развития. Знания даются в соответствии с объемом требований, предусмотренных в Программе для детского сада общего типа. Для детей, плохо владеющих необходимыми навыками, целесообразно в начале обучения придерживаться требований, предъявляемых к старшей группе. Характер организации совместной деятельности и отбор лексического материала по конструированию и изобразительной деятельности позволяет активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предложениями и наречиями, качественными и относительными прилагательными.

2.2.5 Содержание образовательной области «Физическое развитие»

[п.32.5 Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Здоровье» реализация в группах 4-5, 5-6 лет и 6-7 лет осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности. «Занятие по физическому развитию» в группах 5-6 и 6-7 лет реализуется через занятие 3 раза в неделю, 1 занятие проводится на открытом воздухе.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

4-5 лет

Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

-формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

-продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

-формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

-бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибаемая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;

=прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;

-бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу;

- бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;

-отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя;

-бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

-ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги;

-влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

-ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;

-перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

-бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;

-непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2×5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

-прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

-упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

-упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

-упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и

пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

-музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд;

-перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад;

-проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;

бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз;

прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега;

в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;

пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка". Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно);

махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);

сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;

наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками;

махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре;

захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).

Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);

подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге;

построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со

скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, имеют социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаются государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включают подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - в парк.

Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 59 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому),

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;

влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали;

пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице;

выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);

влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;

выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;

в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами, упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки". Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. **Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя

на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены);

подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;

захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу;

равнение в колонне, шеренге; п

ерестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку,

снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезда

препятствие, на скорость

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.

Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.

Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут.

Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к

здоровому образу жизни, имеют социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаются государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает: - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, - коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; - формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. Развитие речи в процессе физического развития. Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе конструирования, сюжетной игры, трудовой деятельности, овладение тонко координированными и специализированными движениями рук является необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения.

В процессе правильно организованной деятельности необходимо устранить некоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения. Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые учитываются в процессе занятий (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости и заторможенных с явлениями вялости, адинамичности). Среди детей с общим недоразвитием речи есть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости.

2.2.6 Часть Программы, формируемая участниками образовательных

отношений Программа «*Парциальная программа «Мир головоломок» смарт-тренинг для дошкольников*» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей.

Программа «Парциальная программа «Мир головоломок» смарт-тренинг для дошкольников» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы членов семей воспитанников.

С целью выбора программы в ДОУ проведено анкетирование родителей, беседы мастер-классы для родителей по применению игр-головоломок и технологии смарт-тренинг с детьми. Результаты следующие: родители подчеркнули важность данной технологии для детей с нарушениями речи, что данная технология позволяет раскрыть в каждом ребенке его интеллектуальные способности, склонности и задатки и полезна в различных сферах деятельности. Основное внимание в данной деятельности уделяется развитию выявленных ресурсов и реализации внутреннего потенциала каждого ребенка. В связи с этим, родители (законные представители) высказали пожелание, чтобы с детьми 4-7 лет велась целенаправленная работа по формированию логико-математических способностей дошкольников через применение новейших методик и разработок в дошкольной педагогике.

Этапы образовательной деятельности парциальной программы «Мир головоломок» смарт-тренинг для дошкольников»

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Дошкольникам использовать ранее приобретённый опыт и приобретать новый поможет пошаговая система достижения поставленной цели, представляющая собой технологию смарт-тренинга для дошкольников:

От логических упражнений к головоломкам: геометрическим на плоскости и объёмным.

Краткое описание разделов и тем занятий (разделы соответствуют определенной логической операции, которой будут обучаться дети на занятии):

Анализ – синтез.

Цель – учить детей делить целое на части, устанавливать между ними связь; учить мысленно соединять в единое целое части предмета.

Игры и упражнения: нахождение логической пары (кошка – котенок, собака – ? (щенок)). Дополнение картинки (подбери заплатку, дорисуй карман к платью). Поиск противоположностей (легкий – тяжелый, холодный – горячий). Работа с пазлами различной сложности. Выкладывание картинок из счетных палочек и геометрических фигур.

Сравнение.

Цель – учить мысленно устанавливать сходства и различия предметов по существенным признакам; развивать внимание, восприятие детей. Совершенствовать ориентировку в пространстве.

Игры и упражнения: закрепление понятий: большой – маленький, длинный – короткий, низкий – высокий, узкий – широкий, выше – ниже, дальше – ближе и т.д. Оперирование понятиями «такой же», «самый». Поиск сходства и различий на 2-х похожих картинках.

Ограничение.

Цель – учить выделять один или несколько предметов из группы по определенным признакам. Развивать наблюдательность детей.

Игры и упражнения: «обведи одной линией только красные флажки», «найди все некруглые предметы» и т.п. Исключение четвертого лишнего.

Обобщение.

Цель – учить мысленно объединять предметы в группу по их свойствам. Способствовать обогащению словарного запаса, расширять бытовые знания детей.

Игры и упражнения на оперирование обобщающими понятиями: мебель, посуда, транспорт, овощи, фрукты и т.п.

Систематизация.

Цель – учить выявлять закономерности; расширять словарный запас детей; учить рассказывать по картинке, пересказывать.

Игры и упражнения: магические квадраты (подобрать недостающую деталь, картинку). Составление рассказа по серии картинок, выстраивание картинок в логической последовательности.

Классификация.

Цель – учить распределять предметы по группам по их существенным признакам. Закрепление обобщающих понятий, свободное оперирование ими.

Умозаключения.

Цель – учить при помощи суждений делать заключение. Способствовать расширению бытовых знаний детей. Развивать воображение.

Игры и упражнения: поиск положительного и отрицательного в явлениях (например, когда идет дождь, он питает растения – это хорошо, но плохо то, что под дождем человек может промокнуть, простудиться и заболеть). Оценка верности тех или иных суждений («ветер дует, потому что деревья качаются»). Верно?). Решение логических задач.

**Календарно-тематический план «Мир головоломок. Смарт – тренинг для дошкольников»
Средняя группа (4-5 лет)**

Период прохождения темы	Вид головоломки. Название игры	Суть игры	Варианты заданий	
октябрь	I неделя	Игра-Головоломка «Четыре цвета» Упражнение «Кораблик»	Ребенку предлагается один из образцов и дается задание: рассмотри кораблик, сосчитай количество фигур, назови их цвети собери такой же кораблик.	<i>Уровень сложности 1</i> «Составь фигуру по образцу»
	II неделя	Игра-Головоломка «Четыре цвета» Упражнение «Кораблик»	Ребенку предлагается один из образцов и дается задание: собрать кораблик из трех треугольников, чтобы парус был синего цвета.	<i>Уровень сложности 2</i> Составь фигуру по речевой инструкции
	III неделя	Игра-Головоломка «Четыре цвета» Упражнение «Домик»	Ребенку предлагается один из образцов и дается задание: рассмотри домик, сосчитай количество фигур, назови их цвет и собери такой же домик.	<i>Уровень сложности 1</i> «Составь фигуру по образцу»
	IV неделя	Игра-Головоломка «Четыре цвета» Упражнение «Домик»	Ребенку предлагается один из образцов и дается задание: собрать домик из четырех треугольников, чтобы крыша была красного цвета.	<i>Уровень сложности 2</i> Составь фигуру по речевой инструкции
	V неделя	Игра-Головоломка «Четыре цвета» Упражнение «Домик»	Ребенку предлагается один из образцов и дается задание: собрать домик из четырех треугольников и одного квадрата так, чтобы крыша состояла из двух треугольников и одного квадрата.	<i>Уровень сложности 3</i> <i>Переделай фигуру</i>
ноябрь	I неделя	Игра-Головоломка «Четыре цвета» Упражнение «Домик»	Ребенку предлагается один из образцов и дается задание: переставить две фигуры так, чтобы получился домик	<i>Уровень сложности 3</i> <i>Переделай фигуру</i>
	II неделя	Игра-Головоломка «Четыре цвета» Упражнение «Елочка»	Ребенку предлагается один из образцов и дается задание: рассмотри елочку, сосчитай количество фигур, назови их цвет и собери такую же елочку.	<i>Уровень сложности 1</i> «Составь фигуру по образцу»
	III неделя	Игра-Головоломка «Четыре цвета» Упражнение «Елочка»	Ребенку предлагается один из образцов и дается задание: переставить треугольники так, чтобы получилась елочка.	<i>Уровень сложности 2</i> Составь фигуру по речевой инструкции
	IV неделя	Игра-Головоломка «Четыре цвета» Упражнение «Елочка»	Ребенку предлагается один из образцов и дается задание: сложить елку так, чтобы нижние ветки были красного цвета, а верхние -зеленого.	<i>Уровень сложности 3</i> <i>Переделай фигуру</i>
декабрь	I неделя	Геометрические головоломки на плоскости Репка	Выкладывание силуэтов из геометрических элементов головоломки.	Выкладывание силуэтов предметов и объектов путем наложения на готовый образец, имеющий контурное деление на геометрические формы.
	II неделя	Геометрические головоломки на	Выкладывание силуэтов из геометрических элементов	Составление силуэтов предметов и объектов

		плоскости Репка	головоломки.	по схеме, имеющей частичное контурное деление на геометрические формы («Заверши образ»).
	III неделя	Геометрические головоломки на плоскости Репка	Выкладывание силуэтов из геометрических элементов головоломки	Выкладывание силуэтов предметов и объектов путем наложения на готовый образец, имеющий контурное деление на геометрические формы.
	IV неделя	Геометрические головоломки на плоскости Репка	Выкладывание силуэтов из геометрических элементов головоломки.	Составление силуэтов предметов и объектов по схеме, имеющей частичное контурное деление на геометрические формы («Заверши образ»).
январь	I неделя	Геометрические головоломки на плоскости Репка	Выкладывание силуэтов из геометрических элементов головоломки.	Выкладывание силуэтов предметов и объектов путем наложения на готовый образец, имеющий контурное деление на геометрические формы.
	II неделя	Геометрические головоломки на плоскости Репка	Выкладывание силуэтов из геометрических элементов головоломки.	Составление силуэтов предметов и объектов по схеме, имеющей частичное контурное деление на геометрические формы («Заверши образ»).
	III неделя IV неделя	Геометрические головоломки на плоскости Репка Геометрические головоломки на плоскости Репка	Выкладывание силуэтов из геометрических элементов головоломки. Выкладывание силуэтов из геометрических элементов головоломки.	Составление силуэтов предметов и объектов по схеме, имеющей частичное контурное деление на геометрические формы («Заверши образ») Составление силуэтов предметов и объектов по схеме, имеющей частичное контурное деление на геометрические формы («Заверши образ»).
февраль	I неделя	Головоломки – лабиринты. Тематические лабиринты	Пройти от входа в лабиринт до выхода из него	Прохождение лабиринта, представляющего схему с большим количеством тупиков (от 5 до 10)
	II неделя	Головоломки – лабиринты. Тематические лабиринты	Пройти от входа в лабиринт до выхода из него	Прохождение лабиринта, представляющего схему с большим количеством тупиков (от 5 до 10)

	III неделя	Шарады	Отгадывание слова или фразы, которые состоят из двух или нескольких коротких слов или слогов.	Отгадывание слова с помощью картинок с изображением предметов, объектов, обозначающих отдельные короткие слова.
	IV неделя	Шарады	Отгадывание слова или фразы, которые состоят из двух или нескольких коротких слов или слогов.	Отгадывание слова с помощью картинок с изображением предметов, объектов, обозначающих отдельные короткие слова.
март	I неделя	Словесные игры головоломки Ребусы	Отгадывание ребусов.	Отгадать слово, изображенное в рисунке.
	II неделя	Словесные игры головоломки Ребусы	Отгадывание ребусов	Отгадать слово, изображенное в рисунке.
	III неделя	Головоломки – лабиринты. Тематические лабиринты	Пройти от входа в лабиринт до выхода из него	Прохождение лабиринта
	IV неделя	Головоломки – лабиринты. Тематические лабиринты	Пройти от входа в лабиринт до выхода из него	Прохождение лабиринта
	I неделя	Пуговицы. Игра «Найди пару»	Учить детей находить пару по одному из признаков (по цвету или количеству дырочек)	Упражнение «Найди пару» (игра №1).
апрель	II неделя	Пуговицы. Игра «Найди пару»	Учить детей находить пару по одному из признаков (по цвету или количеству дырочек)	Упражнение «Найди пару» (игра № 2).
	III неделя	Пуговицы. Игра «Выложи ряд»	Учить детей находить по описанию пуговицы и выкладывать их перед собой в ряд.	Игра «Выложи в ряд»
	IV неделя	Пуговицы. Игра «Выложи ряд»	Пуговицы. Игра «Выложи ряд»	Игра «Выложи в ряд»
	I неделя	Пуговицы. Игра «Вставь пропущенные пуговицы»	Учить детей раскладывать пуговицы по образцу.	Игра №1 «Узор из пуговиц».
май	II неделя	Пуговицы. Игра «Перемести через мостик»	Учить детей перемещать пуговицы в определенной последовательности.	Игра «Перемести через мостик».
	III неделя	Пуговицы. Игра «Перемести через мостик»	Учить детей перемещать пуговицы в определенной последовательности.	Игра «Перемести через мостик».
	IV неделя	Пуговицы. Игра «Вставь пропущенные пуговицы»	Учить детей раскладывать пуговицы по образцу.	Игра №1 «Узор из пуговиц».
	I неделя	Головоломка. Найди ошибку в ряду	Формировать умение понимать и устанавливать закономерности в линейном ряду.	
	II неделя	Головоломка. Найди ошибку в ряду	Формировать умение понимать и устанавливать закономерности в	

			линейном ряду.	
	III неделя	Мониторинг		

Старшая группа (5 - 6 лет)

Календарно-тематический план «Мир головоломок. Смарт – тренинг для дошкольников»

Период Прохождения лексической темы	Вид головоломки. Название игры	Суть игры	Варианты заданий	
октябрь	I неделя «Осень»	Игра-Головоломка «Четыре цвета» Упражнение «Кораблик»	Ребенку предлагается один из образцов и дается задание: рассмотри кораблик, сосчитай количество фигур, назови их цвета и собери такой же кораблик.	<i>Уровень сложности 1</i> «Составь фигуру по образцу»
	II неделя «Овощи». «Огород»	Игра-Головоломка «Пифагор» Упражнение силуэт «Весы»	Ребенку предлагается один из образцов и дается задание: наложи детали в реальном размере. Посмотри на карточку. На что это похоже? Возьми фигуру и положи ее на то место, которое указано на карточке.	<i>Уровень сложности 1</i> Выкладывание силуэта по схеме образцу.
	III неделя «Сад. Фрукты»	Игра-Головоломка «Пифагор» Упражнение силуэт «Весы»	Ребенку предлагается рассмотреть алгоритм, посчитать, из скольких шагов состоит алгоритм, затем собрать вот такую вазу для фруктов. Задание: посмотри какая фигура нарисована на первом шаге. Возьми ее и положи так же, как на карточке. Посмотри, какую теперь нужно взять фигуру. Назови ее. Положи ее в нужное место. Вот такая красивая ваза для фруктов у тебя получилась.	<i>Уровень сложности 2</i> Выкладывание силуэта по алгоритму.
	IV неделя «Лес. Грибы. Ягоды»	Игра-головоломка «Четыре цвета» «Грибок »	Ребенку предлагается один из образцов и дается задание: собрать грибок из четырех треугольников, и одного квадрата, чтобы шляпка была красного цвета.	<i>Уровень сложности 2</i> Составь фигуру по речевой инструкции
	V неделя «Одежда»	Игра-головоломка «Слгалица» В.И. Красноухов Карточка №11и 11А «Рубашка»	Ребенку предлагается вспомнить предметы одежды. Задание: собрать рубашку из комплекта деталей головоломки. Можно предложить нарисовать свои фасоны рубашек, создать дизайнерский альбом одежды	<i>Уровень сложности 2</i> Составь фигуру по речевой инструкции
ноябрь	I неделя «Обувь»	Игра-Головоломка «Четыре цвета» Упражнение «Домик»	Ребенку предлагается один из образцов и дается задание: переставить две фигуры так, чтобы получился домик	<i>Уровень сложности 3</i> <i>Переделай фигуру</i>
	II неделя «Игрушки»	Игра-Головоломка «Четыре цвета» Упражнение «Куколка»	Ребенку предлагается один из образцов и дается задание: рассмотри куклу, сосчитай количество фигур, назови их цвет и собери такую же куклу.	<i>Уровень сложности 1</i> «Составь фигуру по образцу»
	III неделя «Посуда»	Игра-Головоломка «Складушки» В.И. Красноухов Карточка№7 «Тарелки»	Ребенку предлагается отгадать загадки, рассмотреть тарелки разного вида. Задание: собрать тарелки из шести квадратных фишек.	<i>Уровень сложности 2</i> Составь фигуру по речевой инструкции
	IV неделя «Зима. Зимующие птицы»	Игра-Головоломка «Пифагор» Силуэт «Птица»	Ребенку предлагается один из образцов и дается задание: выполнить и сравнить с образцом.	<i>Уровень сложности 3</i> <i>Переделай фигуру</i>
декабрь	I неделя «Домашние	«Складушки» В.И. Красноухов	Предложить ребенку послушать стихи, рассказы о кошках, ее окраске, питание,	Выкладывание фигуры по памяти и рассказать

	животные зимой»	Карточка №14, 14А, и 14Б «Кошка».	повадках, месте проживания. Задание: собрать из деталей головоломки мордочку кошки.	или придумать свою историю про кошку.
	II неделя «Дикие животные зимой»	Игра –головоломка «Осенний кубик» Карточка №6, №7, №13 «Узнай, Расскажи, построй».	Выкладывание силуэтов из геометрических элементов головоломки проявляя фантазию.	Составление силуэтов предметов и объектов по схеме, имеющей частичное контурное деление на геометрические формы («Заверши образ»).
	III неделя «Новый год»	Игра-головоломка «Четыре цвета» Упражнение «Елочка»	Собери елочку из двух треугольников и квадрата так, чтобы ветки были зеленого цвета.	Уровень сложности 2 «составить фигуру по речевой инструкции»
январь	IV неделя «Мебель»	Игра-головоломка «Пифагор» Силуэт «Диван»	Выкладывание силуэтов из геометрических элементов головоломки.	Составление силуэтов предметов и объектов по схеме, имеющей частичное контурное деление на геометрические формы («Заверши образ»).
	I неделя «Транспорт»	«Складушки» В.И. Красноухов Карточка №3 «Паровозик»	Предложить ребенку рассмотреть картинку с изображением паровозика, спросить из каких частей состоит паровозик, вместе посчитайте вагончики, закрепить названия цветов.	Собрать паровозик из трех квадратных фишек и назвать цвета получившихся вагончиков.
	II неделя «Профессии на транспорте»	«Складушки» В.И. Красноухов Карточка №3 и 3А «Самолет»	Выкладывание самолета из семи деталей, а затем нарисовать его.	Составление силуэтов предметов и объектов по схеме, имеющей частичное контурное деление на геометрические формы («Заверши образ»).
	III неделя «Детский сад. Профессии»	Игра головоломка «Гала-Куб» Карточки №4, 5, 6, 9, 12 «Узнай, Расскажи, построй».	Предложить ребенку проявить фантазию, назвать изображение, собрать предложенный образ ребенком.	Составление силуэтов предметов и объектов по схеме, имеющей частичное контурное деление на геометрические формы («Заверши образ»).
	IV неделя «Профессии. Швея»	«Складушки» В.И. Красноухов Карточка №12 и 12А «Сумка»	Выкладывание силуэтов сумки из комплекта головоломки.	Составление силуэтов предметов и объектов по схеме, имеющей частичное контурное деление на геометрические формы («Заверши образ»).
февраль	I неделя «Профессии на стройке»	Игра-головоломка «Четыре цвета» «Домик»	1.Собери домик из четырех треугольников так, чтобы крыша была красного цвета. 2.Собери домик из четырех треугольников и одного квадрата	Уровень сложности 2 «Составление фигуры по речевой инструкции»
	II неделя «Наша армия»	Головоломки – лабиринты. Тематические лабиринты	Пройти от входа в лабиринт до выхода из него	Прохождение лабиринта, представляющего схему с большим количеством тупиков (от 5 до 10)
	III неделя «Весна»	«Складушки» В.И. Красноухов Карточка №2 «Цветы»	Вместе рассмотреть цветы, выяснить их схожесть и отличие. Задание: собрать цветок из двух квадратных фишек и назвать его цвет.(Можно собирать	«Составление фигуры по речевой инструкции».

			«разноцветные букеты»)	
	IV неделя «Комнатные растения»	Игра – головоломка «Осенний кубик» В.И. Красноухов Карточка №7 «Узнай, расскажи, построй»	Дать ребенку возможность проявить фантазию, назвать изображение, собрать предложенный образ.	Составление силуэтов предметов и объектов по схеме, имеющей частичное контурное деление на геометрические формы («Заверши образ»).
март	I неделя «Аквариумные и пресноводные рыбы»	Игра – головоломка «Осенний кубик» В.И. Красноухов Карточка №9 «Рыбка», №10 «Рыба»	Побеседовать с ребенком о рыбах, их видах, особенностях. Задание: предложить ребенку описать рыбку словами, дать ей характеристику, нарисовать ее, а затем сложить из деталей головоломки.	Учитывать выбор образа рыбки ребенком при сборке.
	II неделя «Наш город»	Словесные игры головоломки Ребусы	Отгадывание ребусов	Отгадать слово, изображенное в рисунке.
	III неделя «Весенние сельскохозяйственные работы»	Головоломки – лабиринты. Тематические лабиринты по теме недели.	Пройти от входа в лабиринт до выхода из него	Прохождение лабиринта
	IV неделя «Космос»	Игра – головоломка «Пифагор» Силуэт «Ракета»	Выкладывание силуэтов из геометрических элементов головоломки.	Составление силуэтов предметов и объектов по схеме, имеющей частичное контурное деление на геометрические формы («Заверши образ»).
апрель	I неделя «Хлеб»	Игра – головоломка «Осенний кубик» В.И. Красноухов Карточка №13 «Узнай, расскажи, построй».	Предложить ребенку проявить свою фантазию, знания и опыт	Составление силуэтов предметов и объектов по схеме, имеющей частичное контурное деление на геометрические формы («Заверши образ»).
	II неделя «Почта»	Пуговицы. Игра «Найди пару»	Учить детей находить пару по одному из признаков (по цвету или количеству дырочек)	Упражнение «Найди пару» (игра № 2).
	III неделя «ПДД»	Игра-головоломка «Складушки» Карточка №8 «Светофор»	Предложить детям ознакомиться с правилами дорожного движения. Задание: собрать светофор из восьми квадратных фишек.	«Составление фигуры по речевой инструкции».
май	IV неделя «Насекомые и пауки»	Пуговицы. Игра «Выложи ряд»	Пуговицы. Игра «Выложи ряд»	Игра «Выложи в ряд»
	I неделя «Насекомые»	Пуговицы. Игра «Вставь пропущенные пуговицы»	Учить детей раскладывать пуговицы по образцу.	Игра №1 «Узор из пуговиц».
	II неделя «Времена года»	Пуговицы. Игра «Перемести через мостик»	Учить детей перемещать пуговицы в определенной последовательности.	Игра «Перемести через мостик».
	III неделя «Времена года. Лето»	Пуговицы. Игра «Перемести через мостик»	Учить детей перемещать пуговицы в определенной последовательности.	Игра «Перемести через мостик».
	IV неделя «Полевые цветы»	Пуговицы. Игра «Вставь пропущенные пуговицы»	Учить детей раскладывать пуговицы по образцу.	Игра №1 «Узор из пуговиц».

I неделя Повторение «Лес. Грибы. Ягоды»	Головоломка. Найди ошибку в ряду	Формировать умение понимать и устанавливать закономерности в линейном ряду.	
II неделя Повторение «Профессии»	Головоломка. Найди ошибку в ряду	Формировать умение понимать и устанавливать закономерности в линейном ряду.	
III неделя	Мониторинг		

Подготовительная группа (6 - 7 лет)
Календарно-тематический план «Мир головоломок. Смарт – тренинг для дошкольников»

Период прохождения, тема недели	Вид головоломок. Название игры	Суть игры	Варианты заданий	
сентябрь	I- III недели Диагностика индивидуально го развития детей	«Пифагор», «Слагалица», «Репка», «Осенний кубик», «Нелёгкие манёвры», «Пуговицы»	Для изучения имеющихся знаний, умений и навыков предлагаются задания, которые ребенок выполнял ранее.	<i>Уровень сложности 1-3 ребёнок выбирает самостоятельно (или по рекомендации педагога)</i>
	IV неделя «Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью»	Головоломка «Репка» (карточка 13 и 14 ,13 А и Б, 14 А и Б. Рассмотрите, назовите, соберите)	Рассмотрите карточку, назовите изображение. Соберите изображение из деталей головоломки	<i>Уровень сложности 2/3</i>
октябрь	I неделя «Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»	Головоломка «Репка» (карточка 24, 24А, 24Б Репка)	Соберите изображение репки из деталей головоломки	<i>Уровень сложности 2/3</i>
	II неделя «Фрукты. Труд взрослых в садах»	Игра-головоломка «Пифагор» Силуэт «Весы»	Выложить силуэт по речевой инструкции. Выложить силуэт, используя все детали головоломки.	<i>Уровень сложности 3-4 Составь фигуру по речевой инструкции, по контуру</i>
	III неделя «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме»	Игра-головоломка «Четыре цвета»	Используя детали головоломки, придумай и собери насекомое.	<i>Уровень сложности 3-4</i>
	IV неделя «Перелетные и водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету»	Игра-головоломка «Пифагор» Силуэт «Птица»	Выложить силуэт по речевой инструкции. Выложить силуэт, используя все детали головоломки.	<i>Уровень сложности 3-4 Составь фигуру по речевой инструкции, по контуру</i>
ноябрь	I неделя «Поздняя осень. Грибы, ягоды»	«Пуговицы» (карточка-задание №30 Гриб)	Расшифруйте место расположения пуговиц на игровом поле. Выложите свой ответ.	<i>Уровень сложности 1</i>
	II неделя «Домашние животные и их детеныши»	«Пуговицы» (карточка-задание №31 Собака)	Расшифруйте место расположения пуговиц на игровом поле. Выложите свой ответ.	<i>Уровень сложности 2</i>
	III неделя «Дикие животные и их»	Игра-головоломка «Четыре цвета», «Репка»	Используя детали головоломки, придумай и собери животное.	<i>Уровень сложности 3-4</i>

	детеныши. Подготовка животных к зиме»			
	IV неделя «Осенние одежда, обувь, головные уборы»	«Пуговицы» (карточка-задание №35 Весёлые пуговицы)	Расположите на карточке пуговицы так, чтобы в рядах и столбиках рядом стоящие	<i>Уровень сложности 1</i>
декабрь	I неделя «Зима. Зимние месяцы. Дикие животные зимой»	Головоломка «Репка» (карточка 23, 23А, 23Б Ель)	Соберите изображение из деталей головоломки	<i>Уровень сложности 2/3</i>
	II неделя «Мебель. Назначение мебели. Части мебели»	«Пуговицы» (карточка-шифровка №8 Стульчик)	Выложите изображение по схеме, соблюдая определённое в ней расположение пуговиц. Найди сходства и различия.	<i>Уровень сложности 2</i>
	III неделя «Посуда, виды посуды»	Головоломка «Репка» (карточка 17, 17А, 17Б Чайник)	Соберите изображение маски из деталей головоломки	<i>Уровень сложности 2/3</i>
	IV неделя «Новый год»	Головоломка «Репка» (карточка 21, 21А, 21Б Маска)	Соберите изображение маски из деталей головоломки	<i>Уровень сложности 2/3</i>
январь	I неделя «У детей зимние каникулы»	«Пуговицы» (карточка-шифровка №25 Ёлочка)	Выложите изображение по схеме, соблюдая определённое в ней расположение пуговиц. Найди сходства и различия.	<i>Уровень сложности 2</i>
	II неделя «Транспорт. Виды транспорта»	«Пуговицы» (карточка-задание №32 Кораблик)	Расшифруйте место расположения пуговиц на игровом поле. Выложите свой ответ.	<i>Уровень сложности 2</i>
	III неделя «Профессии взрослых. Трудовые действия»	Головоломка «Репка» (карточка 19, 19А, 19Б Ворота)	Соберите изображение ворот из деталей головоломки	<i>Уровень сложности 2/3</i>
	IV неделя «Труд на селе зимой»	Головоломка «Репка» (карточка 26, 26А, 26Б Человек)	Соберите образ человека, используя все детали головоломки	<i>Уровень сложности 2/3</i>
февраль	I неделя «Орудия труда. Инструменты»	Головоломка «Осенний кубик» (карточка 14 Печка)	Соберите изображение из деталей головоломки	<i>Уровень сложности 3</i>
	II неделя «Животные жарких стран, повадки, детеныши»	Игра-головоломка «Пифагор» Силуэт «Кенгуру»	Выложить силуэт по речевой инструкции. Выложить силуэт, используя все детали головоломки.	<i>Уровень сложности 3-4</i> Составь фигуру по речевой инструкции, по контуру
	III неделя «Комнатные растения, размножение, уход»	Игра-головоломка «Пифагор» Силуэт «Ваза»	Выложить силуэт по речевой инструкции. Выложить силуэт, используя все детали головоломки.	<i>Уровень сложности 3-4</i> Составь фигуру по речевой инструкции, по контуру
	IV неделя «Животный мир морей и океанов. Пресноводные»	Головоломка «Осенний кубик» (карточка 9 Рыбка)	Соберите изображение из деталей головоломки	<i>Уровень сложности 2</i>

	и аквариумные рыбы»			
март	I неделя «Ранняя весна. Мамин праздник»	Головоломка «Репка» (карточка 21, 21А, 21Б Кулон-сердечко)	Соберите изображение кулона из деталей головоломки	<i>Уровень сложности 2/3</i>
	II неделя «Наша Родина — Россия»	Игра-головоломка «Пифагор» Силуэт «Горы»	Выложить силуэт по речевой инструкции. Выложить силуэт, используя все детали головоломки.	<i>Уровень сложности 3-4</i> Составь фигуру по речевой инструкции, по контуру
	III неделя «Москва — столица России»	Головоломка «Осенний кубик» (карточка 3 Домик и карточка 4 Дворец)	Соберите изображение из деталей головоломки	<i>Уровень сложности 2/3</i>
	IV неделя «Наш родной город»	Головоломка «Гала-куб» (карточка 11 Самолёт)	Соберите изображение из деталей головоломки	<i>Уровень сложности 3</i>
апрель	I неделя «Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Я. Маршака»	Головоломка «Гала-куб» (карточка 12 Узнай, Расскажи, построй)	Соберите предложенный образ из деталей головоломки	<i>Уровень сложности 3</i>
	II неделя «Мы читаем. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского»	Головоломка «Репка» (карточка 22, 22А, 22Б Слон)	Соберите образ слона, используя все детали головоломки	<i>Уровень сложности 2/3</i>
	III неделя «Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Михалкова»	Головоломка «Складушки» (карточки 9, 10 Узнай, Расскажи, сложи)	Соберите головоломку с опорой на схему, по памяти	<i>Уровень сложности 3</i>
	IV неделя «Мы читаем. Знакомство с творчеством А. Барто»	«Пуговицы» (карточка-задание №34 Грузовик)	Расшифруйте место расположения пуговиц на игровом поле. Выложите свой ответ.	<i>Уровень сложности 3</i>
май	I неделя У детей весенние каникулы	Головоломка «Складушки» (карточки 11, 12 Узнай, Расскажи, сложи)	Соберите головоломку с опорой на схему, по памяти	<i>Уровень сложности 3</i>
	II неделя «Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной»	Головоломка «Репка» (карточка 15, 15А, 15Б Лебедь)	Соберите изображение лебедя из семи деталей головоломки	<i>Уровень сложности 2/3</i>
	III неделя «Мы читаем. Знакомство с творчеством А. Пушкина»	«Пуговицы» (карточка-шифровка №10 Рыбка)	Расшифруйте место расположения пуговиц на игровом поле. Выложите свой ответ.	<i>Уровень сложности 3</i>
	IV неделя «Школьные принадлежности»	Мониторинг		

2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов

2.3.1 Взаимодействие педагогических работников с детьми:

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы, способов реализации образовательной деятельности осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности и специфики дошкольной образовательной организации, культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заноса и распространения инфекции, в том числе коронавирусной, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, праздники, спортивные соревнования и т.д. отменяются.

Речевые особенности	Формы работы	Способы	Методы	Средства
---------------------	--------------	---------	--------	----------

ребенка				
ОНР 1 уровня. Моторная алалия	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность учителя - логопеда с детьми Самостоятельная	Игровая ситуация Рассматривание Наблюдение Чтение Словесная игра Показ способов действия Поручение Дидактические игры Рассказ взрослого Прослушивание Повторение Пояснение Подвижные игры Пальчиковые игры Использование дифференцированных заданий Поощрение Односторонний диалог Экскурсия Разговор с детьми (в процессе режимных моментов и др.) Конструирование Инструкция	Словесные Наглядные Практические Повышение самооценки Создание ситуации успеха Метод проговаривания Метод спонтанного индивидуального взаимодействия	Предметы материальной культуры: - Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); -Изобразительная наглядность - Игровые пособия - Макеты - Альбомы - Дидактический материал (раздаточный материал) - ТСО. Дифференцированные задания -Индивидуальные схемы
ОНР 2 уровня	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность учителя - логопеда с детьми Самостоятельная	Игровая ситуация Рассматривание Наблюдение Словесная игра Показ способов действия Поручение Дидактические игры Рассказ взрослого Прослушивание Повторение Пояснение Подвижные игры Пальчиковые игры Использование дифференцированных заданий Поощрение Экскурсия Конструирование Инструкция Беседа Отгадывание загадок Чтение Ситуативный разговор с детьми Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц	Словесные Наглядные Практические Повышение самооценки Создание ситуации успеха Метод проговаривания Метод спонтанного индивидуального взаимодействия	Предметы материальной культуры: - Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); -Изобразительная наглядность - Игровые пособия - Макеты - Альбомы - Дидактический материал (раздаточный материал) - ТСО. Дифференцированные задания -Индивидуальные схемы
ОНР 3 уровня	Индивидуальная	Игровая ситуация	Словесные	Предметы

	<p>Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность учителя - логопеда с детьми Самостоятельная</p>	<p>Рассматривание Наблюдение Словесная игра Показ способов действия Поручение Дидактические игры Рассказ взрослого Прослушивание Повторение Пояснение Подвижные игры Пальчиковые игры Использование дифференцированных заданий Поощрение Экскурсия Конструирование Инструкция Беседа Отгадывание загадок Чтение Ситуативный разговор с детьми Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Инсценирование и драматизация Игры с правилами Составление описательных рассказов, рассказов по картине, по серии сюжетных картин Сочинение загадок Проектная деятельность</p>	<p>Наглядные Практические Повышение самооценки Создание ситуации успеха Проектный Диалог-рассуждение</p>	<p>материальной культуры: - Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); -Изобразительная наглядность - Игровые пособия - Макеты - Альбомы - Дидактический материал (раздаточный материал) - ТСО. Дифференцированные задания -Индивидуальные схемы</p>
<p>Дизартрия</p>	<p>Индивидуальная Совместная деятельность учителя - логопеда с детьми Самостоятельная</p>	<p>Артикуляционная гимнастика Дыхательная гимнастика Мимическая гимнастика Просодические упражнения Игровая ситуация Рассматривание Наблюдение Словесная игра Показ способов действия Дидактические игры Повторение Пояснение Подвижные игры Пальчиковые игры</p>	<p>Словесные Наглядные Практические Повышение самооценки Создание ситуации успеха Проектный Метод релаксации</p>	<p>Предметы материальной культуры: - Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); -Изобразительная наглядность - Игровые пособия - Макеты - Альбомы - Дидактический материал (раздаточный материал) - ТСО. Дифференцированн</p>

		Использование дифференцированных		ые задания -Индивидуальные
--	--	----------------------------------	--	-------------------------------

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом доминирования типа темперамента воспитанников групп компенсирующей направленности

Психологические особенности	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Тип темперамента холерик	Индивидуальная, совместная игра со сверстниками, Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Беседа, малоподвижные игры, настольные игры, игры с командами Конструирование, рисование, лепка Кинезиологические упражнения на развитие координации движения рук Игры по развитию психомоторики Игры с крупами Игры с массажем Релаксационные упражнения	Индивидуальные Словесные Наглядные Создание ситуации успеха Решение проблемных ситуаций Напоминание Поручение Музыкальное сопровождение	Дидактический материал, картотека малоподвижных игр, разноуровневые задания, материал для изодеятельности и конструирования, аудиотека с спокойной музыкой Картотека кинезиологических упражнений
Тип темперамента сангвиник	Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная Подгрупповая Групповая, совместные игры с детьми	Игра-ситуация Чтение художественной литературы Показ способов действия Напоминание Поручение Сюжетно-ролевая игра Продуктивная деятельность Игры по развитию психомоторики Игры - соревнования	Индивидуальные Словесные Наглядные Практические Метод проговаривания	Демонстрационный материал Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО Оборудование и инвентарь для игры и занятия
Тип темперамента флегматик	Групповая, Совместные игры с детьми Самостоятельная деятельность	Игры соревновательного характера, подвижные игры, трудовые поручения, конструирование, совместные игры в коллективе сверстников Игры на развитие познавательных процессов	Индивидуальные Словесные Наглядные Создание ситуации успеха Поручение Метод проговаривания	Игровые пособия Набор практических материалов для профилактики и ведения коррекционно-развивающей работы. Оборудование и инвентарь для подвижных игр, соревнований, трудовой деятельности
Тип темперамента меланхолик	Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная Подгрупповая	Показ способов действия Напоминание Беседа, малоподвижные игры, Игры направленные на развитие навыков взаимодействия и общения со взрослым и детьми, продуктивная деятельность Игры по развитию психомоторики Игры – упражнения на коррекцию познавательных процессов	Создание ситуации успеха Метод проговаривания Индивидуальные Словесные Метод повышения самооценки	Дидактический материал, картотека игр направленных на развитие навыков взаимодействия и общения со взрослым и детьми Разноуровневые задания

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных психологических особенностей воспитанников групп компенсирующей направленности
(для детей 4 – 6 лет)**

Психологические особенности	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Агрессивные	Индивидуальная Подгрупповая	Сюжетно-ролевые игры Изобразительная деятельность Релаксационные и дыхательные упражнения Решение проблемных ситуаций Чтение художественной литературы Кинезиологические упражнения на развитие координации движения рук Игры с водой, песком	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Игровой материал Набор практических материалов для профилактики и ведения коррекционно-развивающей работы. Художественные произведения Картотека релаксационных и дыхательных упражнений Оборудование для игр с водой и песком
Тревожные	Индивидуальная Групповая Подгрупповая	Выставки детских работ Игровой массаж Релаксационные и дыхательные упражнения Совместные игры с детьми Игры с водой песком Использование нетрадиционных техник рисования Самостоятельные игры с музыкальными инструментами для выражения свои чувств и эмоций Игры-драматизации	Метод активизации Словесные Наглядные Практические Индивидуальные Создание ситуации успеха	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности и музыкальной деятельности Оборудование для игр с водой и песком Атрибуты для драматизации
Обидчивые и эмоционально – неустойчивые дети	Индивидуальная Групповая Подгрупповая	Сюжетно-ролевые игры Хороводные игры Игры с правилами Игры, направленные на развитие произвольности – умение управлять собой Игры на развитие внимания, памяти, восприятия Беседы, решение проблемных ситуаций	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные Игровые методы Метод рассуждения	Игровой материал Картотека игр на интеллектуальноеразвитие Картотека игр на развитие произвольности – умение управлять собой

(для детей 6 – 7 лет)

Психологические особенности	Формы работы	Способы	Методы	Средства
------------------------------------	---------------------	----------------	---------------	-----------------

Агрессивные	Индивидуальная Подгрупповая Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Обучение детей приемам саморегуляции Игры-драматизации Игры с правилами Игры с водой и песком Изобразительная деятельность Релаксационные и дыхательные упражнения Решение проблемных ситуаций Чтение художественной литературы Совместные игры со сверстниками Игры с крупами Игры с массажем	Словесные Практические Индивидуальные Наглядные Игровые методы Метод проговаривания и рассуждения	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности и музыкальной деятельности Оборудование для игр с песком Художественная литература
Тревожные	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Выставки детских работ Дыхательные упражнения Совместные игры с детьми Использование нетрадиционных техник рисования Чтение художественной литературы Групповые беседы	Метод активизации Словесные Наглядные Практические Индивидуальные Создание ситуации успеха	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности
Обидчивые и эмоциональн о – неустойчивы е дети	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Сюжетно-ролевые игры Игры с песком Изобразительная деятельность Поручения трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих Чтение художественной литературы Беседа Игры по развитию психомоторики	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные Поручения	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности и занятия с песком Материал для чтения художественной литературы

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных физиологических особенностей воспитанников

Все формы, способы, методы и средства подбираются с учетом физического развития детей, группы здоровья и уровня физической подготовленности. Дети в группах компенсирующей направленности со второй группой здоровья – 86%, третьей группой – 14%. К ним применяется индивидуальный подход. Сохранению и укреплению здоровья детей способствуют: соблюдение режима дня; ежедневные прогулки; снятие умственной усталости во время занятий (физминутки); комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения, плоскостопия, осанки; наличие в групповых помещениях здоровьесберегающего оборудования (зрительные тренажеры, бактерицидные лампы); дыхательная гимнастика; С-витаминизация; ежедневное употребление салатов из свежих овощей, фруктов, сока; организация теплового и воздушного режима

помещения; утренняя гимнастика; корригирующая гимнастика; занятия по физическому развитию; закаливание (сон без пижам, ходьба босиком, обширное умывание, оптимальный двигательный режим); в холодное время ходьба по массажным коврикам, в теплое время по Тропе здоровья; мероприятия на период повышенной заболеваемости гриппа и ОРЗ (употребление фитонцидов); использование современных здоровьесберегающих технологий.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Парциальная программа «Мир головоломок» смарт-тренинг для дошкольников»	групповая	беседа рассуждение разбор проблемных ситуаций творческие задания рассказывание загадочных историй развивающие игры	словесные наглядные практические игровые	учебно-наглядные пособия копилка игр стимулирующих развитие математических, кинестетических навыков

2.3.2 Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся

МАДОУ «Д/с №16 вовлекает родителей воспитательно-образовательный процесс используя различные формы: акции, мастер-классы, участие в праздниках, досугах, инновационной деятельности в рамках инновационной площадки «Мир головоломок –смарт тренигах, детско-родительских проектах.

Родителям, членам семьи предоставляется возможность участвовать в образовательной деятельности, в рамках мероприятий «Дня открытых дверей» и в адаптационный период в группах раннего возраста, что позволяет значительно разнообразить жизнь детей, лучше их адаптировать их к дошкольному учреждению.

Родители всех возрастных групп участвуют в общесадовком проекте «Чистая планета» по разделному сбору бытовых отходов: пластика, бумаги, использованных батареек. Родители с детьми изготавливают эко-кормушки, эко сумки-шопперы. Данная совместная работа позволяет воспитывать в детях осознанное потребление продуктов, бережное отношение к родному городу.

Педагоги групп раннего возраста используют прием «Один день из жизни в детском саду» записывая и размещая в родительских группах небольшие ролики о разнообразной деятельности детей в детском саду.

Дети старших групп участвуют в традиционном мероприятии интервью «Расскажи о семье», записывая небольшие видео фильмы о традициях в своей семье, национальностях, профессиях родителей, членов семьи. Данные видео просматриваются с детьми в течение дня и в образовательной деятельности по теме «Мы живем в России»

Данная форма позволяет активно влиять на образовательный процесс и повышать роль семьи в глазах детей.

Ежегодно семьи нашего детского сада участвуют в «Параде колясок», приуроченных к Всероссийскому празднику «День семьи, любви и верности».

В группах 5-7 лет используется и такая форма по взаимодействию с семьями воспитанников как – акция. Данная форма позволяет развивать и укреплять детско-родительские отношения на основе совместной деятельности. Традиционные акции «Каждой пичушке своя кормушка», «Засветись, будь заметней на дороге», «Георгиевская ленточка», «Свеча памяти» др. проходит в группах 2-3 раза в год и имеют социальный характер.

В мае в ДОУ с семьями будущих первоклассников проводится родительское собрание с приглашением учителей начальных классов «Готовность дошкольника к школе», в ходе которого семьи получают полную информацию об общеобразовательной школе и готовности детей к новому статусу.

В рамках патриотического воспитания один раз в два года с детьми 5-7 лет реализуется совместно с родителями спортивно-военная игра «Зарница» и «Туристический поход» по экологической тропе.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	Особенности взаимодействия с семьями
Парциальная программа «Мир головоломок» смарт-тренинг для дошкольников»	Организуются один раз в год. Праздничное мероприятие предполагает участие в нем сказочных персонажей. "Праздники головоломок" Организуется как для круга любителей игр-головоломок, так и для детей незнакомых или мало знакомых с данным видом интеллектуальных игр. На праздничном мероприятии обязательное присутствие родителей и гостей детского сада. . 2. Конкурсы/ соревнования: Проводятся в рамках детского сада, между детьми занимающихся данной игровой деятельностью. Победители участвуют в муниципальных, районных, всероссийских конкурсах. 3. Дни детского мастерства 4. Интеллектуальные игры «Интеллект-Party» / квесты / викторины Это игры с конкурсными заданиями, направленными на развитие логического мышления и творчества дошкольников.

2.4 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР

[п.43 Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

В дошкольном учреждении созданы специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ.

Для успешной организации образования детей с ОВЗ есть необходимые квалифицированные кадры - педагог-психолог, 4 учителя-логопеда, воспитатели, музыкальный руководитель, воспитатель по физической культуре. Для координации деятельности педагогического коллектива по включению детей с ОВЗ в образовательный процесс в учреждении есть координатор (учитель-логопед Нестеренко Н.В.).

В дошкольном образовательном учреждении функционирует ППк, который сотрудничает с ТПМПК города Бугуруслана, медицинскими учреждениями.

Важным условием обучения и воспитания детей с ОВЗ создание безбарьерной среды и соответствующего образовательного пространства. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО выступает зоной ближайшего развития ребенка, которая выстраивается на деятельностной основе, обеспечивающей разным детям равный доступ к развитию их возможностей. Педагоги ведут постоянное наблюдение за самостоятельными и совместными действиями воспитанников, за игровыми предпочтениями детей и, учитывая потребности каждого ребёнка с ОВЗ, корректируют содержание развивающей среды, коррекционно-развивающей работы и организацию образовательного процесса. Кроме этого дошкольное учреждение оснащено специальным оборудованием для работы с детьми с ОВЗ. Для этого у учителей-логопедов есть специальные технические средства обучения, интерактивное оборудование - умное зеркало. дидактические пособия: зеркало с лампой дополнительного освещения, комплекты зондов для постановки звуков;

шпатели;

вата, марлевые салфетки;

дыхательные тренажеры, пособия для развития дыхания (свистки, дудочки). Для проведения диагностики детей используются логопедические альбомы для обследования звукопроизношения, фонетико-фонематической системы речи. Имеются картотеки материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков;

картотеки словесных игр; дидактические логопедические игры.

Одним из основных условий получения образования детей с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов. В процессе организации образовательной деятельности с детьми с ОВЗ педагоги: реализуют адаптированную образовательную программу дошкольного образования в соответствии с индивидуальной траекторией развития каждого ребенка; проводят педагогическую и психологическую диагностику с детьми; разрабатывают календарные планы коррекционно-развивающей работы, в основе которых лежат единые лексические темы, обеспечивающие преемственность в организации коррекционно-развивающей работы; ведут соответствующую документацию, отражающую организацию и содержание образовательной, коррекционно-развивающей работы, динамику «движения» ребенка, степень его адаптации и развития, психолого-педагогическое сопровождение родителей воспитанников: речевые карты, для фиксации результатов индивидуального развития ребенка - дневники наблюдений. Для организации взаимодействия специалистов и воспитателей групп компенсирующей направленности ведутся журналы взаимодействия. Педагог-психолог для работы с детьми с ОВЗ на основе результатов диагностики, разрабатывает индивидуальные коррекционно-развивающие маршруты, на снижение уровня тревожности у детей с задержкой психоречевого развития, по профилактике переутомления, снятия эмоционального и физического напряжения, развитие мелкой моторики и артикуляционного аппарата. Музыкальным руководителем оформлена картотека пальчиковых игр, психогимнастических упражнений, логоритмических упражнений, дыхательной и артикуляционной гимнастики, валеологических песенок – распевок, самомассажа, собрана фонотека и видеотека.

Технологический аспект образования детей с ОВЗ включает в себя реализацию здоровьесберегающих, игровых технологий, проектно-исследовательскую деятельность, находят применение возможности ИКТ, современные коррекционные технологии, технологии мастерских, личностно-ориентированные технологии, используются ресурсы песочной терапии, что дает возможность существенно обогатить, качественно обновить коррекционно-развивающий процесс и повысить его эффективность.

Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, воспитателей и семей воспитанников.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями учитель-логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В тетрадях взаимодействия учителя – логопеда и воспитателя учитель – логопед указывает лексические темы на неделю, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь. Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков,

развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми учителем-логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они используются воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова. Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, учитель - логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, учитель-логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношении объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели, остальные специалисты и учитель-логопед, родители дошкольников подключаются к их работе.

Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед. Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют воспитатели. Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников. В группах компенсирующей направленности коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

[п.43.9.2 Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

[п.43.10 Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:](#)

[П. 43.9.2 Приказа Министерства просвещения Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Система мониторинга речевого развития детей с ОНР

Лист оценки состояния общего и речевого развития детей старшего дошкольного возраста учителем-логопедом

№ п/п	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	7	Уровень общего и речевого развития

Примечание

- 1 – уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;
 - 2 – уровень развития моторной сферы;
 - 3 – уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия;
 - 4 – уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;
 - 5 – уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;
 - 6 – уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;
 - 7 – уровень развития экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.
- Оформляется учителем-логопедом после заполнения речевых карт

Высокий уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций. Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы.

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.

Ребенок без труда складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения.

2. Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика и ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе. Координация движений не нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.

В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют. Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия. Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные логопедом действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами.

Ребенок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками. Ребенок понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь. Ребенок без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке. Ребенок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными. Ребенок образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи. Ребенок не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные.

Ребенок употребляет основные виды интонации. Ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов.

Средний уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок не сразу и избирательно вступает в контакт, но его эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы, но при этом иногда допускает ошибки. Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы, но при этом иногда допускает ошибки. При ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела ребенок допускает единичные ошибки. Ребенок складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения при небольшой помощи взрослого.

2. Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика ребенка развиты несколько ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений несколько нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, но делает это не достаточно легко и ловко. В мимической мускулатуре движения выполняются не всегда в полном объеме и не всегда точно, присутствуют синкинезии. Артикуляционная моторика несколько нарушена, движения выполняются не в полном объеме и не всегда точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация повышенная.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Пассивный словарь ребенка несколько ниже возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию, но при этом может допустить единичные ошибки. Ребенок может показать на предложенных картинках названные логопедом действия, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, но при этом допускает отдельные ошибки. Ребенок понимает различные формы словоизменения, но допускает единичные ошибки при выполнении тестовых заданий. Ребенок понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно - ласкательные суффиксы существительных, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок понимает смысл отдельных предложений, понимает связную речь, но может допускать единичные ошибки. Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, но при этом допускает единичные ошибки.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря несколько ниже нормы. Ребенок называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок обобщает предметы и объекты, изображенные на картинках, но допускает при этом единичные ошибки. Ребенок допускает единичные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. При назывании основных и оттеночных цветов ребенок допускает отдельные ошибки. При назывании формы указанных предметов ребенок допускает единичные ошибки.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи
Уровень развития грамматического строя речи ребенка несколько ниже возрастной норме. При употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, имен существительных в косвенных падежах, имен существительных множественного числа в родительном падеже ребенок допускает единичные ошибки. При согласовании прилагательных с существительными единственного числа ребенок допускает единичные ошибки.

При употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными ребенок допускает отдельные ошибки. При образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных ребенок допускает отдельные ошибки.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи несколько ниже возрастной нормы. Ребенок без помощи взрослого не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.

Ребенок не грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Нарушено произношение 4-6 звуков. Объем дыхания не достаточный, продолжительность выдоха не достаточная, сила голоса и модуляция в норме.

Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации.

Ребенок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, допуская отдельные ошибки.

Низкий уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок не сразу вступает в контакт или отказывается вступать в контакт. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоционально лабилен. Ребенок не дифференцирует звучание нескольких игрушек, не определяет направление звука, не воспроизводит предложенные педагогом ритмы, либо совершает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок не различает и не соотносит 10 основных и оттеночных цветов, не различает предложенные геометрические формы, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, не может показать по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); не может показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок с трудом складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; с трудом складывает из палочек предложенные изображения, либо вообще не может выполнить предложенных заданий даже с помощью взрослого.

2. Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика и ребенка развиты ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений грубо нарушена. Ребенок моторно неловкий. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, не может без помощи рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки. В мимической мускулатуре движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно, присутствуют синкинезии. Артикуляционная моторика нарушена. Движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация значительно повышена.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Пассивный словарь ребенка не соответствует возрастной норме. Ребенок не может показать по просьбе логопеда по несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; не может показать на предложенных картинках названные логопедом действия; не может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, или делает это с множественными ошибками. Ребенок не понимает различные формы словоизменения и допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий; не понимает предложно-падежных конструкций с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательными суффиксами существительных, не дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками. Ребенок не понимает смысл отдельных предложений, плохо понимает связную речь. Ребенок не дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении или допускает при дифференциации множественные ошибки.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов или допускает множественные ошибки при выполнении этого задания. Ребенок не обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке, или допускает множественные ошибки при выполнении задания. Ребенок допускает множественные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок не называет основные и оттеночные цвета, не называет форму указанных предметов или допускает множественные ошибки при выполнении задания.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в косвенных падежах; имен существительных множественного числа в родительном падеже. Ребенок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи. Уровень развития связной речи ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже ее. Ребенок не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки и с помощью взрослого.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.

Ребенок грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения не соответствует возрастной норме, нарушено произношение 10 и более звуков. Объем дыхания не достаточный, выдох короткий, голоса слабый, сиплый, хриплый, модуляция нарушена. Темп и ритм речи нарушены, паузация нарушена. Ребенок не употребляет основные виды интонации. Речь не интонирована. Ребенок не может без ошибок повторять слоги с оппозиционными звуками, не выделяет начальный ударный гласный из слов.

Диагностика развития ребенка седьмого года жизни с ОНР

Высокий уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок безошибочно дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы.

Ребенок безошибочно дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов.

Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр). Ребенок хорошо ориентируется в пространстве, безошибочно показывает предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа внизу.

Ребенок безошибочно ориентируется в схеме собственного тела, может показать левый глаз правой рукой, правое ухо — левой рукой. Ребенок с легкостью складывает картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов. Ребенок с легкостью складывает фигуры из шести-семи палочек по памяти.

2. Развитие моторной сферы

Ребенок моторно ловкий, хорошо координированный, все движения выполняет в полном объеме и нормальном темпе. Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее.

Ручная моторика развита соответственно возрасту, все движения выполняются в полном объеме; ребенок хорошо переключается с одного движения на другое. У ребенка не отмечаются леворукость и амбидекстрия.

Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека. Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата. Мышечный тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе, синкинезий нет. Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе; переключаемость хорошая; синкинезий, тремора, обильной саливации нет.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Объем пассивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно показывает по просьбе учителя - логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов. Ребенок безошибочно показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт. Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками. Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов. Ребенок безошибочно дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Объем активного словаря ребенка соответствует возрастной норме.

Ребенок может назвать по 4—5 существительных по всем предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи антонимы. Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам. Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже. Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции.

Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами —онок-, -енок-, -ат-, -ят-; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи.

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого может составить рассказ по серии картинок.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок не нарушает звукослоговую структуру сложных слов. Звукопроизношение соответствует возрастной норме. Нарушено произношение сонорных звуков (звуки [р],[л],[р'],[л']). отсутствуют либо заменяются на звук [j], либо звуки [р], [л] заменяются на звуки [р'], [л']). Объем дыхания достаточный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные. Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь богато интонирована. Ребенок безошибочно повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове.

Средний уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок вступает в контакт практически сразу. Эмоциональные реакции достаточно адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы, допуская единичные ошибки. Ребенок дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов, допуская единичные ошибки.

Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы, допуская единичные ошибки. Ребенок ориентируется в пространстве, допуская единичные ошибки. Ребенок ориентируется в схеме собственного тела, допуская единичные ошибки.

Ребенок складывает картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов с небольшой помощью взрослого. Ребенок складывает фигуры из шести-семи палочек по памяти с небольшой помощью взрослого.

2. Развитие моторной сферы

Ребенок недостаточно моторно ловок и координирован, но все движения выполняет практически в полном объеме и нормальном темпе. Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее, но при этом проявляется его некоторая раскоординированность и моторная неловкость, присущая детям с ОНР. Ручная моторика развита достаточно хорошо, практически все движения выполняются в полном объеме; но ребенок испытывает небольшие затруднения при переключении с одного движения на другое. У ребенка может отмечаться леворукость или амбидекстрия. Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека, но делает это не вполне уверенно.

Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата, но делает это недостаточно ловко и уверенно. Мышечный тонус мимической мускулатуры несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в несколько замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии. Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме и замедленном или ускоренном темпе; переключаемость несколько затруднена; отмечаются синкинезии, тремор, повышенная саливация.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Объем пассивного словаря практически соответствует возрасту. Ребенок показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов, допуская единичные ошибки. Ребенок показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт, допуская единичные ошибки. Ребенок показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками, допуская отдельные ошибки. Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками, но допускает единичные ошибки. Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов, допуская единичные ошибки. Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, допуская единичные ошибки.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Объем активного словаря ребенка практически соответствует возрастной норме. Ребенок может назвать по 3—4 существительных по всем предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи некоторые антонимы.

Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам, допуская единичные ошибки. Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи
Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме. Ребенок образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже, допуская единичные ошибки.

Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции, иногда допуская отдельные ошибки. Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами,

существительные с суффиксами —онок-, -енок-, -ат-, -ят-; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида, но иногда допускает отдельные ошибки.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме.

Ребенок может составить рассказ по серии картинок с небольшой помощью взрослого.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок незначительно и только на фоне предложения нарушает звуко-слоговую структуру сложных слов. Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение двух групп звуков. Объем дыхания нормальный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные. Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь интонирована недостаточно. Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове, но иногда допускает отдельные ошибки.

Низкий уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт избирательно. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоционально не стабилен. Ребенок плохо дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, плохо определяет направление звука, при воспроизведении заданных педагогом ритмов делает множественные ошибки. Ребенок плохо дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов. Ребенок плохо дифференцирует плоские и объемные геометрические формы. Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела. Ребенок не может сложить картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов. Ребенок не может сложить фигуры из шести-семи палочек по памяти.

2. Развитие моторной сферы

Ребенок моторно неловок, плохо координирован, все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Ребенок не может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; не может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; не может бросить мяч от груди, из-за головы; не может подбросить и поймать мяч; не может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее или делает это крайне неуверенно и только с помощью взрослого. Ручная моторика развита плохо, все движения выполняются в не полном объеме; ребенок плохо переключается с одного движения на другое. У ребенка отмечаются леворукость или амбидекстрия. Ребенок не умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека. Ребенок не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата. Мышечный тонус мимической мускулатуры значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе; переключаемость плохая; отмечаются синкинезии, тремор, обильная саливация.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Объем пассивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов. Ребенок не всегда может показать по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт. Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками. Ребенок не всегда понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; не всегда понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, плохо дифференцирует глаголы с различными приставками.

Ребенок не всегда понимает смысл отдельных предложений и связных текстов.

Ребенок плохо дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

4. Развития экспрессивной речи, состояние активного словаря. Объем активного словаря ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже его. Ребенок не может назвать даже по 2—3

существительных по всем предложенным логопедом темам; не может назвать части тела и части указанных предметов; не может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; не использует в речи антонимы.

Объем глагольного словаря не достаточный. Ребенок не может назвать действия по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками. Объем словаря прилагательных не достаточный. Ребенок не может назвать признаки предметов по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительных множественного числа в родительном падеже. Ребенок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа; при употреблении предложно-падежных конструкций.

Ребенок не умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами -онок-, -енок-, -ат-, -ят-; не умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; не умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида или делает это с множественными ошибками.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи Уровень развития связной речи не соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого не может составить рассказ по серии картинок.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи Ребенок значительно нарушает звукословую структуру сложных слов. Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение трех-четырёх групп звуков. Объем дыхания не достаточный. Продолжительность выдоха не достаточная. Дыхание верхнеключичное. Сила и модуляция голоса не достаточные. Темп и ритм речи не нарушены. Паузация нарушена. Речь не интонирована

Методика проведения обследования ребенка с ГНР с 4 до 8 лет учителем-логопедом

Сбор анамнестических данных

Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик, особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с учителем-логопедом, каковы результаты.

Проведение обследования

Исследование слухового восприятия проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Учитель-логопед показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных

инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем учитель-логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты.

Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Учитель-логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздастся звон уже знакомого ему колокольчика. После этого учитель-логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за учителем-логопедом.

Исследование зрительного восприятия проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Четырехлетнему ребенку учитель-логопед предлагает подобрать блюда такого же цвета к чашкам красного, желтого, зеленого, синего, белого и черного цветов. Если ребенок выполняет задание неуверенно, можно предложить ему попробовать свои силы в подборе шарфиков тех же цветов к шапочкам. Пятилетний ребенок подбирает блюда к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов.

Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Четырехлетний ребенок выбирает по просьбе учителя-логопеда из контейнера с разными геометрическими формами круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб. Пятилетнему ребенку учитель-логопед предлагает выбрать еще и прямоугольник, а шестилетнему — многоугольник и цилиндр.

Исследование восприятия пространственных представлений начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе учителя-логопеда четырехлетний ребенок показывает, какие предметы находятся сверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему. Пятилетний ребенок должен также показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее: он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева сверху, справа сверху.

Далее учитель-логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Четырехлетнему ребенку предлагается последовательно показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу. Пятилетний ребенок должен так же показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой — правое ухо.

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Четырехлетний ребенок складывает последовательно картинки из двух, трех, четырех частей (вертикальный и горизонтальный разрезы), обязательно ориентируясь на картинку с целым изображением. Если ребенок не может сложить картинку из двух частей без помощи учителя-логопеда, то картинка из трех частей ему уже не предлагается и т.д. Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картинки из 4—6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком.

Далее учитель-логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Четырехлетний ребенок складывает из четырех палочек «стульчик» и «кроватьку», из пяти палочек — «лесенку». Пятилетний — «домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний — «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» — из семи палочек.

При **исследовании состояния органов артикуляции** учитель-логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный,

«географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя состояние общей моторики, учитель-логопед предлагает четырехлетнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. Причем, если восприятие речи ребенком затруднено, учитель-логопед показывает, что следует делать, и делает упражнения вместе с малышом. Пятилетнему ребенку, кроме перечисленных упражнений, учитель-логопед предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование **состояния ручной моторики** четырехлетнего ребенка проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой выпрямлять), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведерко и поочередное их вынимание, перекладывание мелких игрушек из одной руки в другую). Если ребенок с трудом понимает обращенную речь, учитель-логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком. Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, учитель-логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой.

Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за учителем-логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, учитель-логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь-кулак-ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверяя навыки работы с карандашом, учитель-логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата.

После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование **состояния мимической мускулатуры** проводится при выполнении четырехлетним ребенком по подражанию учителю-логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, наморщить брови, наморщить нос, надуть щеки. Пятилетнему ребенку предлагается по подражанию учителю-логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию учителю-логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя **состояния артикуляционной моторики** четырехлетнего ребенка, учитель-логопед предлагает ему выполнить по подражанию следующие упражнения: открыть и закрыть рот, растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы «трубочкой», показать широкий, а потом узкий язычок, положить язык сначала на нижнюю губу, а потом на верхнюю, коснуться кончиком языка сначала правого уголка губ, а потом левого. Пятилетний ребенок по подражанию учителю-логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жалю», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и кроме того выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

Исследование **импрессивной речи** детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6—8 предметов по одной из лексических тем. Четырехлетнему ребенку учитель-логопед предлагает показать на листах последовательно куклу, мишку, машинку, чашку, ложку, тарелку, кастрюлю, шапку, куртку, брюки, платье, туфли, тапки, ботинки, сапоги, руки и ноги куклы, глаза и уши мишки, колеса машинки. Пятилетний ребенок показывает все перечисленные предметы и кроме них яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика.

Затем учитель-логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Четырехлетний ребенок должен «назвать одним словом» несколько игрушек, предметов обуви и одежды. Пятилетний ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», а шестилетний — еще и «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», также назвав «одним словом» предложенные картинки по перечисленным выше темам.

Затем учитель-логопед исследует понимание ребенком глаголов. Четырехлетний ребенок показывает по просьбе учителя-логопеда на картинках-действиях, где девочка сидит, стоит, лежит, идет; где мальчик ест, пьет, читает, рисует. Пятилетний ребенок по просьбе учителя-логопеда показывает, кто летит, плывет, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок — кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребенком прилагательных, учитель-логопед предлагает четырехлетнему ребенку показать на картинках, где большая чашка, а где маленькая; где красный шар, а где синий; где сладкая еда, а где кислая; где круглый торт, а где квадратный. Пятилетний ребенок по просьбе учителя-логопеда показывает сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное, и наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый люди; веселый и грустный мальчики; высокий и низкий дома.

Затем учитель-логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения. Четырехлетний ребенок по просьбе учителя-логопеда показывает, где дом, дома, кот, коты, кукла, куклы, груша, груши, ведро, ведра. Пятилетний должен последовательно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна. А шестилетний ребенок — где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши.

Далее учитель-логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. Четырехлетний ребенок показывает, где мяч в ведерке, на ведерке, у ведерка. Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом. Шестилетнему ребенку также предлагается показать, где котенок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом.

Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, учитель-логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать стол, столик, машину, машинку, ведро, ведерко. Пятилетний ребенок должен последовательно показать по просьбе учителя-логопеда носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко. А шестилетний — нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, учитель-логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать, где кошка сидит, кошки сидят, слон идет, слоны идут. Пятилетний ребенок последовательно показывает на картинках, где птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят.

Проверяя, как четырехлетний ребенок различает глаголы с различными приставками, учитель-логопед предлагает ему последовательно показать на картинках девочку, которая наливает воду в чашку; девочку, которая выливает воду из чашки; девочку, которая поливает цветы. Пятилетний ребенок по просьбе учителя-логопеда показывает на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку. Шестилетний ребенок должен показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому.

Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. Четырехлетнему ребенку предлагается сначала показать картинку, на которой мальчик поздравляет девочку, а потом — картинку, на которой девочка поздравляет мальчика. Далее учитель-логопед выясняет, знакома ли ребенку сказка «Репка», и задает по ней ряд вопросов и заданий: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал репку тянуть? Покажи. Кого позвал дед? Покажи. Кого позвала бабка? Покажи. Кого позвала внучка? Покажи. Кого позвала Жучка? Покажи. Кого позвала кошка? Покажи. Кто помог вытянуть репку? Покажи». Если ребенку не знакома сказка, учитель-логопед сначала должен рассказать ее с опорой на картинки, и только после этого предложить малышу ответить на вопросы.

Пятилетний ребенок должен показать по просьбе учителя-логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом — картинку, на которой мальчик бежит за собакой. Затем учитель-логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок»: «Кто попросил бабку испечь колобок? Покажи. Куда бабка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи. Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка? Покажи».

Шестилетний ребенок сначала по просьбе учителя-логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке; потом — бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет ряд заданий по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи».

Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Учитель-логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом — смешиваемые в произношении.

Четырехлетний ребенок последовательно показывает на картинках следующие пары: кот—кит, дом—дым, уточка—удочка, киска—миска, коса—коза, мишка—миска, кочка—кошка, малина—Марина. Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка—мишка, почка—бочка, катушка—кадушка, корка—горка, речка—редька, цвет—свет, челка—щелка, рейка—лейка. Шестилетний ребенок по просьбе учителя-логопеда показывает такие пары: мышка—мошка, пашня—башня, сова—софа, крот—грот, лук—люк, марка—майка, ель—гель, плач—плащ.

Исследование экспрессивной речи начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики.

Учитель-логопед предлагает четырехлетнему ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви. Пятилетний ребенок получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе учителя-логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта. Затем учитель-логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. Четырехлетнему ребенку предлагаются картинки, на которых изображены ноги, руки, голова, глаза, уши, спинка стула, сиденье стула, ножки стула, кузов машины, колеса машины. Пятилетний ребенок должен назвать

на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль. Шестилетний ребенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор. Далее учитель-логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Четырехлетний ребенок получает задание «назвать одним словом» изображения нескольких игрушек, одежды, обуви; пятилетний — мебели, овощей, фруктов, птиц; шестилетний — ягод, насекомых, животных, транспорта. Кроме того, шестилетнему ребенку учитель-логопед предлагает подобрать слова-антонимы (слова «наоборот») и образовать следующие пары: друг—враг, горе—радость, легкий—тяжелый, давать—брать, добро—зло, горячий—холодный, длинный—короткий, поднимать—опускать. Проверая состояние глагольного словаря, учитель-логопед предлагает четырехлетнему ребенку перечислить, что делают те, кто изображен на картинках (Мальчик ест. Девочка спит. И т. п.). Пятилетний ребенок перечисляет, что делают животные на картинках (Птицы летают. Змея ползает. и т.п.). Шестилетний ребенок отвечает на вопрос учителя-логопеда, как подают голос разные животные. Для того чтобы облегчить выполнение задания, учитель-логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?». Кроме того, учитель-логопед предлагает шестилетнему ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Маляр красит. и т.п.). Проверая, умеет ли ребенок называть цвета, учитель-логопед предлагает ему рассмотреть таблицу, с нарисованными на ней разноцветными кружками. Четырехлетний ребенок называет по показу учителя-логопеда красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный кружки; пятилетний — к тому же называет оранжевый и голубой кружки; шестилетний — фиолетовый, розовый, коричневый.

Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Учитель-логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и т.п. Четырехлетний ребенок образует по картинкам словосочетания: мяч круглый, платок квадратный. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, учитель-логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Учитель-логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Четырехлетний ребенок называет следующие пары: стол—стола, кот—коты, дом—дома, кукла—куклы, рука—руки, окно—окна. Пятилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз—глаза, рот—рта, река—реки, ухо —уши, кольцо—кольца. Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев—львы, лис —листья, стул—стулья, воробей—воробьи, дерево—деревья, пень—пни.

Затем учитель-логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы учителя-логопеда по картинкам: «Что есть у мальчика? (Мяч). Чего нет у мальчика? (Мяча). Кому мальчик дает мяч? (Девочке). Что ты видишь на картинке? (Машину). Чем рисует девочка? (Карандашом). О ком думает кошка? (О мышке)». Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон). Шестилетний ребенок отвечает на это же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер. Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Четырехлетний ребенок образует по картинкам следующие словосочетания: красный мяч, синяя шапка, желтое ведро. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдо. Шестилетний ребенок образует словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы учителя-логопеда по картинкам: «Где стоит ваза? (На столе). Где лежат фрукты? (В корзине). «У кого мячик?» (У мальчика)». Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве). Где стоит машина? (В гараже). У кого кукла? (У девочки). Где стоит коза? (За забором). Где едет машина? (По дороге)». Шестилетний

ребенок отвечает на вопросы: «Где лежит мяч?» (Под столом). Где летает бабочка? (Над цветком). Откуда вылетает птичка? (Из клетки). Откуда прыгает котенок? (С кресла)».

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, учитель-логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос: «Сколько?» Таким образом, четырехлетний ребенок образует словосочетания: «Два кота, пять котов, две машины, пять машин». Пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон». Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования учитель-логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, учитель-логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая -куколка. Большой мяч, а маленький - мячик». Четырехлетний ребенок образует по картинкам пары: «Стол—столик, сумка—сумочка, чашка—чашечка, ведро—ведерочко». Пятилетний ребенок образует следующие пары: «Забор—заборчик, носок—носочек, лента—ленточка, окно—окошечко». Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: «Палец—пальчик, изба—избушка, крыльцо—крылечко, кресло—креслице».

Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: «У лосихи — лосенок. А у кошки кто?» Четырехлетний ребенок образует названия детенышей животных, продолжая фразу, начатую учителем-логопедом: «У кошки — котенок. У лисы — лисенок. У утки — утенок. У слонихи — слоненок». Пятилетний ребенок аналогично выполняет задание, продолжая фразы, начатые учителем-логопедом: «У медведицы — медвежонок. У бобрихи — бобренок. У барсучихи — барсучонок. У собаки — щенок. У коровы — теленок».

Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному учителем-логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие? Сапоги из резины какие? Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?» Далее учитель-логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки — бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?»

Затем ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос учителя-логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом).

Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида. Ребенок составляет предложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит вертолет. Мальчик покрасил самолет».

Проверяя **состояние связной речи**, учитель-логопед предлагает четырехлетнему ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала учитель-логопед выразительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию: «Кто жил у Кати? Катя любила котенка? Чем она поила котенка? Что любил делать котенок?» Затем он еще раз выразительно читает рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее учитель-логопед предлагает ребенку план рассказа: «Сначала ты расскажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к котенку, чем она его поила. И наконец, ты расскажешь, что любил делать котенок».

Аналогично проводится подготовка пятилетнего ребенка к пересказу рассказа «Рыбалка». Прочитав ребенку рассказ, учитель-логопед задает ему вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?» Далее учитель-логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша, и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама».

Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырёх картинок. Учитель-логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке так, чтобы получился рассказ.

Исследование фонетической стороны речи начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звуко - слоговой структуры. Четырехлетний ребенок повторяет за учителем-логопедом слова: кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька. Пятилетний ребенок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, учитель-логопед предлагает ребенку повторить несколько предложений: «Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку. Шестилетнему ребенку следует повторить за учителем-логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем учитель-логопед просит его послушать и повторить следующие предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой».

Далее учитель-логопед исследует **состояние звукопроизношения** ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за учителем-логопедом. Затем учитель-логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за учителем-логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя навыки фонематического восприятия учитель-логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Четырехлетний ребенок повторяет за учителем-логопедом следующие пары слогов: ба—па, па—ба, га—ка, ка—га, да—та, та—да, ма—ба, ба—ма, ва—ка, ка—ва, ня—на, на—ня. Пятилетнему ребенку учитель-логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба—па—ба, па—ба—па, да—та—да, та—да—та, га—ка—га, ка—га—ка, за—са—за, са—за—са, та—тя—та, тя—та—тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за учителем-логопедом следующие цепочки: са—ша—са, ша—са—ша, жа—ша—жа, ша—жа—ша, са—ца—са, ца—са—ца, ча—тя—ча, тя—ча—тя, ла—ля—ла, ля—ла—ля.

Исследуя навыки фонематического анализа и синтеза, учитель-логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. Причем учитель-логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе учителя-логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае учитель-логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В уточненном **логопедическом заключении** определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, дизартрия). И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

РЕЧЕВАЯ КАРТА

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____

Домашний адрес _____

Данные о родителях _____

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Течение беременности и родов матери

Постнатальное развитие:

вес при рождении _____ рост _____ резус-фактор _____ вскармливание _____ выписка из роддома на _____ день _____

Раннее психическое развитие:

головку держит с _____, первый зуб _____ сидит с _____ стоит с _____ ходит _____

Перенесенные заболевания, травмы _____

Речевой анамнез:

гуление: _____ лепет _____ первые слова _____ фразы _____

речевая среда _____ паузы _____ слух _____ отношение к своей речи _____

ОБЩЕЕ ЗВУЧАНИЕ РЕЧИ Дыхание: норма верхнеключичное, диафрагмальное

Речевой выдох: норма, укороченный

Темп: норма, замедленный, ускоренный

Ритм: норма, дисритмия

Голос: норма, дисфония, слабый, громкий, крикливый, с носовым оттенком

СТРОЕНИЕ И ПОДВИЖНОСТЬ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА

Мимика:	4 года	5 лет	6 лет
Поднять брови			
Нахмурить брови			
Прищурить глаза			
Надуть, втянуть щеки			
Носогубные складки			
Гипомимия			

Губы: Оскал

Улыбка - трубочка

Вибрация - тпру

Губы: толстые, тонкие, дефекты слева, справа, расщелина, шрамы

Зубы: норма, редкие, неправильной формы, вне челюстной дуги, отсутствуют

Прикус: прогнатия, прогения, открытый передний, боковой, перекрестный

Твердое небо: высокое, узкое, плоское, укороченное, расщелина, субмукозная щель

Мягкое небо: влево-вправо девиация, укороченное, раздвоенное, отсутствие

Язык: массивный, маленький, географический, с укороченной подъязычной связкой

Язык: широкий 5 сек.

Узкий: 5 сек

Узкий: влево-вправо

Широкий: вверх – вниз

Цоканье

Саливация

Тонус: норма, вялый, гипертонус. Темп: нормальный замедленный, быстрый

Переключаемость: нормальная, замедленная, замены, синкинезии, гиперкинеез, тремор, девиация языка влево-вправо

СОСТОЯНИЕ ЗВУКО-СЛоговой СТРУКТУРЫ СЛОВА

Параметры	4 года	5 лет	6 лет
Кот			
Вода			
Мост			
Банка			
Самолет			
Скворец			

Фотограф			
Микстура			
Тротуар			
Градусник			
Фотоаппарат			
Регулировщик			
Мальчики слепили снеговика			
В универсаме продают продукты			
У фотографа фотоаппарат со вспышкой			

СОСТОЯНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Гласные			
Твердые – мягкие			
Звонкие – глухие			
Д - Т			
К – Г - Х			
С - СЬ			
З - ЗЬ			
Ц			
Ш - Ж			
Щ - Ч			
Л - ЛЬ			
Р - РЬ			
Й			

ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ, АНАЛИЗ И СИНТЕЗ

Па-ба	Ба-па		
Та-да	Да-га		
Ка-га	Га-ка		
Та-да-га	да-га-да		
ка-га-ка	Га-ка-га		
Покажи (скажи)	4года	5лет	6лет
Мишка-мышка			
Уточка-удочка			
Бочка-почка			
Сова - софа			
Крыса-крыша			
Миска-мишка			
Есть ли звук М в словах дом, кот, мак,			
Какой первый звук в слове Аня, Оля, утка			
Какой звук в конце слова			
В начале слова			
В середине слова кот, суп, мох			
Сколько звуков в слове: бык, вата, банан			
Составь слово из слогов: па-па, во-да, вил-ка, ма-ли-на			
Составь слово из звуков: К-О-Т, В-А-Т-А, Л-И-М-О-Н			

СОСТОЯНИЕ ЛЕКСИКИ

Пассивный словарь

Активный словарь

Актив	4 года	5 лет	6 лет
Конкретные имена существительные/ обобщающие слова	Мебель Посуда		
Одежда Обувь			
Овощи Фрукты			
Дикие - домашние животные			
Игрушки Транспорт			
Показ и называние части предметов	Нос, рот, глаза, живот, руки,		
Локоть, колено, ладонь			
Стул: спинка, сиденье, ножка			
Машина: руль, колеса, кабина			
Что делает? Как подает голос? Как передвигается?	Птица		
Дети			
Корова			
Собака			
Петух			
Рыба			
Лягушка			
Змея			
Человек			
Что делает?	Повар		
Врач			
Почтальон			
Антонимы	Большой		
Длинный			
Широкий			
Высокий			

Молодой			
Друг			
Добро			
Прилагательные – названия формы	Круглый		
Квадратный			
Треугольный			
Прямоугольный			
Овальный			
Имена прилагательные	Лимон		
Лиса			
Объем словаря (соответствует норме / нет)	Да / Нет	Да / Нет	Да / Нет
Неточность употребления слов на основе: звуковой близости, сходных по своему назначению, ситуационной связи, расширения/ сужения смыслового содержания, смешения лексико-грамматических признаков сходных слов			

ХАРАКТЕРИСТИКА СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Беседа _____

Составление рассказа по картинке _____

Составление рассказа по серии картин _____

Пересказ _____

ХАРАКТЕРИСТИКА СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ _____

Актив	4 года	5 лет	6 лет
Употребление имен существительных в именительном падеже единственного и мн. числа		Кот – коты	
Глаз - глаза			
Окно – окна			
Лист – листья			
Стул - стулья			
Ухо - уши			
Гнездо - гнёзда			
Употребление существительных в косвенных падежах		Нет карандаша	
Я рисую....			
Думаю о ...			
Употребление формы родительного падежа множественного числа. Много чего?		Шар -	
Стол -			
Карандаш -			
Книга -			
Ложка -			
Согласование прилагательных и существительных. Назвать цвет предметов		Бабочка	
Мяч			
Платье			
Согласование числительных 2 и	Машина		
5 с именами существительными	Дом		
Ведро			
Воробей			
Рыба			

Ключ			
------	--	--	--

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Актив	4 года	5 лет	6 лет
Образование уменьшительно-ласкательных форм		Стол	
Сумка			
Забор			
Лента			
Палец			
Кресло			
Образование названий детенышей животных		У утки	
У кошки			
У медведицы			
У коровы			
У лошади			
У собаки			
Образование прилагательных от существительных. Из чего сделано?		Стекло	
Дерево			
Мех			
Резина			
Бумага			
Снег			
Чей? Чья? Чье?		Сумка мамы	
Хвост лисы			
Уши зайца			
Образование приставочных глаголов: Что делает мальчик?		Уходит	
Входит			
Выходит			
Переходит			

Неречевые психические функции

Актив	4 года	5 лет	6 лет
Особенности поведения, контактность, эмоциональные реакции		Беседа, выполнение инструкций	
Исследование зрительного восприятия	Цвета	Красный Желтый Зеленый Синий Белый Черный	Красный Оранжевый Желтый Зеленый Голубой Синий Белый Розовый Черный
			Красный Оранжевый Желтый Зеленый Голубой Синий Белый Розовый Черный Фиолетовый, Коричневый Серый
Геометрические формы	Круг Квадрат Овал Треугольник	Круг Квадрат Овал	Круг Квадрат Овал

		Треугольник Прямоугольник	Треугольник Прямоугольник Многоугольник
Исследование восприятия пространственных представлений	Ориентация в пространстве	Вверху Внизу Впереди Сзади	Вверху Внизу Впереди Сзади Слева Справа
Схема тела	Правая рука Левая рука Правая нога Левая нога	Правая рука Левая рука Правая нога Левая нога Правое ухо Левое ухо Правый глаз Левый глаз	Правой рукой левое ухо Левой рукой правый глаз
Разрезные картинки	2-4 части	4-6 частей (разные виды разреза)	6-8 частей (разные виды разреза)
Составление фигур из счетных палочек	«Стульчик» «Кроватка» (4)	«Домик» «Елочка» (6)	«Дерево» «Лодочка» (7)
Исследование состояния ручной моторики	Выполнение упражнений	«Колечко» «Пальчики здороваются»	Проба «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой
Исследование состояния общей моторики	Выполнение упражнений	Попрыгать на двух ногах Поймать мяч	Проба «кулак — ребро — ладонь» двумя руками
		Попрыгать на левой ноге Попрыгать на правой ноге Бросить мяч от груди	Прыгнуть в длину с места Потопать ногами и похлопать руками одновременно

Характеристика речевого развития

ФИО _____

Возраст _____

Анамнез _____

Состояние артикуляционного аппарата _____

Показатели психического развития _____

Состояние словаря _____

Характеристика грамматического строя речи

Состояние связной речи _____

Фонематическое восприятие, навыки звукового анализа _____

Характеристика фонетической стороны речи _____

Логопедическое заключение _____

Учитель-логопед _____ Дата _____

Высокий уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы. Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Ребенок без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения.

2. Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика и ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе. Координация движений не нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.

В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют. Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные логопедом действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами. Ребенок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками. Ребенок понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь. Ребенок без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке. Ребенок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными. Ребенок образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи Ребенок не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации. Ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов.

Средний уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок не сразу и избирательно вступает в контакт, но его эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы, но при этом иногда допускает ошибки. Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы, но при этом иногда допускает ошибки. При ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела ребенок допускает единичные ошибки. Ребенок складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения при небольшой помощи взрослого.

2. Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика ребенка развиты несколько ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений несколько нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки,

но делает это не достаточно легко и ловко. В мимической мускулатуре движения выполняются не всегда в полном объеме и не всегда точно, присутствуют синкинезии. Артикуляционная моторика несколько нарушена, движения выполняются не в полном объеме и не всегда точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация повышенная.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия Пассивный словарь ребенка несколько ниже возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе учителя-логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию, но при этом может допустить единичные ошибки. Ребенок может показать на предложенных картинках названные учителем-логопедом действия, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, но при этом допускает отдельные ошибки. Ребенок понимает различные формы словоизменения, но допускает единичные ошибки при выполнении тестовых заданий. Ребенок понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок понимает смысл отдельных предложений, понимает связную речь, но может допускать единичные ошибки. Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, но при этом допускает единичные ошибки.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря несколько ниже нормы. Ребенок называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок обобщает предметы и объекты, изображенные на картинках, но допускает при этом единичные ошибки. Ребенок допускает единичные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. При назывании основных и оттеночных цветов ребенок допускает отдельные ошибки. При назывании формы указанных предметов ребенок допускает единичные ошибки.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи Уровень развития грамматического строя речи ребенка несколько ниже возрастной норме. При употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, имен существительных в косвенных падежах, имен существительных множественного числа в родительном падеже ребенок допускает единичные ошибки. При согласовании прилагательных с существительными единственного числа ребенок допускает единичные ошибки. При употреблении предложно-падежных конструкций, согласовании числительных 2 и 5 с существительными ребенок допускает отдельные ошибки. При образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных ребенок допускает отдельные ошибки.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи несколько ниже возрастной нормы. Ребенок без помощи взрослого не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи Ребенок не грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Нарушено произношение 4—6 звуков. Объем дыхания не достаточный, продолжительность выдоха не достаточная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации. Ребенок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, допуская отдельные ошибки.

Низкий уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок не сразу вступает в контакт или отказывается вступать в контакт. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоционально лабилен.

Ребенок не дифференцирует звучание нескольких игрушек, не определяет направление звука, не воспроизводит предложенные педагогом ритмы, либо совершает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок не различает и не соотносит 10 основных и оттеночных цветов, не различает предложенные геометрические формы, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в

схеме собственного тела, не может показать по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); не может показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок с трудом складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; с трудом складывает из палочек предложенные изображения, либо вообще не может выполнить предложенных заданий даже с помощью взрослого.

2. Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика и ребенка развиты ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений грубо нарушена. Ребенок моторно неловкий. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, не может без помощи рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.

В мимической мускулатуре движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно, присутствуют синкинезии. Артикуляционная моторика нарушена. Движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация значительно повышена.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия Пассивный словарь ребенка не соответствует возрастной норме. Ребенок не может показать по просьбе учителя-логопеда по несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; не может показать на предложенных картинках названные учителем-логопедом действия; не может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, или делает это с множественными ошибками.

Ребенок не понимает различные формы словоизменения и допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий; не понимает предложно-падежных конструкций с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, не дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками. Ребенок не понимает смысл отдельных предложений, плохо понимает связную речь. Ребенок не дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении или допускает при дифференциации множественные ошибки.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов или допускает множественные ошибки при выполнении этого задания. Ребенок не обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке, или допускает множественные ошибки при выполнении задания. Ребенок допускает множественные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок не называет основные и оттеночные цвета, не называет форму указанных предметов или допускает множественные ошибки при выполнении задания.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в косвенных падежах; имен существительных множественного числа в родительном падеже; при согласовании прилагательных с существительными единственного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи Уровень развития связной речи ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже ее. Ребенок не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки и с помощью взрослого.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи Ребенок грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения не соответствует возрастной норме, нарушено произношение 10 и более звуков. Объем дыхания не достаточный, выдох короткий, голоса слабый, сиплый, хриплый, модуляция нарушена. Темп и ритм речи

нарушены, паузация нарушена. Ребенок не употребляет основные виды интонации. Речь не интонирована.

Ребенок не может без ошибок повторять слоги с оппозиционными звуками, не выделяет начальный ударный гласный из слов.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР

[п.43.11 Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений

[п.43.11.2 Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития)

[п.43.11.3 Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

[п.43.11.4 Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов

Имеющееся методическое обеспечение, включающее в себя все необходимые педагогам методические пособия, наглядно-дидактический материал, дидактические настольно-печатные игры; картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой, мимической, дыхательной, артикуляционной гимнастики; методические материалы для родителей.

Педагоги используют разнообразные современные специальные технологии и эффективные методы, приёмы, средства коррекционно-развивающей работы (в том числе компьютерные, синтеза элементов песочной терапии, арт-терапии). В работе с детьми с ОВЗ используются здоровьесберегающие технологии: биоэнергопластика; артикуляционная гимнастика; логопедическая ритмика; кинезиологические упражнения (А.Л.Сиротюк); алфавит телодвижений (С.И. Веневцев); дыхательная гимнастика; пальчиковая гимнастика; методика сенсорно-координаторных тренажей с помощью меняющихся зрительно-сигнальных сюжетов В.Базарного.

В дополнение к традиционным методам воздействия используются нетрадиционные средства развития артикуляционной моторики: упражнения с шариком, с ложкой, с бинтом, при автоматизации звуков эффективно работают элементы су – джок терапии. С целью нормализации мышечного тонуса каждое занятие начинается с дыхательных и расслабляющих упражнений.

Применение на занятиях психогимнастики, релаксационных упражнений, психофизической гимнастики помогает снять повышенное мышечное напряжение, улучшает работу лицевых мышц. Такой подход предусматривает оптимальную коррекцию речевых дефектов, развитие психических функций, укрепление здоровья детей через применение индивидуального подхода к каждому ребенку.

Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий

В группах компенсирующей направленности учителем-логопедом проводятся групповые коррекционные занятия по понедельникам, вторникам, четвергам, пятницам. В среду учитель-логопед проводит только индивидуальную работу с детьми, индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей во второй половине дня. Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда занимает индивидуальная работа с детьми. В компенсирующей группе для детей 5-6 лет проводится 4 логопедических занятия по 25 минут, для детей 6-7 лет соответственно 4 занятия по 30 минут, по 2-3 индивидуальных занятия с

учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка. Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок к учебной деятельности и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических процессов;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

Описание работы по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ необходимо осуществлять с учётом специальных коррекционных программ и пособий.

Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы

Программа обеспечивает коррекцию нарушений развития детей с тяжелой речевой патологией (первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи), и оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы в группах компенсирующей направленности детей в возрасте 4-8 лет.

Логопедическая работа по коррекции общего недоразвития речи выстраивается дифференцированно, с учетом уровня речевого развития.

Основными направлениями при общем недоразвитии речи первого уровня являются: развитие понимания обращенной речи, активизация самостоятельной речевой активности детей и неречевых процессов (внимания, памяти, мышления), особое внимание обращается на грамматическую сторону речи.

При общем недоразвитии речи второго уровня ведется работа над развитием речевой активности и понимания речи, лексико-грамматических средств языка, фразовой речи, уточнением звукопроизношения и вызыванием отсутствующих звуков.

На логопедических занятиях по коррекции общего недоразвития речи третьего уровня проводится развитие связной речи, совершенствование лексико-грамматической стороны речи, закрепление правильного звукопроизношения и фонематического восприятия. На этом этапе уделяется внимание подготовке детей к усвоению грамоты.

Целью логопедической коррекции при общем недоразвитии речи четвертого уровня служит достижение детьми возрастной нормы устной речи, необходимой для успешного школьного обучения. Для этого совершенствуются и закрепляются произносительные умения, фонематические процессы, лексико-грамматическая сторона речи, развернутая фразовая речь; развиваются графо-моторные навыки и первичные навыки чтения и письма.

Структуру речевого дефекта при дизартрии составляет нарушение всей произносительной стороны речи. При коррекции дизартрии используется комплексный подход, который включает в себя три блока.

Первый блок – медицинский, который определяет врач – невролог, кроме медикаментозных средств, назначается ЛФК, массаж, рефлексотерапия, физиотерапия.

Второй блок - психолого-педагогический. Основными направлениями этого воздействия являются развитие сенсорных функций: формирование слухового и зрительного гнозиса, развитие и коррекция пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических навыков, памяти, мышления.

Третий блок - логопедическая работа, которая проводится в индивидуальном плане. Учитывая структуру дефекта при дизартрии, логопедическая работа планируется по следующим этапам:

Первый этап работы – подготовительный, содержит следующие направления:

- 1) Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры – логопедический массаж.
- 2) Нормализация моторики артикуляционного аппарата – дифференцированные приёмы артикуляционной гимнастики.
- 3) Нормализация голоса – голосовые упражнения, направленные на вызывание сильного голоса и на модуляции голоса по высоте и силе.
- 4) Нормализация речевого дыхания – упражнения по выработке более длительного, плавного, экономного выдоха.
- 5) Нормализация просодики.
- 6) Нормализация мелкой моторики рук – пальчиковая гимнастика, направленная на выработку тонких, дифференцированных движений в пальцах обеих рук.

Вторым этапом логопедической работы при дизартрии является выработка новых произносительных умений и навыков. Направлениями второго этапа являются:

- 1) Выработка основных артикуляционных укладов.
- 2) Определение последовательности работы по коррекции звукопроизношения.
- 3) Развитие фонематического слуха.
- 4) Вызывание конкретного звука.
- 5) Автоматизация звука.
- 6) Дифференциация поставленного звука в произношении с оппозиционными фонемами.

Третий этап логопедической работы посвящается выработке коммуникативных умений и навыков.

- 1) Формирование у ребёнка навыков самоконтроля.
 - 2) Введение звука в речь в учебной ситуации (заучивание стихов, составление предложений, рассказы, пересказы и т. п.).
 - 3) Специфическим направлением этапа является включение в лексический материал просодических средств: различных интонаций, модуляций голоса по высоте и силе, изменения темпа речи и тембра голоса, определения логического ударения, соблюдения пауз, и др.
- Четвёртый этап логопедической работы - предупреждение или преодоление вторичных нарушений при дизартрии.

Пятый этап логопедической работы – подготовка ребёнка с дизартрией к обучению в школе. Основными направлениями логопедической работы являются: формирование графомоторных навыков, психологической готовности к обучению, профилактика дисграфических ошибок.

Алалия—медико-психолого-педагогическая проблема. При коррекции данной речевой патологии ведётся системная работа над речью и личностью в целом, при этом учитываются закономерности развития речевой функции в онтогенезе и закономерности строения языка. Эффективной логопедическая работа может быть только в том случае, если она проводится комплексно на фоне активного медикаментозного лечения.

Процесс коррекции в первую очередь направлен на создание механизмов речевой деятельности: формируется мотив, коммуникативное намерение, внутренняя программа высказывания, его лексическая разверстка, отбор лексико-грамматических средств, грамматическое структурирование.

Речь совершенствуется в комплексе с развитием сенсорных и общедвигательных возможностей. Преодолеваются не только речевые, но и неречевые нарушения; развиваются процессы анализа, синтеза, внимания, восприятия, обобщения, противопоставления, которые в совокупности составляют необходимый фундамент для речевого развития.

Коррекционная работа проходит поэтапно.

ПЕРВЫЙ ЭТАП. Строится работа над речевой активностью, формируется пассивный и активный словарь, доступный пониманию и воспроизведению. В первую очередь перед педагогом стоит задача, вызвать у ребенка желание говорить и сделать это параллельно с обогащением родного языка.

ВТОРОЙ ЭТАП. Продолжается работа по формированию пассивного и активного словаря, над диалогом, небольшим простым рассказом, нераспространенными, затем распространенными предложениями. Формируются психофизиологические предпосылки речевой деятельности и начальные навыки в ситуации общения.

ТРЕТИЙ ЭТАП. Формируется фразовая речь с постепенным усложнением словаря и структуры фразы. Проходит работа над сложными предложениями и их грамматическим оформлением, над диалогом и рассказом описательного характера.

ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП. Основой этого этапа является формирование связной речи и коммуникативных умений.

Система обучения детей дошкольного возраста с ФФНР включает коррекцию звукопроизношения, формирование фонематического восприятия, подготовку к обучению грамоте.

Коррекционное обучение также предусматривает овладение ребенком на данном возрастном этапе определенным кругом знаний об окружающем мире и соответствующим объемом словаря. Учитель-логопед и воспитатель, осуществляя коррекционное обучение совместно, учитывают закономерности процесса овладения звуковой стороной речи в норме.

В коррекционном обучении выделяют три этапа:

I этап - артикуляторный (подготовительный)

Этот этап предполагает уточнение артикуляторной основы сохранных и лёгких в артикуляции звуков:

[а], [о], [у], [э], [ы], [м], [м`], [н], [н`], [п], [п`], [т], [к], [к`], [х], [х`], [ф], [ф`], [в], [в`], [й], [б`], [д], [г], [г`].

Занятия по уточнению артикуляции, развитию фонематического восприятия и подготовки детей к анализу и синтезу звукового состава слова проводятся обязательно на звуках, правильно произносимых. Затем в определённой последовательности включаются поставленные к этому времени исправленные звуки.

II этап работы - дифференцировочный

Четвёртый этап логопедической работы - предупреждение или преодоление вторичных нарушений при дизартрии.

Пятый этап логопедической работы – подготовка ребёнка с дизартрией к обучению в школе. Основными направлениями логопедической работы являются: формирование графомоторных навыков, психологической готовности к обучению, профилактика дисграфических ошибок.

Алалия—медико-психолого-педагогическая проблема. При коррекции данной речевой патологии ведется системная работа над речью и личностью в целом, при этом учитываются закономерности развития речевой функции в онтогенезе и закономерности строения языка. Эффективной логопедическая работа может быть только в том случае, если она проводится комплексно на фоне активного медикаментозного лечения.

Процесс коррекции в первую очередь направлен на создание механизмов речевой деятельности: формируется мотив, коммуникативное намерение, внутренняя программа высказывания, его лексическая разверстка, отбор лексико-грамматических средств, грамматическое структурирование.

Речь совершенствуется в комплексе с развитием сенсорных и общедвигательных возможностей. Преодолеваются не только речевые, но и неречевые нарушения; развиваются процессы анализа, синтеза, внимания, восприятия, обобщения, противопоставления, которые в совокупности составляют необходимый фундамент для речевого развития.

Коррекционная работа проходит поэтапно.

ПЕРВЫЙ ЭТАП. Строится работа над речевой активностью, формируется пассивный и активный словарь, доступный пониманию и воспроизведению. В первую очередь перед педагогом стоит задача, вызвать у ребенка желание говорить и сделать это параллельно с обогащением родного языка.

ВТОРОЙ ЭТАП. Продолжается работа по формированию пассивного и активного словаря, над диалогом, небольшим простым рассказом, нераспространенными, затем распространенными предложениями. Формируются психофизиологические предпосылки речевой деятельности и начальные навыки в ситуации общения.

ТРЕТИЙ ЭТАП. Формируется фразовая речь с постепенным усложнением словаря и структуры фразы. Проходит работа над сложными предложениями и их грамматическим оформлением, над диалогом и рассказом описательного характера.

ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП. Основой этого этапа является формирование связной речи и коммуникативных умений.

Система обучения детей дошкольного возраста с ФФНР включает коррекцию звукопроизношения, формирование фонематического восприятия, подготовку к обучению грамоте.

Коррекционное обучение также предусматривает овладение ребенком на данном возрастном этапе определенным кругом знаний об окружающем мире и соответствующим объемом словаря. Учитель-логопед и воспитатель, осуществляя коррекционное обучение совместно, учитывают закономерности процесса овладения звуковой стороной речи в норме.

В коррекционном обучении выделяют три этапа:

I этап - артикуляторный (подготовительный)

Этот этап предполагает уточнение артикуляторной основы сохранных и лёгких в артикуляции звуков:

[а], [о], [у], [э], [ы], [м], [м`], [н], [н`], [п], [п`], [т], [к], [к`], [х], [х`], [ф], [ф`], [в], [в`], [й], [б`], [д], [г], [г`].

Занятия по уточнению артикуляции, развитию фонематического восприятия и подготовки детей к анализу и синтезу звукового состава слова проводятся обязательно на звуках, правильно произносимых. Затем в определённой последовательности включаются поставленные к этому времени исправленные звуки.

II этап работы - дифференцировочный. На первом этапе дифференциации каждый правильно произносимый звук сравнивается на слух со всеми артикуляционно или акустически близкими звуками. Большое внимание уделяется уточнению дифференциации гласных звуков, от чёткости произношения которых, прежде всего, зависит внятность речи и анализ звуко-слоговой состава слова.

III этап работы - формирование звукового анализа и синтеза

1. Формирование понятий и овладение терминами, их обозначающими: слово, предложение, слог, звук, согласный и гласный, глухой и звонкий, твёрдый и мягкий звуки.
2. Формирование представления о линейной последовательности звуков в слове и о количестве звуков в слове.
3. На основании уточнённых произносительных навыков артикуляции гласных звуков [у], [а], [и] отрабатывается наиболее лёгкая форма анализа - выделение первого гласного звука из начала слова.
4. Формирование умения делить слова на слоги. Используя зрительную опору - схему, где длинной чертой обозначается слово, короткой - слог; формирование умения делать слоговой анализ слова.
5. Анализ и синтез обратного слога типа [ап].
6. Уточнение артикуляции согласных звуков. Выделение последнего согласного в слове типа «суп».
7. Выделение начальных согласных в словах типа «сок».
8. Выделение ударных гласных из положения после согласных в словах типа «сом».
9. Анализ и синтез прямого слога типа [са].
10. Полный звуко-слоговой анализ и синтез односложных слов из 3-х звуков типа сом и двухсложных типа зубы с опорой на схемы, где обозначаются и слоги, и звуки.
11. Полный звуко-слоговой анализ и синтез слов со стечениями согласных в составе односложных слов типа стол, стул, двухсложных с закрытым слогом типа кошка, трёхсложных типа панама, произношение которых не расходится с написанием.
12. Преобразование слов путём замены отдельных звуков: "сок" - "сук".
13. Знакомство с буквами, объединение букв в слоги и слова.
14. Полный анализ слов.

Этапы коррекционной работы с детьми, имеющими системное недоразвитие речи.

I – й этап: Этап однословного предложения.

Понимание речи:

1. Запоминание названий предметов по изучаемым лексическим темам.
2. Понимание словосочетаний, подкреплённых действиями.
3. Оречевление бытовых ситуаций.

4. Понимание вопросов кто? что?
5. Понимание и выполнение инструкции.

Развитие самостоятельной речи:

1. Стимуляция речевой потребности.
2. Называние близких людей.
3. Выражение просьб (на, дай, иди).
4. Выражение состояний междометиями в игровой ситуации (ох, ах, ай,...)
5. Звукоподражание животным.
6. Подзывы животных (кис, но).
7. Введение звукоподражаний в двустишия.
8. Подражание музыкальным игрушкам.
9. Подражание бытовым шумам.
10. Формирование фраз (дай пить, мама, на, идем гулять и т.д.).

II – й этап: Этап первых форм слова.

Понимание речи:

1. Различение количества предметов (один-много)
2. Различение величины предметов (большой-маленький)
3. Различение вкуса (сладкий-кислый).
4. Пространственное расположение (здесь-там).
5. Различение единственного и множественного числа (дом-дома).
6. Различение частицы не (бери – не бери).
7. Различение, к кому обращена команда (садись –садитесь).

Развитие самостоятельной речи:

1. Уточнение артикуляции гласных.
2. Называние знакомых предметов.
3. Нарращивание слогов к концу слова (ру...ка, нож ...ка).
4. Двусоставное предложение со словами тут, это, вот, здесь, там и т.д.
5. Употребление глаголов повелительного наклонения.
6. Употребление фразы «повелительный глагол+обращение»
7. Употребление фразы «обращение+повелительный глагол+существительное в винительном падеже»
8. Употребление фразы «инфинитив+хочу, надо, можно и др.

III-й этап: Этап двусоставного предложения.

Понимание речи:

1. Различение слов-квазиомонимов.
2. Различение слов, имеющих сходство в предметной ситуации (рисует – пишет).
3. Различение слов-антонимов.
4. Понимание и различение возвратных глаголов.
5. Различение множественного и единственного числа существительных.
6. Различение рода глаголов прошедшего времени (Женя упал – Женя упала).
7. Различение объекта и субъекта действия.
8. Понимание взаимоотношений действующих лиц.
9. Пространственные отношения предметов (на, в, под, около, из, за).
10. Обобщение предметов по их назначению.
11. Различение единственного и множественного числа существительных в предложном падеже.
12. Понимание прилагательных-антонимов (широкий-узкий, длинный-короткий).
13. Различение пространственных наречий (внизу, вверху, далеко, близко, вперед, назад).

Развитие самостоятельной речи:

1. Составление предложений (существительное+глагол+прямое дополнение).
2. Составление предложений (существительное+глагол+прямое дополнение, не совпадающее в винительном и именительном падеже).
3. Ответы на вопрос что делает?
4. Подбор названий предметов к названиям действий.
5. Употребление возвратной формы глаголов.
6. Заучивание двустиший и четверостиший.
7. Формирование слоговой структуры слова.

8. Формирование звукопроизношения:

- развитие слухового восприятия;
- расширение объема слуховой памяти;
- формирование артикуляционных укладов согласных звуков.

IV-й этап: Этап предложения из нескольких слов.

Понимание речи:

1. Понимание падежных окончаний существительных.
2. Понимание форм прилагательных и наречий.

Развитие самостоятельной речи: Составление предложений «существительное+глагол+2 существительных в винительном и дательном падежах».

3. Составление предложений «существительное+глагол+2 существительных в винительном и творительном падежах»
4. Составление предложений «существительное+глагол+наречие».
5. Составление предложений с предлогом У.
6. Составление предложений с предлогом В.
7. Составление предложений с предлогом НА.
8. Составление предложений с предлогом С.
9. Составление предложений с предлогом К.
10. Составление предложений «существительное + глагол + инфинитив + 1-2 существительных в косвенных падежах».
11. Образование множественного числа существительных.
12. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных.
13. Образование отрицательной формы глаголов.
14. образование инфинитива.
15. Формирование слогового контура слова.
16. Коррекция звукопроизношения.
17. Заучивание и воспроизведение стихов.
18. Заучивание и воспроизведение коротких рассказов (3-5 предложений).

V – этап: Этап сложного предложения.

Развитие самостоятельной речи:

1. Образование словосочетаний «наречие много + прилагательное + существительное в родительном падеже множественного числа».
2. Согласование местоимений с существительными.
3. Согласование прилагательных с существительными.
4. Образование приставочных однокоренных глаголов.
5. Составление конструкций с союзом а.
6. Составление предложений с однородными подлежащими.
7. Составление предложений с однородными сказуемыми.
8. Составление предложений с однородными определениями.
9. Составление предложений с однородными дополнениями.
10. Составление предложений с однородными обстоятельствами.
11. согласование местоимений с предлогом у.
12. Составление предложений с союзом а.
13. Составление предложений со словами сначала-потом.
14. Составление предложений с союзом или.
15. Составление предложений с союзом потому что.
16. Составление предложений с союзом чтобы.
17. Образование притяжательных прилагательных.
18. Образование относительных прилагательных.
19. Образование прилагательных от наречий.
20. Образование степеней сравнения прилагательных.
21. Образование однокоренных слов различных частей речи.
22. Образование существительных от существительных.
23. Подбор многозначных слов.
24. Подбор антонимов (глаголов, прилагательных, существительных).
25. Различение слов с оттенками значений (идет – марширует).

26. Замены глагольных форм.
27. Образование глаголов будущего времени.
28. Образование степеней сравнения наречий.
29. Развитие связной речи:
 - пересказы текстов;
 - составление рассказов

Освоение детьми с ОВЗ Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации

Образовательный процесс по профессиональной коррекции нарушений развития строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений территориальной психолого-медико-педагогической комиссии. Первые две недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей с ОВЗ, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, для проведения заседания ППк. ППк обеспечивает диагностико-коррекционное, психолого-медико-педагогическое сопровождение воспитанников с отклонениями в развитии, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников. ППк разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, и в дальнейшем отслеживает динамику развития ребенка, эффективности использования выбранных методов и технологий. Заседания проводятся с периодичностью не реже одного раза в квартал и внеплановые по запросу родителей и специалистов. При необходимости углубленной диагностики и/или разрешения конфликтных и спорных вопросов специалисты ППк рекомендуют родителям обратиться в территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию (ТПМПК). С третьей недели сентября начинается занятия с учителем-логопедом с детьми в группах компенсирующей направленности. Таким образом, при освоении Программы определяется специфическое для каждого ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Основой планирования коррекционной работы в соответствии с Программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Обязательным условием успешной организации работы с детьми ОВЗ является взаимодействие с другими детьми, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги включают детей во взаимодействие в микрогруппах через организацию игровой, исследовательской и других видов детской деятельности. Дети, выполняя общие задания, учатся находить совместные решения, разрешать конфликты. На уровне дошкольного учреждения дети групп компенсирующей направленности вовлечены во все мероприятия: конкурсы, проектную деятельность, праздники, соревнования и т.д.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Организация образовательной деятельности по реализации Программы осуществляется через: занятия, совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

Основной формой организации образовательной деятельности воспитанников является занятие. Занятия организуются и проводятся под руководством взрослого, который определяет задачи и содержание занятия, подбирает методы и приемы, организует и направляет познавательную деятельность детей.

Образовательная деятельность по реализации Программы проводится в виде следующих занятий «Социализация», «Безопасность», «ФЭМП», «Ребенок и окружающий мир», «Логопедическое занятие», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Музыкальная деятельность», «Занятия по физическому развитию».

Особенность проведения занятий – использование образовательной ситуации, т. е. такой формы совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки и т.д.), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание и т.п.). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. В группах детей 5-7 лет образовательные ситуации приобретают проблемность содержания.

Организация образовательной деятельности по реализации Программы осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности. Таким образом, реализуются: «Труд», «Познавательно-исследовательская деятельность», «Чтение художественной литературы», «Приобщение к искусству», «Конструирование», «Здоровье».

Традиционно проходят режимные моменты: утренний прием, прогулка, которая состоит из наблюдений за природой, окружающей действительностью, подвижных игр, труда в природе и на участке, экспериментирование, самостоятельной игровой деятельности; сюжетно- ролевые игры, дидактические игры, игры –драматизации и другие виды игр; дежурство по столовой, на занятиях; индивидуальная работа и др.

Особенностью коррекционной работы является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР. Это обеспечивается через интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Тематическое планирование работы (4-5 лет)

Календарно-тематическое планирование работы

Количество занятий в неделю: 4.

1 период - сентябрь-ноябрь; 2 период – декабрь-февраль; 3 период – март – май

Месяц/неделя	Лексическая тема	Программные задачи
Сентябрь, 1—4 недели	Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Диагностика индивидуального развития детей воспитателями и педагогом-психологом. Заполнение диагностических альбомов.	
Октябрь, 1 неделя	Занятие №1 по теме «Осень. Признаки осени. Деревья»	Коррекционно-образовательные цели. Формирование представлений об осени на основе ознакомления с

Тема «Осень. Признаки осени. Деревья».		<p>существенными признаками сезона. Уточнение и расширение словаря по теме «Осень» (<i>осень, погода, лист, дерево, береза, кора, корзина, расти, идти, дуть, теплый, солнечный, дождливый</i>).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Активизация речевой деятельности детей. Совершенствование диалогической речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания.</p> <p>Формирование длительного плавного выдоха. Развитие артикуляционной и общей моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование положительной установки на участие в занятии. Воспитание внимательного, бережного отношения к природе.</p>
	Занятие №2 по теме «Осень. Признаки осени. Деревья»	<p>Коррекционно-образовательные цели. Обучение различению деревьев по характерным особенностям строения листьев. Уточнение и расширение словаря по теме (<i>береза, рябина, дуб, клен, ель, желтый, зеленый, красный</i>). Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, согласование существительных мужского рода с прилагательными в единственном и множественном числе).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие длительного выдоха, речевого слуха, зрительного и слухового внимания, ассоциативного мышления, тонкой моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование положительной установки на участие в занятии. Воспитание бережного отношения к природе.</p>
	Занятие №3 по теме «Осень. Признаки осени. Деревья»	<p>Коррекционно-образовательные цели. Закрепление знания признаков осени, умения различать листья разных деревьев. Уточнение и активизация словаря по теме «Осень. Деревья». Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие слухового внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, преодоление твердой атаки гласных.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование положительной установки на участие в занятии. Воспитание бережного отношения к природе.</p>
	Занятие №4 по теме «Осень. Признаки осени. Деревья»	<p>Коррекционно-образовательные цели. Закрепление знания признаков осени. Обучение отгадыванию загадок об осени. Обучение узнаванию деревьев по характерным особенностям ветвей и стволов. Совершенствование грамматического строя речи (образование множественного числа существительных).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Воспитание длительного плавного выдоха, развитие речевого слуха, мышления, памяти, зрительного внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование положительной установки на участие в занятии, доброжелательных отношений. Воспитание внимательного отношения к природе.</p>
Октябрь, 2 неделя. Тема «Огород. Овощи»	Занятие по теме «Огород. Овощи» №1	<p>Коррекционно-образовательные цели. Расширение представлений детей об овощах, месте их произрастания, существенных признаках. Уточнение и расширение словаря по теме (<i>овощи, огурец, помидор, морковь, свекла, репа, редис, кабачок, рвать, таскать, срезать, круглый, длинный, зеленый, красный, желтый</i>). Совершенствование грамматического строя речи (образование множественного числа существительных).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Активизация речевой деятельности детей. Развитие диалогической речи, дыхания, мышления, конструктивного праксиса, тонкой, общей и артикуляционной моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование положительной установки на участие в занятии, доброжелательных отношений, навыков сотрудничества.</p>
	Занятие по теме «Огород.	Коррекционно-образовательные цели. Закрепление представления о

	Овощи» №2	<p>желтом цвете и умения отличать желтый цвет от других цветов. Обучение использованию прилагательного <i>желтый</i> в речи. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательного <i>желтый</i> с существительными в роде, числе, падеже; употребление имен существительных в форме винительного падежа).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие зрительного и слухового внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, творческого воображения.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование положительной установки на участие в занятии, доброжелательных отношений, навыков сотрудничества. Воспитание бережного отношения к природе.</p>
	Занятие по теме «Огород. Овощи» №3	<p>Коррекционно-образовательные цели. Обеспечение целостного восприятия картины. Формирование умения отвечать на вопросы по картине (развитие диалогической речи). Совершенствование навыка работы по заданной схеме. Коррекционно-развивающие цели. Повышение речевой активности. Развитие речевого общения, диалогической речи, зрительного восприятия, пространственного мышления, конструктивного праксиса, тонкой моторики, творческого воображения. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование положительной установки на занятие. Воспитание навыков общения, взаимодействия, чувства доброжелательности.</p>
	Занятие по теме «Огород. Овощи» №4	<p>Коррекционно-образовательные цели. Закрепление и расширение представлений об овощах, их цвете, форме, вкусе. Совершенствование грамматического строя речи (образование и использование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, тактильных ощущений, длительного плавного выдоха.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование положительной установки на участие в занятии, доброжелательных отношений, навыков взаимодействия и сотрудничества. Воспитание бережного отношения к природе.</p>
Октябрь, 3 неделя «Фрукты. Сад».	Занятие по теме «Фрукты. Сад» №1	<p>Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение представлений детей о фруктах, месте их произрастания, отличительных особенностях. Расширение словаря по теме (фрукты, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, собирать, убирать, снимать, сладкий, гладкий, выше, ниже, вкусно). Совершенствование грамматического строя речи (образование множественного числа имен существительных).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие зрительного внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, глубокого вдоха, тактильных ощущений.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование положительной установки на участие в занятии, доброжелательных отношений, навыков сотрудничества. Воспитание бережного отношения к природе.</p>
	Занятие по теме «Фрукты. Сад» №2	<p>Коррекционно-образовательные цели. Обучение различению фруктов и овощей по месту произрастания. Уточнение словаря по теме «Сад. Фрукты». Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде и числе).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие диалогической речи, зрительного и слухового внимания, мышления, памяти, тонкой, артикуляционной и общей моторики. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование положительной установки на участие в занятии, доброжелательных отношений, навыков сотрудничества. Воспитание бережного отношения к природе.</p>
	Занятие по теме «Фрукты. Сад.» №3	<p>Коррекционно-образовательные цели. Закрепление представлений о фруктах и их характерных признаках. Уточнение словаря по теме.</p>

		Совершенствование грамматического строя речи (образование имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами). Коррекционно-развивающие цели. Развитие диалогической речи, зрительного и слухового внимания, мышления, памяти, тонкой, артикуляционной и общей моторики. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование положительной установки на участие в занятии, доброжелательных отношений навыков сотрудничества. Воспитание бережного отношения к природе.
	Занятие по теме «Фрукты. Труд людей в садах» №4.	Коррекционно-образовательные цели. Закрепление навыка различения фруктов и овощей по месту произрастания и внешним признакам. Уточнение и активизация словаря. Совершенствование грамматического строя речи (образование имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, согласование имен существительных с именами прилагательными в роде и числе). Коррекционно-развивающие цели. Развитие диалогической речи, зрительного и слухового внимания, цветоразличения, мышления, памяти, тонкой, артикуляционной и общей моторики. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование положительной установки на участие в занятии, доброжелательных отношений, навыков сотрудничества. Воспитание бережного отношения к природе.
Октябрь, 4 неделя Лес. Грибы. Ягоды.	Занятие по теме «Лес. Грибы. Ягоды» №1.	Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение представлений детей о грибах и лесных ягодах, месте их произрастания, отличительных особенностях. Расширение и уточнение словаря по теме (искать, грибы, ягоды, белый гриб, мухомор, лисичка, ножка, шляпка, малина, корзина, искать, ядовитый, около, рядом). Совершенствование грамматического строя речи (образование множественного числа имен существительных). Коррекционно-развивающие цели. Активизация речевой деятельности детей. Развитие диалогической речи, общих речевых навыков (ясной шепотной речи), зрительного внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, силы голоса. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование положительной установки на участие в занятии, доброжелательных отношений, навыков сотрудничества. Воспитание бережного отношения к природе.
	Занятие по теме «Лес. Грибы. Ягоды» №2.	Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение представлений детей о грибах и лесных ягодах, месте их произрастания, отличительных особенностях. Расширение, уточнение и активизация словаря. Коррекционно-развивающие цели. Активизация речевой деятельности детей. Развитие зрительного внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, силы голоса. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование положительной установки на участие в занятии, доброжелательных отношений, навыков сотрудничества. Воспитание бережного отношения к природе.
	Занятие по теме «Лес. Грибы. Ягоды» №3.	Коррекционно-образовательные цели. Обогащение представлений об окружающем, уточнение и расширение представлений детей о грибах и лесных ягодах, месте их произрастания, отличительных особенностях. Расширение, уточнение и активизация словаря. Совершенствование грамматического строя речи (образование формы родительного падежа имен существительных мужского и женского рода). Коррекционно-развивающие цели. Активизация речевой деятельности детей. Развитие мышления, зрительного внимания, фонематического слуха, общей, тонкой и артикуляционной моторики, творческого воображения, силы голоса и речевого дыхания. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование положи-

		тельной установки на занятие. Воспитание навыков общения, взаимодействия, чувства доброжелательности
	Занятие по теме «Лес. Грибы. Ягоды» №4.	Коррекционно-образовательные цели. Обогащение представлений об окружающем. Уточнение и расширение представлений детей о признаках осени, о грибах и лесных ягодах, месте их произрастания, отличительных особенностях. Уточнение и активизация словаря. Обучение составлению простого предложения по вопросам логопеда и с опорой на картинку. Коррекционно-развивающие цели. Активизация речевой деятельности детей. Развитие зрительного внимания и восприятия, фонематического слуха, общей, тонкой и артикуляционной моторики, силы и мягкой атаки голоса. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование положительной установки на занятие. Воспитание навыков общения, взаимодействия, чувства доброжелательности.
Ноябрь, 1 неделя «Игрушки»	Занятие № 1	Уточнение, расширение и обобщение представлений детей об игрушках, материалах, из которых они сделаны, частях, из которых они состоят. Формирование обобщающего понятия <i>игрушки</i> . Уточнение и расширение словаря по теме (<i>игрушка, мяч, машинка, кубики, кукла, мишка, голова, туловище, лапа, кузов, кабина, колесо, играть, катать, строить, купать, кормить, новый, большой, маленький, резиновый</i>). Совершенствование грамматического строя речи (образование множественного числа имен существительных), слоговой структуры слова.
	Занятие №2	Коррекционно-образовательные цели. Уточнение, расширение и обобщение представлений детей об игрушках, материалах, из которых они сделаны; частях, из которых они состоят. Закрепление обобщающего понятия <i>игрушки</i> . Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами). Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи (обучение повторению рассказа об игрушке за логопедом), речевого слуха, зрительного внимания, фонематического слуха, общей, гонкой и артикуляционной моторики. Воспитание плавного длительного выдоха. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование положительной установки детей на участие в занятии. Воспитание навыков общения в игре и на занятии.
	Занятие №3	Коррекционно-образовательные цели. Обеспечение целостного восприятия картины. Формирование умения отвечать на вопросы по картине (развитие диалогической речи). Совершенствование навыка работы по заданной схеме. Совершенствование навыка хорового пения. Коррекционно-развивающие цели. Повышение речевой активности. Развитие речевого общения, диалогической речи, зрительного восприятия, пространственного мышления, конструктивного праксиса, тонкой моторики, творческого воображения. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование положительной установки на занятие. Воспитание навыков общения, взаимодействия, чувства доброжелательности.
	Занятие №4	Коррекционно-образовательные цели. Расширение представлений об игрушках и частях, из которых они состоят; совершенствование грамматического строя речи (употребление простых предлогов, образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами). Коррекционно-развивающие цели. Активизация речевой деятельности. Развитие фонематического слуха, диалогической речи, артикуляционной, тонкой и общей моторики, осязания, слухового внимания. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности.

Ноябрь, 2 неделя. «Одежда».	Занятие по теме «Одежда» №1	<p>Коррекционно-образовательные цели. Расширение и конкретизация представлений об одежде, ее назначении, деталях, из которых она состоит; закрепление в речи существительного с обобщающим значением одежда, уточнение и расширение словаря по теме (одежда, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, рукав, карман, надевать, снимать, нарядный, широкий, узкий, шире, уже, больше, меньше). Совершенствование грамматического строя речи (образование имен существительных во множественном числе).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие фонематического слуха, диалогической речи, артикуляционной, тонкой и общей моторики, зрительного внимания.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности.</p>
	Занятие по теме «Одежда» №2	<p>Коррекционно-образовательные цели. Расширение и конкретизация представлений об одежде, ее назначении, деталях, из которых она состоит. Уточнение и расширение словаря. Совершенствование грамматического строя речи (образование имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие фонематического слуха, диалогической речи, артикуляционной, тонкой и общей моторики, слухового внимания, темпа и ритма речи.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности.</p>
	Занятие по теме «Одежда» №3	<p>Коррекционно-образовательные цели. Расширение и конкретизация представлений об одежде, ее назначении, деталях, из которых она состоит. Уточнение и расширение словаря (глагольный словарь). Совершенствование грамматического строя речи (образование формы родительного падежа имен существительных множественного числа). Коррекционно-развивающие цели. Активизация речевой деятельности детей. Развитие остроты слуха, фонематического слуха, диалогической речи, артикуляционной, тонкой и общей моторики, физиологического дыхания, темпа и ритма речи.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование коммуникативных навыков, положительной установки на участие в занятии.</p>
	Занятие по теме «Одежда» №4	<p>Коррекционно-образовательные цели. Расширение и конкретизация представлений об обуви. Закрепление навыков различения одежды и обуви, а также основных цветов. Обучение составлению рассказа-описания из двух предложений по образцу. Совершенствование грамматического строя речи (употребление простых предлогов).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Развитие диалогической речи, артикуляционной и тонкой моторики, зрительного внимания, подражательности.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности.</p>
Ноябрь, 3 неделя «Обувь».	Занятие по теме «Обувь» №1	<p>Коррекционно-образовательные цели. Расширение и конкретизация представлений об обуви, ее назначении, деталях, из которых она состоит. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением (<i>тапки, туфли, ботинки, кроссовки, сапожки, каблук, шнурок, утро, вечер, завязывать, развязывать, чистить, удобный, теплый, кожаный</i>). Совершенствование грамматического строя речи (образование формы имен существительных во множественном числе), слоговой структуры слов.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие фонематического</p>

		<p>слуха, диалогической речи, артикуляционной, тонкой и общей моторики, зрительного внимания.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности.</p>
	Занятие по теме «Обувь» №2	<p>Коррекционно-образовательные цели. Закрепление представления о зеленом цвете. Обучение использованию прилагательного <i>зеленый</i> в речи. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже). Закрепление навыка различения желтого и зеленого цветов.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие речевого слуха, диалогической речи, зрительного внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, творческого воображения, координации речи с движением.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности. Воспитание бережного отношения к природе.</p>
	Занятие по теме «Обувь» №3	<p>Коррекционно-образовательные цели. Расширение и конкретизация представлений об обуви, ее назначении, деталях, из которых она состоит. Формирование навыка различения одежды и обуви. Обучение составлению предложения из трех слов с опорой на картинку. Совершенствование грамматического строя речи (образование имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие фонематического слуха, диалогической речи, артикуляционной, тонкой и общей моторики, мышления, зрительного внимания.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности.</p>
	Занятие по теме «Обувь» №4	<p>Коррекционно-образовательные цели. Расширение и конкретизация представлений об обуви. Закрепление навыков различения одежды и обуви, а также основных цветов. Обучение составлению рассказа-описания из двух предложений по образцу. Совершенствование грамматического строя речи (употребление простых предлогов).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Развитие диалогической речи, артикуляционной и тонкой моторики, зрительного внимания, подражательности.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности.</p>
Ноябрь, 4 неделя «Мебель»	Занятие по теме «Мебель» №1	<p>Коррекционно-образовательные цели. Расширение и конкретизация представлений о мебели и электроприборах, их назначении, частях, из которых они состоят. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением мебель, электроприборы. Уточнение и расширение словаря по теме (сидеть, лежать, спать, стол, стул, кровать, шкаф). Совершенствование грамматического строя речи (образование имен существительных во множественном числе), слоговой структуры слов.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие физиологического дыхания, слухового внимания, диалогической речи, артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности.</p>
	Занятие по теме «Мебель» №2	<p>Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение представлений о мебели, ее назначении, частях, из которых она состоит. Совершенствование грамматического строя речи (понимание и употребление некоторых простых предлогов, форм имен существительных в родительном падеже со значением отсутствия).</p>

		<p>Коррекционно-развивающие цели. Активизация речевой деятельности детей. Развитие физиологического дыхания, диалогической речи, навыков фонематического анализа и синтеза, зрительного восприятия и внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности.</p>
	Занятие по теме «Мебель.» №3	<p>Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Мебель». Обучение повторению рассказа-описания вслед за взрослым. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в единственном числе в именительном падеже).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, речевого слуха, навыков фонематического анализа и синтеза, памяти, артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности.</p>
	Занятие по теме «Мебель» №4	<p>Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Мебель». Обучение отгадыванию загадок со зрительной опорой. Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление предложно-падежных конструкций с простыми предлогами).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие диалогической речи, слухового внимания, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности.</p>
Декабрь, 1 неделя. Посуда. Пища. Труд повара.	Занятие по теме «Посуда. Пища. Труд повара» №1	<p>Коррекционно-образовательные цели. Расширение и конкретизация представлений о посуде, ее назначении, частей, из которых она состоит. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением посуда. Уточнение и расширение словаря по теме (чашка, чайник, кастрюля, ложка, нож, есть, пить, варить, жарить, новый, красивый). Совершенствование грамматического строя речи (образование имен существительных во множественном числе в именительном падеже, единственного и множественного числа глаголов настоящего времени), слоговой структуры слов.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие диалогической речи, речевого дыхания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, зрительного внимания.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности, самостоятельности.</p>
	Занятие по теме «Посуда. Пища. Труд повара.» №2	<p>Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Посуда». Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными женского и среднего рода). Обучение суффиксальному способу словообразования.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие диалогической речи, зрительного гнозиса и праксиса, артикуляционной, тонкой и общей моторики, слухового внимания.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, ответственного отношения к выполнению задания. Воспитание бережного отношения к вещам.</p>
	Занятие по теме «Посуда. Пища. Труд повара.» №3	<p>Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Посуда». Развитие связной речи, обучение повторению за взрослым рассказа-описания. Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление</p>

		<p>существительных в форме родительного падежа единственного числа со значением отсутствия).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Активизация речевой деятельности. Развитие физиологического дыхания, речевого слуха, связной речи, зрительного внимания, фонематических представлений, артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, бережного отношения к вещам. Воспитание исполнительности, стремления доводить начатое дело до конца.</p>
	<p>Занятие по теме «Посуда. Пища. Труд повара.» №4</p>	<p>Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Посуда». Развитие связной речи, обучение составлению загадок-описаний по образцу со зрительной опорой. Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление существительных в форме родительного падежа единственного числа со значением отсутствия).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие диалогической речи, фонематического восприятия, речевого слуха, зрительного внимания, физиологического дыхания, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, бережного отношения к вещам. Воспитание исполнительности, стремления доводить начатое дело до конца.</p>
<p>Декабрь, 2 неделя Зима. Зимующие птицы</p>	<p>Занятие по теме «Зима. Зимующие птицы» №1</p>	<p>Коррекционно-образовательные цели.</p> <p>Расширение и конкретизация представлений о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением <i>зима</i>, уточнение и расширение словаря по теме (<i>снег, лед, мороз, идти, дуть, падать, белый, холодный, холодно</i>). Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в форме единственного числа именительного падежа).</p> <p>Формирование представлений о зимующих птицах, их образе жизни и повадках. Уточнение и расширение словаря по теме (птица, голова, крыло, хвост, синица, снегирь, ворона, воробей, сорока, летать, клевать, прыгать). Совершенствование грамматического строя речи (образование и использование существительных в форме единственного числа родительного падежа), слоговой структуры слова.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие диалогической речи, физиологического дыхания, темпа и ритма речи, артикуляционной, тонкой и общей моторики, зрительного восприятия и внимания.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, ответственного отношения к выполнению задания, нравственно-эстетических чувств к природе.</p>
	<p>Занятие по теме «Зима. Зимующие птицы» №2</p>	<p>Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Зимующие птицы». Совершенствование грамматического строя речи (образование и использование существительных в форме единственного и множественного числа именительного падежа). Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, речевого слуха, фонематического восприятия, артикуляционной и общей моторики, мышления (формирование видовых обобщений).</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, ответственного отношения к выполнению заданий. Воспитание доброжелательности, исполнительности, желания быть справедливыми, бережного отношения и любви к природе.</p>
	<p>Занятие по теме «Зима. Зимующие птицы» №3</p>	<p>Коррекционно-образовательные цели.</p> <p>1. Закрепление представлений о смене времен года. Уточнение и расширение словаря по теме «Зима». Обучение составлению</p>

		<p>рассказа по серии картинок. Формирование целостного впечатления об изображенном на серии картинок.</p> <p>2. Уточнение и расширение словаря по теме «Зимующие птицы». Обучение повторению рассказа вслед за логопедом со зрительной опорой.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели.</p> <p>Развитие связной речи, слухового внимания, фонематического восприятия, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p> <p>Активизация речевой деятельности. Развитие связной речи, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, артикуляционной и общей моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, нравственно-эстетических чувств в общении с природой.</p> <p>ответственного отношения к выполнению заданий. Воспитание доброжелательности, желания быть справедливыми, бережного отношения и любви к природе.</p>
	Занятие по теме «Зима. Зимующие птицы» №4	<p>Коррекционно-образовательные цели. Закрепление представлений о зиме и ее приметах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Зима» (<i>зима, снег, снежинка, хлопья, крупка, метель, вьюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор, ворона, сорока, голубь, воробей, снегирь, синица, кормушка, корм, помощь; холодный, белый, пушистый, снежный, морозный, сильный, голодный, замерзать, покрывать, выпадать, завывать, замечать, кормить, сыпать</i>). Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов, различение и употребление простых предлогов). Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов (выделение согласного на фоне слова). Совершенствование слоговой структуры слов {трехсложные слова с одним закрытым слогом}. Закрепление знаний о предложении.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие длительного плавного выдоха, речевого дыхания, силы голоса, фонематического восприятия, диалогической речи, зрительного внимания, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.</p>
Декабрь, 3 неделя Комнатные растения.	Занятие по теме «Комнатные растения.» №1	<p>Коррекционно-образовательные цели. Формирование представлений о комнатных растениях, их назначении, правилах ухода за ними. Уточнение и расширение словаря по теме (<i>растение, стебель, лист, цветок, корень, ухаживать, поливать, протирать</i>). Обеспечение целостного восприятия картины. Обучение повторению рассказа по отдельному эпизоду картины вслед за логопедом.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие диалогической и связной речи, темпа и ритма речи, тонкой и общей моторики, зрительного восприятия и внимания.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, ответственного отношения к выполнению заданий. Воспитание доброжелательности, желания быть справедливыми, бережного отношения и любви к природе.</p>
	Занятие по теме «Комнатные растения.» №2	<p>Коррекционно-образовательные цели. Закрепление представления о синем цвете. Совершенствование грамматического строя речи (обучение использованию прилагательного <i>синий</i> в речи, согласованию его с существительными в роде, числе, падеже).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие зрительного и слухового внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, творческого воображения.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, ответственного отношения к выполнению заданий.</p>

		Воспитание доброжелательности, желания быть справедливыми, бережного отношения и любви к природе.
	Занятие по теме «Комнатные растения.» №3	<p>Коррекционно-образовательные цели. Формирование представлений о том, что растения — живые существа и для их роста необходимы определенные условия. Уточнение и расширение словаря по теме.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, темпа и ритма речи, тонкой и общей моторики, зрительного восприятия и внимания.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, ответственного отношения к выполнению заданий. Воспитание доброжелательности, желания быть справедливыми, бережного отношения и любви к природе.</p>
	Занятие по теме «Комнатные растения.» №4	<p>Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (употребление предложно-падежных конструкций).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие диалогической речи, силы голоса, тонкой, артикуляционной и общей моторики, слухового внимания, фонематических представлений.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, ответственного отношения к выполнению заданий. Воспитание доброжелательности, желания быть справедливыми, бережного отношения и любви к природе.</p>
Декабрь, 4 неделя Новогодний праздник	Занятие по теме «Новый год» №1	<p>Коррекционно-образовательные цели. Формирование представлений о новогоднем празднике. Уточнение и расширение словаря по теме (елка, подарок, Дед Мороз, Снегурочка, дарить, получать, петь, танцевать, украшать). Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных в единственном числе в косвенных падежах), слоговой структуры слова, элементарных математических представлений (навыки счета в пределах пяти).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, связной речи, зрительного внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, ответственного отношения к выполнению заданий, эстетических чувств. Воспитание доброжелательности, желания быть справедливыми.</p>
	Занятие по теме «Новый год» №2	<p>Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными в роде и числе), элементарных математических представлений (навыки счета в пределах пяти).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, диалогической речи, зрительного внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, тактильных ощущений.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, ответственного отношения к выполнению заданий, эстетических чувств. Воспитание доброжелательности, желания быть справедливыми.</p>
	Занятие по теме «Новый год» №3	<p>Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме. Обучение повторению рассказа-описания за логопедом со зрительной опорой.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие слухового восприятия и внимания, фонематического слуха, связной речи, артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, ответственного отношения к выполнению заданий, эстетических чувств. Поощрение проявления эмоций. Воспитание доброжелательности, желания быть справедливым.</p>
	Занятие по теме «Новый год»	Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение

	№4	<p>словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (употребление глаголов в форме единственного и множественного числа в изъявительном наклонении, предложно-падежные конструкции), навыков ориентировки в пространстве.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие физиологического дыхания, речевого слуха, фонематических представлений, диалогической речи, интонационной выразительности речи, артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, ответственного отношения к выполнению заданий, эстетических чувств. Поощрение проявления эмоций. Воспитание доброжелательности, желания быть справедливыми.</p>
Январь, 2 неделя Домашние птицы	Тема занятия «Домашние птицы» №1	<p>Коррекционно-образовательные цели. Формирование представлений о внешнем виде, образе жизни и повадках домашних птиц. Формирование обобщающего понятия <i>домашние птицы</i>. Уточнение и расширение словаря по теме (<i>петух, курица, цыпленок, утка, утенок, гусь, гусенок, кудахтать, кричать, гоготать, пищать, кукарекать, плавать, домашний, пушистый</i>). Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление существительных с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие навыков фонематического анализа и синтеза, диалогической речи, зрительного внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, доброжелательных отношений между детьми, чувства ответственности, инициативности, любви и бережного отношения к живой природе.</p>
	Тема занятия «Домашние птицы» №2	<p>Коррекционно-образовательные цели. Обучение составлению рассказа по картине. Обеспечение целостного восприятия картины. Развитие речевой активности. Продолжение уточнения и расширения словаря по теме.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, уточнение словаря по теме, развитие мышления, зрительного внимания, творческого воображения, тонкой, артикуляционной и общей моторики, развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, чувства ответственности, инициативности. Воспитание заботливого отношения к домашним животным.</p>
	Тема занятия «Домашние птицы» №3	<p>Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Домашние птицы». Обучение повторению описательного рассказа вслед за логопедом с опорой на картинку. Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, навыков фонематического анализа и синтеза, слухового и зрительного внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, чувства ответственности, инициативности. Воспитание заботливого отношения к домашним животным.</p>
	Тема занятия «Домашние птицы» №4	<p>Коррекционно-образовательные цели. Обучение пересказу знаковой сказки, передаче ее содержания без пропусков и искажений.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, общих речевых навыков (звукопроизношения, четкости дикции, интонационной выразительностью речи), тонкой и общей моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Воспитание интереса и любви к народному творчеству. Формирование навыков сотрудничества, инициативности, доброжелательности.</p>
Январь, 3 неделя Домашние	Занятие по теме «Домашние животные и их детеныши» №1	Коррекционно-образовательные цели. Формирование представлений о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни.

животные и их детеныши.		<p>Уточнение и расширение словаря по теме «Домашние животные» (животное, корова, лошадь, собака, кошка, коза, мяукать, лаять, мычать, ржать, копыта, грива, рога). Формирование обобщающего понятия домашние животные. Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с суффиксами -енок, -ат, -ят).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие речевого дыхания, диалогической речи, зрительного внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, ответственности, инициативности. Воспитание заботливого отношения к домашним животным.</p>
	Занятие по теме «Домашние животные и их детеныши» №2	<p>Коррекционно-образовательные цели. Обучение составлению рассказа по картине. Уточнение и расширение словаря по теме.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, мышления, зрительного внимания, творческого воображения, тонкой моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование доброжелательности, инициативности, ответственности. Воспитание любви к домашним животным.</p>
	Занятие по теме «Домашние животные и их детеныши» №3	<p>Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Домашние животные». Обучение — повторение рассказа-описания о домашнем животном вслед за логопедом с опорой на картинку. Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные конструкции).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие речевого дыхания, речевого слуха, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование доброжелательности, инициативности, ответственности. Воспитание любви к домашним животным.</p>
	Занятие по теме «Домашние животные и их детеныши» №4	<p>Коррекционно-образовательные цели. Обучение детей пересказу знакомой сказки с опорой на зрительные образы. Формирование способности передавать ее содержание без пропусков и искажений. Формирование представлений о главном в характере сказочных героев. Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными), элементарных математических навыков (счет в пределах пяти).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, общих речевых навыков (звукопроизношения, четкости дикции, интонационной выразительности речи).</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, инициативности, ответственности.</p>
Январь, 4 неделя Дикие животные и их детеныши	Занятие по теме «Дикие животные и их детеныши» №1	<p>Коррекционно-образовательные цели. Формирование представлений о внешнем виде, образе жизни и повадках диких животных. Уточнение и расширение словаря по теме (медведь, волк, лиса, заяц, прыгать, бегать, рычать, вить, мохнатый, рыжий, серый, коричневый). Формирование обобщающего понятия дикие животные. Обучение составлению описательного рассказа о диком животном по образцу и данному плану. Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные формы, употребление существительных в форме родительного падежа).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие речевого дыхания, фонематических представлений, зрительного внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование интереса к живой природе, доброжелательности, инициативности, ответственности, навыков сотрудничества.</p>
	Занятие по теме «Дикие животные и их детеныши» №2	<p>Коррекционно-образовательные цели. Продолжение уточнения и расширения словаря по теме «Дикие животные». Совершенствование</p>

		<p>ование грамматического строя речи (образование существительных с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие просодической стороны речи, речевого слуха, фонематических представлений, памяти, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование интереса к живой природе, доброжелательности, навыков сотрудничества, ответственности, инициативности.</p>
	Занятие по теме «Дикие животные и их детеныши» №3	<p>Коррекционно-образовательные цели. Формирование навыка пересказа сказки со зрительной опорой. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (составление простого предложения со зрительной опорой).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие познавательной и регулирующей функции речи, диалогической речи, общих речевых навыков (четкости дикции, интонационной выразительности речи). Формирование возможности перевоплощения с использованием мимики, пантомимы, ритмической стороны речи, голоса, интонации.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Обучение детей сочувствию, сопереживанию, осуждению, восприятию прекрасного.</p>
	Занятие по теме «Дикие животные и их детеныши» №4	<p>Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Дикие животные». Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление имен существительных в форме творительного падежа, согласование числительных с существительными), элементарных математических представлений (навыки счета в пределах пяти), слоговой структуры слова.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие просодической стороны речи, зрительного внимания, памяти, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование интереса к живой природе. Воспитание коммуникативных навыков, доброжелательности, отзывчивости.</p>
Февраль, 1 неделя Профессии. Продавец. Звук и буква А.	Занятие по теме «Профессии. Продавец» №1	<p>Коррекционно-образовательные цели. Формирование представлений о необходимости и пользе труда взрослых. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением <i>профессии</i>. Уточнение и расширение словаря по теме (<i>работать, продавать, покупать, отпускать, продавец, покупатель, магазин, весы</i>). Совершенствование грамматического строя речи (образование формы имен существительных в винительном падеже).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие диалогической речи, фонематических представлений, артикуляционной, тонкой и общей моторики, слухового внимания.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, желания совершать совместные трудовые действия, приносить пользу окружающим.</p>
	Занятие по теме «Профессии. Продавец» №2	<p>Коррекционно-образовательные цели. Закрепление представлений о белом цвете, о зиме и ее признаках. Совершенствование грамматического строя речи (обучение использованию прилагательного «белый» в речи, согласованию его с существительными в роде, числе, падеже). Развитие элементарных математических представлений (совершенствование навыка счета в пределах пяти).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие зрительного и слухового внимания, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, творческого воображения.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование коммуникативных навыков.</p> <p>Оборудование. Контейнер для карточек, карточки с изображениями</p>

		снежинок, коврограф, плоскостные изображения девочки, белой шубки с капюшоном, белых сапожек, белого кота, снеговика, заснеженного дерева, дома со снежной шапкой на крыше, снежинок, конверты для игры «Кто быстрее?», магнитофон, кассета с записью любой спокойной инструментальной музыки, игрушки для выполнения артикуляционной гимнастики, белая ткань.
	Занятие по теме «Профессии. Продавец» №3	Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Профессии». Знакомство с буквой А, формирование умения находить ее среди других букв алфавита. Коррекционно-развивающие цели. Развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, творческого воображения. Коррекционно-воспитательные цели. Воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, инициативности, ответственности.
	Занятие по теме «Профессии. Продавец» №4	Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Профессии. Продавец». Закрепление знания буквы А и умения находить ее среди других букв алфавита. Коррекционно-развивающие цели. Развитие фонематических представлений, зрительного внимания, речевого слуха, чувства рифмы, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, творческого воображения. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности, самостоятельности, ответственности.
Февраль, 2 неделя Профессии. Почтальон. Звук и буква У	Занятие по теме «Профессии. Почтальон» №1	Коррекционно-образовательные цели. Закрепление представлений о необходимости и пользе труда взрослых. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением <i>профессии</i> . Уточнение и расширение словаря по теме (<i>работать, разносить, получать, опускать, почтальон, почта, посылка, письмо, газета, журнал</i>). Совершенствование грамматического строя речи (образование формы имен существительных в дательном падеже). Коррекционно-развивающие цели. Развитие диалогической речи, слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности, самостоятельности, ответственности, желания совершать совместные трудовые действия, приносить пользу окружающим.
	Занятие по теме «Профессии. Почтальон» №2	Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Профессии. Почтальон». Обучение составлению описательного рассказа по данному плану. Ознакомление с буквой У, упражнения в нахождении ее среди других букв. Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, творческого воображения. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности, самостоятельности, ответственности.
	Занятие по теме «Профессии. Почтальон» №3	Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Профессии. Почтальон». Закрепление знания буквы У и умения находить ее среди других букв алфавита. Коррекционно-развивающие цели. Развитие фонематических представлений, речевой активности, зрительного внимания, речевого слуха, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, творческого воображения. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

	Занятие по теме «Профессии. Почтальон» №4	<p>Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Профессии. Почтальон». Закрепление знания изученных букв. Обучение отгадыванию загадок.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие речевого слуха и фонематических представлений, речевой активности, мышления, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, творческого воображения.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельность, инициативность, ответственность.</p>
Февраль, 3 неделя Транспорт. Звук и буква О	Занятие по теме «Транспорт» №1	<p>Коррекционно-образовательные цели. Формирование представлений о транспорте и его назначении. Закрепление в пассивной речи существительного с обобщающим значением <i>транспорт</i>. Уточнение и расширение словаря по теме (<i>машина, автобус, троллейбус, трамвай, метро, остановка, самолет, теплоход, поезд, кабина, кузов, колесо, перевозить, ездить, останавливаться, сигналить, грузовой</i>). Совершенствование грамматического строя речи (употребление предложно-падежных конструкций).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие диалогической речи, зрительного внимания, фонематического восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельность, инициативность, ответственность.</p>
	Занятие по теме «Транспорт» №2	<p>Коррекционно-образовательные цели. Закрепление представления об оранжевом цвете. Обучение использованию прилагательного <i>оранжевый</i> в речи. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже). Закрепление навыка дифференциации желтого, красного и оранжевого цветов.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие диалогической речи, слухового внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, творческого воображения, координации речи с движением, навыков пространственной ориентировки.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Воспитание навыков сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельности, инициативности, ответственности, бережного отношения к природе.</p>
	Занятие по теме «Транспорт» №3	<p>Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Транспорт». Ознакомление с буквой О. Формирование умения находить ее среди других букв алфавита.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, творческого воображения.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Воспитание навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, инициативности, ответственности.</p>
	Занятие по теме «Транспорт» №4	<p>Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Транспорт». Закрепление знания изученных букв. Обучение отгадыванию загадок. Совершенствование грамматического строя речи (образование имен существительных в форме родительного падежа).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие диалогической речи, речевого слуха, мышления, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, творческого воображения.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.</p>
Февраль, 4	Занятие по теме	Коррекционно-образовательные цели. Закрепление представления о

неделя Профессии на транспорте. Звук и буква И	«Профессии на транспорте» №1	<p>необходимости и пользе труда взрослых. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением <i>профессии</i>. Уточнение и расширение словаря по теме (<i>шофер, водитель, летчик, капитан, машинист, работать, водить, управлять, сигналить, внимательный, трудный, ответственный</i>). Совершенствование грамматического строя речи (образование формы имен существительных в винительном падеже). Формирование умения находить буквы А, У, О среди других букв алфавита. Воспитание навыка чтения (слияние гласных).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие диалогической речи, фонематических представлений, артикуляционной, тонкой и общей моторики, слухового внимания.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. Воспитание желания совершать совместные трудовые действия, приносить пользу окружающим.</p>
	Занятие по теме «Профессии на транспорте» №2	<p>Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Профессии на транспорте». Ознакомление с буквой И. Формирование умения находить ее среди других букв алфавита. Совершенствование навыка чтения (слияния гласных).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Активизация речевой деятельности, совершенствование диалогической речи, фонематических представлений, воспитание мягкого голосоначала речи на материале гласного звука [и], развитие зрительного и слухового внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, творческого воображения.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, ответственности, самостоятельности.</p>
	Занятие по теме «Профессии на транспорте» №3	<p>Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Профессии на транспорте». Совершенствование навыка чтения слияний гласных с пройденными буквами, грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде и числе).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, речевого слуха, фонематических представлений, общей, тонкой и артикуляционной моторики. Совершенствование координации речи с движением.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, ответственности, самостоятельности.</p>
	Занятие по теме «Профессии на транспорте» №4	<p>Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Профессии на транспорте». Совершенствование навыков чтения слияний гласных с пройденными буквами; совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление имен существительных в форме творительного падежа).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, фонематических представлений, общей, тонкой и артикуляционной моторики. Совершенствование координации речи с движением.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, ответственности, самостоятельности.</p>
Март, 1 неделя Весна.	Занятие по теме «Весна» №1	<p>Коррекционно-образовательные цели. Обучение составлению рассказа по картине, обеспечение целостного восприятия картины. Формирование словаря по теме «Весна» (<i>весна, солнышко, проталинка, мать-и-мачеха, ручеек, грач, гнездо, светить, таять, распускаться, строить, выводить, ранняя</i>). Уточнение и расширение представлений о ранней весне и ее признаках.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, совершенствование грамматического строя речи, уточнение и</p>

		расширение словаря по теме «Приметы весны», развитие творческого воображения. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.
	Занятие по теме «Весна» №2	Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Весна». Совершенствование навыка чтения слияний гласных. Обучение составлению предложений с опорой на картинку. Коррекционно-развивающие цели. Развитие зрительного внимания, речевого слуха, чувства рифмы, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, творческого воображения. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.
	Занятие по теме «Весна» №3	Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Весна». Совершенствование грамматического строя речи (составление простого распространенного предложения с опорой на картинку). Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, зрительного внимания, фонематических представлений, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, памяти, мышления. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.
	Занятие по теме «Весна» №4	Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Весна». Совершенствование грамматического строя речи (составление предложений с предлогами). Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, фонематических представлений, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.
Март, 2 неделя Мамин праздник. Профессии наших мам. Звук и буква Т	Занятие по теме «Мамин праздник. Профессии наших мам» №1	Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и активизация словаря по теме «Профессии». Расширение представлений о важности труда взрослых. Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными). Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, артикуляционной, тонкой и общей моторики, творческого воображения. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.
	Занятие по теме «Мамин праздник. Профессии наших мам» №2	Коррекционно-образовательные цели. Закрепление представления о голубом, красном, желтом, зеленом, синем, белом, оранжевом цветах и умения дифференцировать их. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже). Коррекционно-развивающие цели. Развитие диалогической речи, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, навыков пространственной ориентировки, общей, тонкой и артикуляционной моторики, творческого воображения, фантазии. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности. Воспитание любви и

		бережного отношения к природе.
	Занятие по теме «Мамин праздник. Профессии наших мам» №3	Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по темам «Профессии мам», «Орудия труда. Инструменты». Расширение образного словаря. Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление имен существительных в косвенных падежах). Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, зрительного внимания, фонематических представлений, тонкой, артикуляционной, общей моторики, творческого воображения, подражательности. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.
	Занятие по теме «Мамин праздник. Профессии наших мам» №4	Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение глагольного словаря по теме «Мамин праздник». Ознакомление с буквой Т. Формирование умения находить ее среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней. Коррекционно-развивающие цели. Развитие фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза, зрительного внимания, речевого слуха, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, творческого воображения. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.
Март, 3 неделя Первые весенние цветы	Занятие по теме «Первые весенние цветы» №1	Коррекционно-образовательные цели. Расширение первичных естественнонаучных и экологических представлений. Закрепление знания примет весны. Расширение и уточнение словаря по теме «Весна. Первые весенние цветы» (<i>весна, проталинка, подснежник, мать-и-мачеха, цветок, бутон, стебель, листва, крокус, ветреница, мимоза; первый, нежный, белый, желтый</i>). Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными), навыка чтения. Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, артикуляционной, тонкой и общей моторики, творческого воображения. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.
	Занятие по теме «Первые весенние цветы» №2	Коррекционно-образовательные цели. Расширение и уточнение словаря по теме «Первые весенние цветы». Совершенствование грамматического строя речи (употребление простых предлогов), навыков чтения и печатания. Коррекционно-развивающие цели. Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, общих речевых навыков, артикуляционной, тонкой и общей моторики, творческого воображения. Коррекционно-воспитательные цели. Воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии. Создавать эмоциональный положительный фон. Учить видеть красоту природы, относиться к природе бережно
	Занятие по теме «Первые весенние цветы» №3	Коррекционно-образовательные цели. Расширение и уточнение словаря по теме «Первые весенние цветы». Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление формы множественного числа имен существительных), навыков чтения и печатания, звукобуквенного анализа. Коррекционно-развивающие цели. Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, общих речевых навыков, артикуляционной, тонкой и общей моторики, творческого воображения, интонационной выразительности. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности,

		самостоятельности, инициативности, желания быть справедливыми. Воспитание любви к природе.
	Занятие по теме «Первые весенние цветы» №4	<p>Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Первые весенние цветы». Обучение составлению рассказа по картине. Обеспечение целостного восприятия картины. Совершенствование грамматического строя речи (употребление простых предлогов).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного внимания, памяти, творческого воображения, тонкой моторики, тактильных ощущений, координации речи с движением.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности, желания быть справедливыми. Воспитание любви к природе.</p>
Март, 4 неделя Цветущие комнатные растения. Звук и буква П	Занятие по теме «Цветущие комнатные растения» №1	<p>Коррекционно-образовательные цели. Закрепление и расширение представлений о комнатных растениях, их внешнем виде, особенностях ухода за ними. Расширение и активизация словаря по теме (<i>растение, стебель, лист, цветок, корень, розан, бегония, фиалка, герань, ухаживать, поливать, протирать, подкармливать, опрыскивать, красивый, зеленый, сочный, яркий, нежный, белый, розовый, красный</i>). Совершенствование навыка составления и чтения слогов.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие навыков речевого общения, диалогической речи, речевого дыхания, тонкой и общей моторики, зрительного восприятия и внимания.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности. Воспитание любви к природе.</p>
	Занятие по теме «Цветущие комнатные растения» №2	<p>Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Цветущие комнатные растения». Ознакомление с буквой П. Формирование умения находить ее среди других букв алфавита, навыка чтения и составления слогов и двусложных слов с ней.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие речевой активности, фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания, осязания, обследовательских навыков, общей, тонкой и артикуляционной моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности, желания быть справедливыми. Воспитание любви к природе.</p>
	Занятие по теме «Цветущие комнатные растения» №3	<p>Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Цветущие комнатные растения». Закрепить знания пройденных букв и умения читать слоги и слова с ними. Совершенствование грамматического строя речи (употребление простых предлогов).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие фонематических представлений, речевой активности, зрительного внимания, речевого слуха, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, творческого воображения.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности, желания быть справедливыми. Воспитание любви к природе.</p>
	Занятие по теме «Цветущие комнатные растения» №4	<p>Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Цветущие комнатные растения». Закрепление знания пройденных букв. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с ними, грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде и числе в именительном падеже). Автоматизация произношения свистящих звуков в словах с открытыми слогами.</p>

		<p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие фонематических представлений, зрительного внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p>
Апрель, 1 неделя Дикие животные весной	Занятие по теме «Дикие животные весной» №1	<p>Коррекционно-образовательные цели. Расширение и уточнение естественнонаучных представлений, знаний о диких животных, их внешнем виде и образе жизни. Уточнение и расширение словаря по теме «Дикие животные» (<i>медведь, волк, лиса, заяц, еж, белка, детеныш, линять, кормить, маленький</i>). Закрепление в речи обобщающего понятия <i>дикие животные</i>. Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с суффиксами -ат, -ят).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие речевого дыхания, фонематического восприятия и фонематических представлений, связной речи, мышления, памяти, артикуляционной, тонкой и общей моторики, тактильных ощущений, мимики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.</p>
	Занятие по теме «Дикие животные весной» №2	<p>Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Дикие животные весной». Закрепление знания пройденных букв, навыка чтения слогов и слов с ними.</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных в косвенных падежах и существительных с суффиксами -онок, -енок).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие речевой активности, речевого слуха, связной речи, фонематических представлений, мышления, зрительного внимания, осязания, обследовательских навыков, общей, тонкой и артикуляционной моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.</p>
	Занятие по теме «Дикие животные весной» №3	<p>Коррекционно-образовательные цели. Закрепление представлений о диких животных, их внешнем виде и образе жизни. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление существительных с суффиксами -иц, -их, -онок, -енок, образование и употребление предложно-падежных конструкций).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, зрительного внимания и восприятия, фонематического слуха, памяти, артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.</p>
	Занятие по теме «Дикие животные весной» №4	<p>Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Дикие животные весной». Совершенствование грамматического строя речи (подбор однокоренных слов).</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, фонематических представлений, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.</p>
Апрель, 2 неделя Домашние животные	Занятие по теме «Домашние животные весной» №1	<p>Коррекционно-образовательные цели. Расширение представлений о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни.</p> <p>Расширение, уточнение и активизация словаря по теме (<i>кошка, кот,</i></p>

весной. Звук и буква Н		<p><i>котенок, собака, пес, щенок, корова, бык, коза, козел, козленок, лошадь, свинья, кормить, поить, чистить, ухаживать, большой, маленький, добрый, забавный, смешной, веселый</i>). Обучение составлению рассказа по картине. Создание целостного впечатления об изображенном на картине.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, мышления, зрительного внимания, творческого воображения.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание бережного отношения к домашним животным.</p>
	Занятие по теме «Домашние животные весной» №2	<p>Коррекционно-образовательные цели. Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Домашние животные».</p> <p>Ознакомление с буквой Н, формирование умения находить ее среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, творческого воображения.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание бережного отношения к домашним животным.</p>
	Занятие по теме «Домашние животные весной» №3	<p>Коррекционно-образовательные цели. Закрепление представлений о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме.</p> <p>Совершенствование синтаксического строя речи, обучение составлению простых распространенных предложений с опорой на картинки.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие речевого слуха, связной речи, зрительного внимания и восприятия, фонематического восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание бережного отношения к домашним животным.</p>
	Занятие по теме «Домашние животные весной» №4	<p>Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Домашние животные». Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде, образование существительных с суффиксами -енок, -ок, образование и употребление существительных в косвенных падежах), навыков чтения и печатания.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие диалогической речи, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание бережного отношения к домашним животным.</p>
Апрель, 3 неделя Птицы прилетели	Занятие по теме «Птицы прилетели» №1	<p>Коррекционно-образовательные цели. Расширение первичных естественнонаучных представлений, закрепление знания признаков весны, формирование представлений о перелетных птицах, их внешнем виде и образе жизни. Расширение, уточнение и активизация словаря по теме (<i>птица, стая, гнездо, крыло, голова, туловище, клюв, лапа, грач, скворец, ласточка, прилетать, носить, строить, выводить, кормить, согреть, маленький, голый, голодный</i>). Расширение и уточнение пассивного словаря (<i>работающий, желторотый</i>). Совершенствование навыков чтения.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, речевого</p>

		<p>слуха, зрительного внимания и восприятия, творческого воображения, артикуляционной, тонкой и общей моторики. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание бережного отношения к природе.</p>
	Занятие по теме «Птицы прилетели» №2	<p>Коррекционно-образовательные цели. Расширение представлений о перелетных птицах, их внешнем виде и образе жизни. Обучение полному, последовательному, выразительному пересказу сказки «Гуси-лебеди». Формирование развернутого связного высказывания, умения пользоваться косвенной речью. Формирование умения использовать в речи слова и выражения, необходимые для характеристики персонажей.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие познавательной и регулирующей функции речи, голоса, выразительности речи, эмоций, внимания, памяти, воображения, нравственных представлений. Формирование возможности перевоплощения с использованием мимики, пантомимики, ритмической стороны речи.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание бережного отношения к природе.</p>
	Занятие по теме «Птицы прилетели» №3	<p>Коррекционно-образовательные цели. Закрепление представлений о перелетных птицах, их внешнем виде и образе жизни. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с суффиксом -ат), навыка чтения слов, слоговой структуры слов.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие речевой активности, диалогической речи, слухового и зрительного внимания и восприятия, речевого дыхания, речевого слуха, артикуляционной, тонкой и общей моторики, творческого воображения и подражательности.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание бережного отношения к природе.</p>
	Занятие по теме «Птицы прилетели» №4	<p>Коррекционно-образовательные цели. Расширение представлений о перелетных птицах, их внешнем виде и образе жизни. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме.</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи (составление простых распространенных предложений), навыка чтения.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие речевой активности, связной речи, зрительного внимания и восприятия, фонематического слуха, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание бережного отношения к природе.</p>
Апрель, 4 неделя Насекомые. Звук и буква М	Занятие по теме «Насекомые» №1	<p>Коррекционно-образовательные цели. Формирование представлений о внешнем виде и образе жизни насекомых. Уточнение и расширение словаря по теме (<i>насекомые, бабочка, жук, кузнечик, божья коровка, стрекоза, крылья, лапки, усы</i>). Формирование обобщающего понятия <i>насекомые</i>. Обучение составлению описательного рассказа о насекомом по образцу и данному плану. Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление существительных и прилагательных в косвенных падежах), навыка чтения двусложных слов.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, фонематических представлений, зрительного внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, сенсорных процессов.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности,</p>

		самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание бережного отношения к природе.
	Занятие по теме «Насекомые» №2	Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Насекомые». Ознакомление с буквой М, формирование умения находить ее среди других букв алфавита. Упражнения в чтении слогов, слов, предложений с новой буквой. Коррекционно-развивающие цели. Развитие диалогической речи, фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, творческого воображения. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание бережного отношения к природе.
	Занятие по теме «Насекомые» №3	Коррекционно-образовательные цели. Закрепить представления о насекомых, их внешнем виде и образе жизни. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных в форме множественного числа, предложно-падежных конструкций с простыми предлогами); стимулирование речевой активности. Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, зрительного внимания, фонематического слуха, артикуляционной, тонкой и общей моторики. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание бережного отношения к природе.
	Занятие по теме «Насекомые» №4	Коррекционно-образовательные цели. Продолжение формирования представлений о насекомых, их внешнем виде и образе жизни. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных в форме родительного падежа, предложно-падежных конструкций с простыми предлогами). Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, зрительного внимания, фонематического и речевого слуха, артикуляционной, тонкой и общей моторики. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание бережного отношения к природе.
Май, 1 неделя Рыбки в аквариуме	Занятия по теме «Рыбки в аквариуме» №1	Коррекционно-образовательные цели. Расширение и уточнение естественнонаучных представлений. Формирование представлений об аквариумных рыбках, их внешнем виде и образе жизни. Расширение и уточнение словаря по теме «Аквариумные рыбки» (<i>рыбка, туловище, голова, хвост, плавники, жабры, аквариум, песок, камни, водоросли, улитка, плавать, дышать, есть, ловить, прятаться, золотой, проворный, большой, маленький, красивый</i>). Коррекционно-развивающие цели. Развитие речи, зрительного и слухового внимания, наблюдательности, мышления, тонкой моторики. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание бережного отношения к природе.
	Занятия по теме «Рыбки в аквариуме» №2	Коррекционно-образовательные цели. Расширение и уточнение словаря по теме «Аквариумные рыбки». Совершенствование грамматического строя речи (употребление простых предлогов), навыка чтения слогов и слов с пройденными буквами. Коррекционно-развивающие цели. Развитие коммуникативных навыков, диалогической речи, фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания и восприятия, пространственного мышления, тонкой

		<p>моторики, творческого воображения.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание бережного отношения к природе.</p>
<p>Май, 2 неделя</p> <p>Наш город. Моя улица. Звук и буква К.</p>	<p>Занятие по теме «Наш город. Моя улица» №1</p>	<p>Коррекционно-образовательные цели. Расширение и уточнение представлений об окружающем мире. Формирование первичных представлений о родном городе, об улицах, на которых живет каждый из детей группы, и об улице, на которой находится детский сад. Расширение и уточнение словаря по теме «Наш город. Моя улица» (страна Россия, город Новочеркасск, Ростов на Дону, река Дон, площадь, музей, улица, главный, красивый, прекрасный, строить, любить, беречь, гордиться). Совершенствование навыка слогового анализа слов.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие коммуникативных навыков, диалогической речи (формирование умения отвечать на вопросы по картине). Повышение речевой активности. Развитие зрительного восприятия и внимания, пространственного мышления, тонкой моторики, творческого воображения. Воспитание длительного плавного выдоха.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p>
	<p>Занятие по теме «Наш город. Моя улица» №2</p>	<p>Коррекционно-образовательные цели. Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Наш город. Моя улица». Ознакомление с буквой К, формирование умения находить ее среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие речевой активности, фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, творческого воображения.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p>
<p>Май, 3 неделя</p> <p>Правила дорожного движения</p>	<p>Занятия по теме «Правила дорожного движения» № 1</p>	<p>Коррекционно-образовательные цели. Расширение и уточнение представлений об окружающем, формирование знаний о правилах дорожного движения. Расширение и уточнение словаря по теме «Правила дорожного движения» (<i>светофор, переход, пешеход, водитель, переходить, переводить, соблюдать, красный, желтый, зеленый, опасный, дорожный</i>). Совершенствование навыка чтения.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие коммуникативных навыков, диалогической речи. Повышение речевой активности. Развитие зрительного восприятия и внимания, пространственного мышления, тонкой моторики, творческого воображения.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Воспитание навыков сотрудничества в игре и на занятии, доброжелательности, самостоятельности, активности.</p>
	<p>Занятия по теме «Правила дорожного движения» № 2</p>	<p>Коррекционно-образовательные цели. Обобщить знания о правилах дорожного движения, уточнить и расширить словарь по теме. Сформировать представление о труде регулировщика. Сформировать целостное представление об изображенном на картине.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развивать связную речь, память, мышление, общую моторику и координацию речи с движением.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать представление о важности труда взрослых.</p>
	<p>Занятия по теме «Правила дорожного движения» № 3</p>	<p>Коррекционно-образовательные цели. Расширение и уточнение словаря по теме «Правила дорожного движения».</p> <p>Совершенствование навыка чтения и печатания.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, речевого</p>

		<p>слуха, фонематических представлений, общих речевых навыков, артикуляционной, тонкой и общей моторики, памяти, мышления. Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p>
	Занятия по теме «Правила дорожного движения» № 4	<p>Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Правила дорожного движения». Закрепление знания правил дорожного движения, правильного поведения на улице. Совершенствование навыков печатания и чтения.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, речевого слуха, фонематических представлений, речевой активности, общей, тонкой и артикуляционной моторики, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, координации речи с движением, творческого воображения.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p>
Май, 4 неделя Лето. Цветы на лугу	Занятие по теме: «Лето. Цветы на лугу» № 1	<p>Коррекционно-образовательные цели. Расширение и уточнение естественнонаучных представлений, знаний о смене времен года, о лете и его приметах. Расширение и уточнение словаря по теме «Лето» (<i>наступать, припекать, подниматься, расцветать, созревать, отдыхать, загорать, купаться, кататься, собирать, плести, нюхать, ловить; лето, дача, река, море, лес, пляж, футбол, корзинка, сачок, удочка, рыба, грибы, ягоды, цветы, одуванчик, ромашка, колокольчик, василек, клевер, земляника, подберезовик, сыроежка, мухомор, туча, дождь, гроза, гром, радуга; теплый, загорелый, разноцветный, глубокий, солнечный; жарко, тепло, весело</i>). Обеспечение целостного восприятия картины «В песочнице».</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие коммуникативных навыков, диалогической речи (формирование умения отвечать на вопросы по картине). Повышение речевой активности. Развитие зрительного восприятия и внимания, пространственного мышления, тонкой моторики, творческого воображения.</p> <p>Воспитание длительного плавного выдоха.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.</p>
	Занятие по теме: «Лето. Цветы на лугу» № 2	<p>Коррекционно-образовательные цели. Закрепление представлений о лете и его приметах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде и числе в именительном падеже), навыка чтения и печатания.</p> <p>Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Автоматизация правильного произношения и дифференциация в свободной речевой деятельности всех поставленных ранее звуков.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, зрительного внимания, фонематических представлений, артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.</p>
	Занятие по теме: «Лето. Цветы на лугу» № 3	<p>Коррекционно-образовательные цели. Расширение и уточнение словаря по теме «Лето. Цветы на лугу». Совершенствование навыка чтения и печатания.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, речевого слуха, фонематических представлений, общих речевых навыков, артикуляционной, тонкой и общей моторики, чувства ритма, творческого воображения.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков</p>

		сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.
	Занятие по теме: «Лето. Цветы на лугу» № 4	<p>Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Лето. Цветы на лугу». Расширение естественнонаучных представлений, закрепление знания признаков лета. Совершенствование навыка печатания. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Автоматизация правильного произношения и дифференциация в свободной речевой деятельности всех поставленных ранее звуков.</p> <p>Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, речевого слуха, фонематических представлений, речевой активности, общей, тонкой и артикуляционной моторики, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, координации речи с движением, творческого воображения.</p> <p>Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p>

Тематическое планирование работы (5-6 лет)

Месяц, неделя	Лексическая тема	Цель
I период обучения		
Сентябрь, 1—4 недели	Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Диагностика индивидуального развития детей воспитателями и педагогом-психологом. Заполнение диагностических альбомов	
Октябрь, 1 неделя	Осень. Признаки осени. Деревья осенью. Занятие 1	Закрепление представлений об осени и ее приметах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Осень» (осень, дождь, туман, слякоть, ветер, туча, лист, листопад, хмурый, дождливый, ненастный, пасмурный, короткий, ясный, длинный; идти, желтеть, краснеть, дуть, опадать; пасмурно, солнечно, дождливо, ясно). Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде и числе в именительном падеже, составление простых предложений и распространение их прилагательными). Совершенствование навыка чтения слов с пройденными буквами и навыков звукового анализа и синтеза слов (выделение начального согласного звука в словах).
	Занятие 2	Расширение представлений об осенних изменениях в природе. Активизация словаря по теме «Осень». Совершенствование навыков звукового анализа и чтения слов с пройденными буквами. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде, числе).
	Занятие 3	Расширение представлений об изменениях, происходящих в природе осенью. Активизация словаря по темам «Осень», «Деревья». Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и чтения слов. Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных в форме родительного падежа с предлогом с, согласование прилагательных с существительными в роде и числе).
	Занятие 4	Расширение представлений об осенних изменениях в природе. Активизация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (составление простых распространенных предложений по картинкам). Совершенствование навыков звукового анализа и чтения слов.
Октябрь,	«Овощи. Огород».	Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Овощи.

2 неделя	Звуки [п], [п'], [б], [б']. Буква Бб Занятие 1	Огород» (<i>огород, овощи, картофель, морковь, свекла, репа, редис, редька, лук, чеснок, баклажан, кабачок, помидор, огурец, укроп, петрушка; растить, убирать, копать, дергать, срезать, укладывать, хранить, готовить, варить, жарить, солить, мариновать, тушить, нарезать; вкусный, полезный, сочный, душистый, мягкий, крепкий, гладкий, шершавый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, коричневый</i>).Расширение представлений о важности труда взрослых. Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными, употребление существительных в форме родительного падежа).]
	Занятие 2	Закрепление представления о фиолетовом, голубом, красном, желтом, зеленом, синем, белом, оранжевом цветах и умения дифференцировать их. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательного <i>фиолетовый</i> существительными в роде, числе, закрепление навыка употребления простых предлогов).
	Занятие 3	Расширить представления детей о трудовых действиях взрослых, важности их труда. Познакомить с работой повара. Совершенствовать навыки рассматривания картины, формировать целостное представление об изображенном на ней. Активизировать словарь глаголов по теме «Овощи».
	Занятие 4	Уточнениеиактивизация словаряпотеме«Огород.Овощи».ЗнакомствосбуквойБб.Совершенствова-ние навыка чтения слогов и слов с новой буквой.
Октябрь, 3 неделя	«Сад. Фрукты». Звуки [п], [п'], [б], [б']. Буква Бб Занятие 1	Закрепление представлений о фруктах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Сад. Фрукты» (фрукты, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин, спелый, ароматный, сочный, гладкий, красный, оранжевый, желтый, зеленый, зреть, собирать, заготавливать). Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде и числе). Совершенствование навыка чтения слов с пройденными буквами и навыков фонематического анализа (определение места звука в словах). Совершенствование навыка чтения.
	Занятие 2	Уточнение и активизация словаря по теме «Сад. Фрукты». Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с пройденными буквами.
	Занятие 3	Обеспечение целостного восприятия картины «Мы играем в магазин». Расширение, уточнение и активизация словаря по темам «Овощи», «Фрукты», «Профессии. Продавец». Обучение завершению рассказа по картине, начатого педагогом. Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных и прилагательных с уменьшительными суффиксами, образование относительных прилагательных с суффиксом <i>-ов-</i>). Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа слов.
	Занятие 4	Уточнение и активизация словаря по теме «Сад. Фрукты». Развитие элементарных математических представлений (совершенствование навыков счета и пределах семи). Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными).
Октябрь, 4 неделя	«Лес. Грибы. Ягоды». Звуки [д], [д'], [т], [т']. Буква Дд Занятие 1	Закрепление представлений о лесе и растениях, произрастающих в лесу. Уточнение и расширение и активизация словаря по теме «Лес. Грибы. Ягоды». (<i>лес, гриб, ножка, шляпка, боровик, подосиновик, подберезовик, лисичка, мухомор, опенок, сыроежка; ягода, кустик, земляника, черника, малина, клюква, брусника; собирать, заготавливать, прятаться, висеть; ядовитый, съедобный, спелый, сладкий, кислый, душистый, ароматный, мягкий, гладкий</i>).Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными в роде и числе). Совершенствование навыка чтения слов с пройденными буквами. Совершенствование элементарных математических представлений, навыка счета в пределах пяти. Совершенствование навыка слогового анализа слов.

	Занятие 2	Уточнение и активизация словаря по теме «Лес. Ягоды. Грибы». Знакомство со звуками [д] и [д'], буквой Дд. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой. Совершенствование навыка слогового анализа слов.
	Занятие 3	Расширение представлений об изменениях, происходящих в природе осенью. Активизация словаря по теме «Лес. Ягоды. Грибы». Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов). Совершенствование навыка чтения слогов и слов.
	Занятие 4	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Лес. Грибы. Ягоды». Совершенствование навыка слогового анализа. Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными).
Ноябрь, 1 неделя	«Одежда». Звуки [д], [д'], [т], [т']. Занятие 1	Закрепление представлений об одежде, ее назначении, деталях, материалах, из которых она сшита. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Одежда» (<i>одежда, комбинезон, куртка, пальто, плащ, платье, брюки, рубашка, кофта, свитер, шорты, майка, трусы, сарафан, колготки, пижама, рукав, воротник, капюшон, карман, удобный, новый, нарядный, теплый, шерстяной, шелковый, надевать, снимать, носить, стирать, гладить, чистить</i>). Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде и числе; совершенствование навыков словообразования). Совершенствование навыков составления и чтения слов. Совершенствование навыка звукового анализа слов (определение места звука в слове).
	Занятие 2	Уточнение и активизация словаря по теме «Одежда». Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными). Совершенствование навыков чтения, слогового анализа слов.
	Занятие 3	Обучение составлению рассказа по сюжетной картинке по коллективно составленному плану. Формирование целостного впечатления об изображенном на картине. Уточнение и активизация словаря по теме «Одежда». Совершенствование стилистического строя речи (подбор антонимов по теме «Одежда»). Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными, употребление существительных в косвенных падежах).
	Занятие 4	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Одежда». Совершенствование навыков звукового и слогового анализа. Развитие синтаксической стороны речи (формирование понятия <i>предложение</i> , составление предложений из данных слов).
Ноябрь, 2 неделя	«Обувь». Звуки [г], [г'], [к], [к']. Буква Гг. Занятие 1	Закрепление представлений об обуви, ее назначении, деталях, материалах, из которых она сделана. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Обувь» (<i>обувь, сапоги, ботинки, кроссовки, туфли, тапки, босоножки, сандалии, шлепанцы; надевать, снимать, носить, беречь, чистить; кожаный, замшевый, резиновый, удобный</i>). Совершенствование навыков составления и чтения слов. Совершенствование грамматического строя речи (образование и использование относительных прилагательных).
	Занятие 2	Активизация словаря по теме «Обувь». Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных множественного числа). Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений. Совершенствование навыка печатания. Развитие синтаксической стороны речи (закрепление понятия <i>предложение</i>).
	Занятие 3	Активизация словаря по теме «Обувь». Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов). Совершенствование навыка чтения слогов и слов. Развитие синтаксической стороны речи (закрепление понятия <i>предложение</i>). Совершенствование навыка ансамблевого пения.

	Занятие 4	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Обувь». Совершенствование навыков звукового и слогового анализа. Развитие синтаксической стороны речи (закрепление понятия <i>предложение</i> , составление предложений из данных слов). Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных с предлогом, образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами).
Ноябрь, 3 неделя	«Игрушки». Звуки [г], [г'], [к], [к']. Занятие 1	Уточнение и расширение представлений об игрушках, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Уточнение и активизация словаря по теме «Игрушки» (<i>игрушка, кукла, коляска, кубики, конструктор, клоун, машина, играть, беречь, ломать, придумывать, укачивать, убаюкивать; новый, красивый, яркий, интересный</i>). Обеспечение целостного восприятия картины. Обучение составлению плана рассказа и рассказа по отдельным эпизодам картины.
	Занятие 2 Тема: Путешествие в «Разноцветную сказку».	Закрепление представления о фиолетовом, голубом, красном, желтом, зеленом, синем, белом, оранжевом цветах и умение дифференцировать их. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде и числе, закрепление навыка употребления простых предлогов).
	Занятие 3	Активизация словаря по теме «Игрушки». Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза. Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов). Совершенствование навыка чтения слогов и слов. Развитие синтаксической стороны речи (закрепление понятия <i>предложение</i>).
	Занятие 4	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Игрушки». Автоматизация правильного произношения звука [ш] в словах с открытым слогом.
Ноябрь, 4 неделя	«Посуда» Звуки [в], [в'], [ф], [ф']. Буква Вв. занятие 1	Уточнение и расширение представлений о посуде, ее назначении, деталях и частях, из которых она состоит; материалах, из которых она сделана. Формирование понятий <i>чайная, столовая, кухонная посуда</i> . Уточнение и активизация словаря по теме «Посуда» (<i>посуда, чайник, кастрюля, сковорода, ковши, дурилаг, супница, тарелка, ложка, вилка, масленка, солонка, хлебница; готовить, варить, жарить, кипятить, тушить, наливать, класть; столовый, кухонный, чайный, фарфоровый, металлический, стеклянный, серебряный</i>). Совершенствование грамматического строя речи (использование имен существительных в косвенных падежах), навыков слогового анализа слов. Автоматизация правильного произношения звука [ж].
	Занятие 2	Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Посуда». Уточнение и расширение представлений об этикете. Обучение составлению рассказа по картине по данному плану. Обеспечение целостного восприятия картины. Автоматизация правильного произношения звука [ж].
	Занятие 3	Уточнение понятий <i>чайная, станочная, кухонная посуда</i> . Активизация и актуализация словаря по теме «Посуда». Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Фф. Профилактика нарушений письменной речи. Автоматизация правильного произношения звука [ж].
	Занятие 4	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Посуда». Автоматизация правильного произношения звука [ж] в словах с открытым слогом. Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными). Развитие элементарных математических представлений (совершенствование навыков счета в пределах пяти).
II период обучения		
Декабрь, 1 неделя	«Зима. Зимующие птицы». Звуки [в], [в'], [ф], [ф']. Буква Вв. Занятие 1	Закрепление представлений о зиме и ее приметах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Зима» (<i>зима, снег, снежинка, хлопья, крупка, метель, вьюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор, ворона, сорока, голубь, воробей, снегирь, синица, кормушка, корм, помощь; холодный, белый, пушистый, снежный, морозный</i>).

		<i>сильный, голодный', замерзать, покрывать, выпадать, завывать, заметать, кормить, сыпать).</i> Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов). Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов (выделение согласного на фоне слова). Совершенствование слоговой структуры слов (трехсложные слова с одним закрытым слогом). Закрепление знаний о предложении.
	Занятие 2	Актуализация словаря по теме «Зима. Зимующие птицы». Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Вв. Профилактика нарушений письменной речи. Совершенствование навыка печатания. Развитие синтаксической стороны речи (закрепление понятия <i>предложение</i>). Автоматизация правильного произношения звука [ж]. Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных мужского и женского рода, употребление простых предлогов). Совершенствование слоговой структуры слов (трехсложные слова с одним закрытым слогом).
	Занятие 3	Активизация словаря по теме «Зима. Зимующие птицы». Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде и числе, образование прилагательных и существительных с уменьшительными суффиксами). Совершенствование навыка чтения слогов и слов. Развитие синтаксической стороны речи (закрепление понятия <i>предложение</i>).
	Занятие 4	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Зима. Зимующие птицы». Автоматизация правильного произношения звука [ж] в словах с открытым слогом. Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных).
Декабрь, 2 неделя	«Домашние животные зимой». Звуки [в], [в'], [ф], [ф']. Занятие 1	Закрепление представлений о домашних животных, их внешнем виде, образе жизни в зимний период, повадках. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Домашние животные» (<i>животное, корова, лошадь, коза, овца, свинья, собака, кошка, рога, грива, копыта, хлев, стойло, сено, поило, запас; домашний, теплый, полезный, умный; кормить, поить, чистить, доить, возить, охранять, ловить, давать, приносить</i>). Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных с суффиксами <i>-онок-, -емок-, -ат-, -ят-</i>). Развитие фонематических представлений (дифференциация звуков [в]—[ф] в словах). Совершенствование слоговой структуры слов (трехсложные слова с одним закрытым слогом). Автоматизация произношения звука [ж] в открытых слогах и словах с ними.
	Занятие 2	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Домашние животные». Совершенствование грамматического строя речи (употребление имен существительных с предлогами, образование однокоренных слов). Развитие фонематического восприятия (дифференциация звуков [в']—[ф']). Развитие синтаксической стороны речи (закрепление понятия <i>предложение</i>). Автоматизация правильного произношения звука [ж] в словах с открытым слогом и предложениях с этими словами.
	Занятие 3	Активизация и актуализация словаря по теме «Домашние животные». Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыка слогового анализа слов. Развитие синтаксической стороны речи (закрепление понятия <i>предложение</i> , составление предложений по картинкам). Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова, петь сольно и в ансамбле.
	Занятие 4	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Домашние животные». Совершенствование умения задавать вопросы. Обучение составлению рассказа по картине. Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных).
Декабрь,	«Дикие животные зимой».	Закрепление представлений о диких животных, их внешнем виде,

3 неделя	Звуки [в], [в'], [ф], [ф']. Занятие 1	образе жизни в зимний период, повадках. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Дикие животные» (<i>животное, зверь, медведь, волк, лиса, барсук, заяц, белка, еж, лось, рысь, рога, копыта, мех, шкура, лапа, берлога, нора, дупло, логово, лежка; дикий, хищное, травоядное, голодный, злой; менять, линять, спать, добывать, охотиться</i>). Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных с суффиксами <i>-онок-, -енок-, -ат-, -ят--</i>). Развитие фонематических представлений (подбор слов с заданным звуком, определение места звука в слове). Совершенствование слоговой структуры слов (трехсложные слова с одним закрытым слогом). Автоматизация произношения звука [ж] в открытых слогах и словах с ними.
	Занятие 2	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Дикие животные». Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с уменьшительными суффиксами, согласование прилагательных с существительными). Автоматизация правильного произношения звука [ж] в словах с открытым слогом и предложениях с ними. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции звука [р].
	Занятие 3	Актуализация словаря по темам «Зима» и «Дикие животные». Обогащение словаря лексикой, обозначающей ощущения, эстетические оценки. Обучение составлению рассказа по картине. Совершенствование навыков звукобуквенного анализа.
	Занятие 4	Обогащение словаря по теме «Дикие животные». Обучение детей пересказу знакомой сказки с опорой на зрительные образы. Формирование способности передавать содержание без пропусков и искажений. Формирование представлений о главном в характере сказочных героев. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными).
Декабрь, 4 неделя	«Новый год». Звуки [х], [х'], [к], [к'], [г], [г']. Буква Хх. Занятие 1	Закрепление представлений о новогоднем празднике. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Новогодний праздник» (<i>елка, хоровод, карнавал, маска, украшение, подарок, конфетти, Дед Мороз, Снегурочка; веселый, праздничный, новогодний; украшать, дарить, получать, вынимать, вешать</i>). Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов (выделение согласного на фоне слова). Автоматизация правильного произношения шипящих звуков. Совершенствование грамматического строя речи (подбор однокоренных слов к слову <i>елка</i>).
	Занятие 2	Активизация и актуализация словаря по теме «Новогодний праздник». Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Х х. Профилактика нарушений письменной речи. Автоматизация правильного произношения звука [ж].
	Занятие 3	Активизация словаря по теме «Новогодний праздник». Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование слоговой структуры слова (трехсложные слова с одним закрытым слогом). Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными, образование прилагательных и существительных с уменьшительными суффиксами). Совершенствование навыка чтения слогов и слов. Автоматизация правильного произношения звука [ж].
	Занятие 4	Активизация и актуализация словаря по теме «Новогодний праздник». Совершенствование грамматического строя речи (употребление имен существительных с предлогами, образование однокоренных слов). Развитие фонематического восприятия (дифференциация звуков [х]—[к]). Автоматизация правильного произношения звука [ж] в словах со стечением согласных и словах с ними.
Январь, 1 неделя	У детей зимние каникулы	
Январь, 2 неделя	«Мебель». Звуки [х], [х'], [к], [к'], [г], [г']. Занятие 1	Расширение и углубление представлений о мебели, ее назначении, деталях и частях; материалах, из которых она сделана. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Мебель» (<i>мебель, шкаф,</i>

	Занятие 1	<i>диван, кровать, кресло, стол, стул, комод, стенка, полка, тахта, табурет, пуф, качалка, дверца, ножка, спинка, сиденье, подлокотник; сидеть, лежать, хранить, убирать, вешать, протирать; деревянный, кожаный, мягкий</i>). Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных с предлогами). Совершенствование навыка слогового анализа слов. Закрепление знаний о предложении.
	Занятие 2	Уточнение и активизация словаря по теме «Мебель». Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными, употребление существительных с предлогами). Совершенствование навыков чтения, звукового и слогового анализа слов. Совершенствование слоговой структуры слова (двусложные слова с одним закрытым слогом: полка, кровать, диван).
	Занятие 3	Активизация словаря по теме «Мебель». Совершенствование навыков слогового и звукобуквенного анализа слов. Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов). Совершенствование навыка чтения слогов и слов. Развитие синтаксической стороны речи (закрепление понятия <i>предложение</i>).
	Занятие 4	Активизация и актуализации словаря по теме «Мебель». Совершенствование грамматического строя речи (употребление имен существительных с предлогом <i>без</i> , образование и употребление существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами). Совершенствование навыка составления и чтения слов. Автоматизация правильного произношения звука [ж] в словах со стечением согласных. Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова, петь в ансамбле.
Январь, 3 неделя	«Транспорт». Звук [ы], буква Ыы Занятие 1	Расширение и закрепление представлений о транспорте. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Транспорт» (<i>транспорт, машина, грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, фургон, корабль, кузов, руль, кабина, пассажир, остановка, шофер, водитель; ехать, плыть, лететь, везти, перевозить, управлять, тормозить, останавливаться; грузовой, пассажирский</i>). Совершенствование навыка чтения слов с пройденными буквами. Совершенствование навыка слогового анализа слов.
	Занятие 2	Активизация словаря по теме «Транспорт». Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование грамматического строя речи (образование имен существительных во множественном числе, согласование числительных <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными). Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений. Совершенствование навыка «печатания».
	Занятие 3	Активизация и актуализации словаря по теме «Транспорт». Совершенствование грамматического строя речи (употребление глаголов с различными приставками, простых предлогов). Совершенствование навыков звукового и слогового анализа. Совершенствование навыка чтения слов.
	Занятие 4	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Транспорт». Совершенствование навыка составления описательного рассказа по заранее составленному плану. Автоматизация правильного произношения шипящих звуков. Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа.
Январь, 4 неделя	«Профессии на транспорте». Звуки [ы] - [и]. Буква Ыы. Занятие 1.	Расширение и закрепление представлений о профессиях людей, работающих на транспорте. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Профессии на транспорте» (<i>профессия, шофер, водитель, машинист, летчик, капитан, кондуктор, контролер; управлять, водить, рулить, сигнализировать, перевозить, продавать; нужный, трудный</i>). Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыка слогового анализа слов. Совершенствование навыков составления и чтения слов.

	Занятие 2.	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Профессии на транспорте». Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов). Развитие фонематических представлений (дифференциация звуков [ы]—[и] в ряду слов).
	Занятие 3.	Актуализация словаря по теме «Профессии на транспорте». Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование синтаксической стороны речи. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов.
	Занятие 4.	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Профессии на транспорте». Формирование навыков анализа и синтеза предложений. Совершенствование грамматического строя речи (согласование существительных с числительными <i>два</i> и <i>пять</i>). Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа слов. Автоматизация правильного произношения звуков [ш] и [ж], дифференциация звуков [ш] и [ж] в словах.
Февраль, 1 неделя	«Детский сад. Профессии». Звуки [с], [с']. Буква Сс. Занятие 1	Закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей. Расширение и уточнение представлений о профессиях людей, работающих в детском саду. Расширение и активизация словаря по теме «Детский сад. Профессии» (<i>профессия, работа, педагог, заведующая детским садом, воспитатель, психолог, логопед, музыкальный руководитель, руководитель физвоспитания, врач, медицинская сестра, массажист, повар, кладовщик, прачка; воспитывать, учить, обменять, заниматься, помогать, руководить, лечить, готовить, варить, жарить, резать, стирать, гладить, хранить, делать массаж; нужный, необходимый, полезный, любимый</i>). Развитие фонематических представлений (подбор слов на заданный звук). Совершенствование навыка слогового анализа слов. Автоматизация произношения звука [р] в открытых слогах и словах с ними.
	Занятие 2	Активизация и актуализация словаря по теме «Детский сад. Профессии». Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Сс. Профилактика нарушений письменной речи.
	Занятие 3	Актуализация словаря по теме «Детский сад. Профессии». Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыков звукового анализа. Автоматизация правильного произношения звука [р].
	Занятие 4	Активизация и актуализация словаря по теме «Детский сад. Профессии». Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыков составления и чтения слов.
Февраль, 2 неделя	«Профессии. Швея». Звуки [с], [с']. Занятие 1	Закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей. Расширение и уточнение представлений о профессии швеи. Расширение и активизация словаря по теме «Профессии. Швея» (<i>профессия, работа, ателье, фабрика, швея, портниха, одежда, ткань, пуговица, швейная машина, нитки, ножницы, метр: кроить, шить</i> <i>нужный, необходимый, полезный</i>). Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование фонематического восприятия. Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза слов. Автоматизация произношения звука [р] в словах с открытым слогом.
	Занятие 2	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Профессии. Швея». Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыка составления сложносочиненных предложений со словами <i>для того чтобы</i> . Развитие фонематического восприятия (дифференциация звуков [с] - [с']). Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Автоматизация правильного произношения звука [р] в словах с открытым слогом и предложениях с ними. Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова, петь в ансамбле.

	Занятие 3	Активизация и актуализации словаря по теме «Профессии. Швея». Совершенствование навыка составления рассказа по серии картинок. Формирование целостного впечатления об изображенном на серии картинок. Автоматизация произношения шипящих звуков. Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова, петь в ансамбле. Профилактика нарушений письменной речи.
	Занятие 4	Активизация и актуализации словаря по теме «Профессии. Швея». Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление относительных прилагательных). Совершенствование навыка слогового анализа слов. Совершенствование навыка чтения предложений. Автоматизация произношения шипящих звуков в стихотворении.
Февраль 3 неделя	«Профессии на стройке». Звуки [з], [з']. Буква Зз. Занятие 1	Расширение и закрепление представлений о профессиях людей, работающих на стройке. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Профессии на стройке» (<i>профессия, работа, стройка, архитектор, инженер, строитель, рабочий, каменщик, кровельщик, бульдозерист, экскаваторщик, плотник, стекольщик, кровельщик, сантехник, маляр, штукатур; строить, копать, рыть, расчищать, поднимать, класть, штукатурить, красить, крыть, стеклить, проводить; нужный, трудный, полезный</i>). Совершенствование синтаксической стороны речи (составление сложноподчиненных предложений со словами <i>потому что</i>). Совершенствование навыка слогового анализа слов.
	Занятие 2	Расширение представлений о профессии строителя, о строительных специальностях, о необходимости и важности труда строителей. Совершенствование навыка рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней.
	Занятие 3	Активизация и актуализация словаря по теме «Профессии на стройке». Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Зз. Профилактика нарушений письменной речи. Автоматизация правильного произношения звука [р]. Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова, петь в ансамбле.
	Занятие 4	Расширение, активизация и актуализация словаря по теме «Профессии на стройке». Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных с предлогами, образование и употребление относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными). Совершенствование навыка чтения.
Февраль, 4 неделя	«Наша армия». Звуки [с], [с'], [з], [з']. Занятие 1	Закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей. Формирование представления о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Расширение и активизация словаря по теме «Наша армия» (<i>армия, Родина, граница, защита, работа, специальность, труд, профессия, военный, пограничник, летчик, моряк; защищать, охранять, любить, работать, трудиться, оберегать, служить, нести; трудный, опасный, интересный, полезным, нужный, необходимый, пограничный, государственный, внимательный, осторожный; умело, ловко, внимательно, осторожно, тщательно</i>). Развитие фонематических представлений (дифференциация звуков [с] - [с'] в словах). Совершенствование синтаксической стороны речи (составление предложений по картинкам). Автоматизация произношения звука [р] в предложении.
	Занятие 2	Расширение, уточнение и активизация словаря по темам «Наша армия» (<i>работа, служба, граница, охрана, пограничник, наряд; собака, овчарка, ошейник, повадок, след, форма, оружие, рация, наушники, бинокль, вышка, столб, ограждение, полоса, песок; охранять, осматривать, наблюдать; смелый, важный, отважный</i>). Обеспечение целостного восприятия картины «На границе». Совершенствование навыка слогового анализа слов.

	Занятие 3	Актуализация словаря по теме «Наша армия». Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Профилактика нарушений письменной речи.
	Занятие 4	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Наша армия». Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление глаголов движения с приставками, употребление предлогов). Автоматизация правильного произношения звука [р].
III период обучения		
Март, 1 неделя	«Весна». Звук [ш]. Буква Шш Занятие 1	Закрепление представлений о весне и ее приметах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Весна» (<i>весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталинка, верба, лужа, ручей, ледоход, льдина, почка, подснежник, мать-и-мачеха, мимоза, фиалка, трава; грач, грачиха, грачата, гнездо, скворец, соловей, аист, кукушка, ласточка, утка, гусь, лебедь, насекомое; чистый, голубой, прозрачный, первый, длинный, звонкий, хрупкий, белоносый; наступать, таять, пригреть, капать, появляться, течь, грохотать, набухать, расцветать, прилетать, вить, выводить, расти</i>). Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов). Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза слов. Совершенствование синтаксической стороны речи (составление простых распространенных предложений). Автоматизация правильного произношения звука [р] в предложении.
	Занятие 2	Активизация и актуализация словаря по теме «Весна». Совершенствование навыка составления рассказа по картине по предварительно составленному плану. Формирование целостного восприятия изображенного на картине. Совершенствование навыка звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Шш. Профилактика нарушений письменной речи.
	Занятие 3	Актуализация словаря по теме «Весна». Формирование целостного впечатления об изображенном на картине «Грачи прилетели». Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыка звукового анализа (определение места звука в слове). Автоматизация правильного произношения звука [р] в предложении. Совершенствование навыка составления и чтения слов.
	Занятие 4	Активизация и актуализация словаря по теме «Весна». Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов). Совершенствование навыка слогового анализа слов). Совершенствование навыка чтения предложений. Автоматизация произношения звука [р].
Март, 2 неделя	«Комнатные растения». Звуки [с], [ш]. Занятие 1	Уточнение и расширение представлений о комнатных растениях и уходе за ними. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Комнатные растения» (растение, кактус, розан, толстянка, камнеломка, колеус, кливия, герань, бегония, сенполия, фикус, гортензия; подкормка, рыхление, полив, горшок, поддон, лейка, ухаживать, поливать, рыхлить, опрыскивать, комнатный, сочный, зеленый, гладкий, опушенный, колючий). Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыков звукового анализа слов (выделение согласного на фоне слова). Совершенствование навыков звуко-буквенного анализа.
	Занятие 2	Активизация и актуализация словаря по теме «Комнатные растения». Совершенствование навыка звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Шш. Профилактика нарушений письменной речи.
	Занятие 3	Активизация и актуализация словаря по теме «Комнатные растения». Формирование целостного впечатления об изображенном на серии картинок. Совершенствование навыка составления рассказа по серии картинок. Совершенствование навыка слогового анализа. Профилактика нарушений письменной речи.
	Занятие 4	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Комнатные

		растения». Совершенствование грамматического строя речи (согласование существительных с числительными два и пять). Совершенствование синтаксической стороны речи, составление сложноподчиненных предложений со словами для того чтобы. Совершенствование навыка слогового анализа слов. Автоматизация звука [р] в предложении.
Март, 3 неделя	«Аквариумные и пресноводные рыбы». Звук [ж]. Буква Жж. Занятие 1	Расширение представлений об аквариумных рыбах, формирование представлений о пресноводных рыбах, их внешнем виде, образе жизни, повадках. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Пресноводные рыбы» (животное, рыба, река, пруд, озеро, водоем, аквариум, малек, икра, охота, хищник, меченосец, гуппи, скалярия, гурами, сом, щука, лещ, карп, ерш, карась, плотва, окунь, судак, красноперка, форель, туловище, хвост, плавник, чешуя, жабры; прозрачный, хищный, зубастый, длинный, блестящий, усатый, полосатый, серебристый; ловить, охотиться, плавать, размножаться, питаться, затаиться). Совершенствование грамматического строя речи (употребление имен существительных с предлогами, обогащение речи словами-антонимами). Совершенствование навыков звукового анализа. Совершенствование навыков чтения и «печатания» слов с пройденными буквами.
	Занятие 2	Активизация и актуализация словаря по теме «Пресноводные рыбы». Совершенствование навыка слогового анализа. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Жж.
	Занятие 3	Активизация и актуализация словаря по теме «Пресноводные рыбы». Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза. Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов). Профилактика нарушений письменной речи. Автоматизация правильного произношения звука [р]. Совершенствование умения петь легко, естественным голосом с динамическими оттенками, не форсируя звук, делать логические ударения.
	Занятие 4	Активизация и актуализация словаря по теме «Пресноводные рыбы». Формирование целостного впечатления об изображенном на серии картинок. Совершенствование навыка составления рассказа по серии картинок. Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных). Совершенствование навыка слогового анализа. Профилактика нарушений письменной речи. Совершенствование навыка ориентировки на плоскости.
Март, 4 неделя	«Наш город». Звуки [ж],[ш]. Занятие 1	Расширение представлений о родном городе и его достопримечательностях. Расширение и активизация словаря по теме «Наш город» город Бугуруслан, река, Кинель, улица, проспект, площадь, музей, театр, прекрасный, красивый, великолепный, возникать, стоять, раскинуться, возвышаться, впадать). Совершенствование умения составлять описательный рассказ по предложенному плану. Развитие фонематических представлений (дифференциация звуков [ш] и [ж] в словах). Автоматизация произношения звука [р]. Совершенствование умения петь легко, естественным голосом, с динамическими оттенками, не форсируя звук, делать логические ударения.
	Занятие 2	Активизация и актуализация словаря по теме «Наш город». Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными). Совершенствование фонематических представлений (дифференциация звуков [ш]—[ж] в слогах и словах). Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза. Профилактика нарушений письменной речи.
	Занятие 3	Активизация и актуализация словаря по теме «Наш город». Совершенствование навыка составления рассказа по серии картинок. Формирование целостного впечатления об изображенном на серии картинок. Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных). Автоматизация произношения звука [р]. Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова, петь в ансамбле.
	Занятие 4	Активизация и актуализация словаря по теме «Наш город».

		Совершенствование навыка составления описательного рассказа по заранее составленному плану. Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыка анализа предложений. Совершенствование навыка чтения.
Апрель, 1 неделя	«Весенние сельскохозяйственные работы». Звуки [ж], [з]. Занятие 1	Расширение представлений о необходимости и значении труда взрослых людей. Формирование представлений о труде людей весной на селе. Расширение и активизация словаря по теме «Весенние сельскохозяйственные работы» (рабочий, хлебороб, овощевод, садовод, пастух, поле, сад, огород, теплица, пастбище, пахота, сев, побелка, трактор, плуг, борона, лопата, грабли, семена, ведро, кисть, весенний, черный, влажный, белый; пахать, боронить, рыхлить, копать, белить, сеять). Формирование навыка образования сложных слов. Обогащение экспрессивной речи сложными словами. Совершенствование грамматического строя речи. Развитие фонематических представлений (дифференциация звуков [з] и [ж] в словах). Совершенствование синтаксической стороны речи (составление предложений по картинкам). Совершенствование навыка слогового анализа слов. Автоматизация произношения звука [р] в предложении. Профилактика нарушений письменной речи.
	Занятие 2	Активизация и актуализация словаря по теме «Весенние сельскохозяйственные работы». Формирование целостного впечатления об изображенном на серии картинок. Совершенствование навыка составления рассказа по серии картинок. Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами). Совершенствование навыка слогового анализа. Совершенствование навыка составления и чтения предложений.
	Занятие 3	Активизация и актуализация словаря по теме «Весенние сельскохозяйственные работы». Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными). Совершенствование синтаксической стороны речи (составление предложений по картинкам). Совершенствование навыка анализа предложений. Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами. Автоматизация правильного произношения звука [р].
	Занятие 4	Активизация и актуализация словаря по теме «Весенние сельскохозяйственные работы». Совершенствование грамматического строя речи (предложные конструкции; образование однокоренных слов). Совершенствование навыков звукобуквенного анализа слов. Совершенствование навыка анализа предложений. Совершенствование навыка чтения.
Апрель, 2 неделя	«Космос» Звук [з]. Буква Ээ. Занятие 1	Формирование представлений о космосе, освоении космоса людьми, работе космонавтов. Расширение представлений о значении труда взрослых. Расширение и активизация словаря по теме «Космос» (космос, космонавт, корабль, ракета, станция, иллюминатор, спутник, полет, планета, звезда, орбита; первый, космический, орбитальный; осваивать, летать, запускать). Совершенствование навыка чтения.
	Занятие 2	Активизация словаря по теме «Космос». Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными). Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений. Совершенствование навыка «печатания».
	Занятие 3	Активизация и актуализация словаря по теме «Космос». Уточнение представлений о труде космонавтов, о необходимости и важности их труда. Совершенствование навыков рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. Совершенствование навыка чтения. Совершенствование навыка звукового анализа слов.
	Занятие 4	Активизация и актуализация словаря по теме «Космос». Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными мужского и женского рода, употребление простых предлогов). Совершенствование навыков звукового и слогового анализа. Профилактика нарушений

		письменной речи.
Апрель, 3 неделя	«Хлеб». Звуки [с], [з], [ш], [ж]. Занятие 1	Формирование представлений о труде хлеборобов, о важности их труда. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Хлеб» (хлеб, злак, пшеница, рожь, колос, сноп, хлебороб, комбайн, мельник, мука, пекарь, тесто, булка, сдоба, бублик, сушка, пряник, печенье, пирожное, торт; золотой, усатый, тяжелый, белый, свежий, ржаной, сдобный, вкусный; растить, ухаживать, убирать, молотить, месить, печь). Совершенствование навыков рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Автоматизация правильного произношения звука [р] в игровой деятельности.
	Занятие 2	Уточнение и активизация словаря по теме «Хлеб». Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных, образование однокоренных слов к слову хлеб). Дифференциация звуков [с], [з], [ш], [ж] в игровой деятельности. Совершенствование навыка чтения.
	Занятие 3	Формирование представлений о труде людей в пекарне, о необходимости и важности их труда. Расширение и уточнение словаря по теме. Совершенствование навыков рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. Профилактика нарушений письменной речи.
	Занятие 4	Активизация и актуализация словаря по теме «Хлеб». Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление существительных с суффиксом -ий-). Совершенствование навыков составления и чтения слов, составления и анализа предложений.
Апрель, 4 неделя	«Почта». Звуки [к], [г], [х]. Занятие 1	Формирование представлений о труде работников почты, о важности их труда. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Почта» {почта, почтальон, сумка, ящик, газета, журнал, письмо, открытка, телеграмма, посылка, бандероль, марка, конверт; разносить, послать, отправлять; почтовый, свежий, поздравительный, заказной). Совершенствование навыков рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыка составления слов из данных слогов. Профилактика нарушений письменной речи.
	Занятие 2	Активизация и актуализация словаря по теме «Почта». Совершенствование навыка слогового анализа. Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыка чтения. Профилактика нарушений письменной речи.
	Занятие 3	Активизация и актуализация словаря по теме «Почта». Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными). Совершенствование синтаксической стороны речи (составление простых распространенных предложений по картинкам). Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений. Автоматизация произношения звука [р'] в слогах.
	Занятие 4	Активизация и актуализация словаря по теме «Почта». Совершенствование грамматического строя речи (употребление предлогов). Совершенствование синтаксической стороны речи (обучение составлению предложений с противительным союзом а). Совершенствование навыка звукового анализа. Автоматизация произношения звука [р] в предложении, звука [р'] в слогах. Профилактика нарушений письменной речи.
Май, 1 неделя	У детей весенние каникулы	
Май, 2 неделя	«Правила дорожного движения». Звуки [в], [ф] Занятие 1	Расширение представлений о правилах дорожного движения. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Правила дорожного движения» (движение, дорога, тротуар, переход, светофор, остановка, дистанция, развязка, милиционер, регулировщик, жезл, свисток дорожный, пешеходный, проезжая, соблюдать, переходить, нарушать, регулировать, следовать).

		Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными). Совершенствование синтаксической стороны речи (обучение составлению предложений с противительным союзом а). Совершенствование навыка слогового анализа слов.
	Занятие 2	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Правила дорожного движения». Формирование целостного представления об изображенном на серии картинок. Совершенствование грамматического строя речи (подбор однокоренных слов). Совершенствование навыков звуко-буквенного анализа. Профилактика нарушений письменной речи.
Май, 3 неделя	«Насекомые и пауки» Занятие 1	Расширение и углубление представлений о насекомых, особенностях их внешнего вида и образе жизни. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Насекомые и пауки» (насекомое, паук, бабочка, жук, стрекоза, пчела, шмель, оса, комар, муха, муравей, гусеница, божья коровка, кузнечик, крыло, глаза, усы, личинка, куколка, яйцо; ползать, летать, порхать, кружиться, жужжать, звенеть, собирать; пчелиный, комариный, пестрый, разноцветный, полезный, вредный). Совершенствование грамматического строя речи (образование слов-антонимов). Совершенствование синтаксического строя речи (составление сложносочиненных предложений с противительным союзом а). Совершенствование навыков звукового и звукобуквенного анализа слов. Профилактика нарушений письменной речи.
	Занятие 2	Активизация и актуализация словаря по теме «Насекомые». Совершенствование навыка составления рассказов-описаний об объектах по предварительно составленному плану. Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыка звукового и слогового анализа. Совершенствование навыка чтения. Профилактика нарушений письменной речи.
Май, 4 неделя	«Времена года. Лето» Занятие 1	Закрепление представлений о лете и его приметах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Лето» (лето, жара, солнце, отпуск, каникулы, отдых, солнцепек, река, море, озеро, пляж, загар, купание; летний, жаркий, прохладный, теплый, горячий, солнечный, радостный; отдыхать, загорать, купаться, играть, кататься, ходить, ездить, летать). Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными). Совершенствование навыков слогового анализа слов. Совершенствование синтаксической стороны речи (составление сложноподчиненных предложений). Автоматизация правильного произношения звука [р'] в словах и предложении. Совершенствование навыка чтения.
	Занятие 2	Уточнение и активизация словаря по теме «Лето». Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных, образование однокоренных слов к слову солнце). Дифференциация звуков [р]— [р'] в игровой деятельности. Совершенствование навыка чтения.
	Занятие 3	Активизация и актуализация словаря по теме «Лето». Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными). Совершенствование навыков звукового анализа. Дифференциация звуков [р]—[р'] в предложениях.
	Занятие 4	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Лето». Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление глаголов движения с приставками, употребление предлогов). Развитие синтаксической стороны речи (составление простых предложений). Совершенствование навыка анализа предложений. Автоматизация правильного произношения звука [л] в слогах и цепочках слогов. Профилактика нарушений письменной речи.

Тематическое планирование работы (6-7 лет)

Дата	Тема	Цели
	Мониторинг развития ребенка	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт и карт развития.
	Занятие 1. Осень. Деревья.	Обобщение и систематизация представлений об осени и типичных осенних изменениях в природе. Развитие связной речи, фонематических представлений.
	Занятие 2. Звук и буква Й.	Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, слов, предложений, навыка «печатания».
	Занятие 3. Осень. Деревья.	Пополнение активного словаря с уменьшительными суффиксами. Расширение представления о переносном значении слова.
	Занятие 4. Осень. Деревья.	Совершенствование навыка пересказа, навыка анализа предложений. Развитие синтаксической стороны речи.
	Занятие 1. Овощи. Огород.	Совершенствование представлений детей о труде людей на полях осенью. Совершенствование грамматического строя речи.
	Занятие 2. Овощи. Огород.	Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами. Профилактика нарушений письменной речи.
	Занятие 3. Овощи. Огород.	Обогащение экспрессивной речи приставочными глаголами. Совершенствование навыков грамматического строя речи, навыка звукобуквенного анализа, анализа предложений.
	Занятие 4. Овощи. Огород.	Совершенствование навыка пересказа с опорой на мнемотехническую таблицу. Совершенствование навыка составления и чтения слов с пройденными буквами.
	Занятие 1. Фрукты. Сад.	Расширение, уточнение и активизация словаря по теме. Обучение составлению плана рассказа и творческого рассказа по картине.
	Занятие 2. Звук и буква Е.	Совершенствование навыка слогового анализа слов. Развитие связной речи, зрительного гнозиса и пространственного праксиса.
	Занятие 3. Фрукты. Сад.	Совершенствование грамматического строя речи, навыка анализа предложений, навыков звукобуквенного анализа.
	Занятие 4. Фрукты. Сад.	Совершенствование навыка составления и чтения слов с пройденными буквами. Развитие фонематического восприятия.
	Занятие 1. Насекомые.	Расширение, уточнение и активизация словаря по теме. Обогащение экспрессивной речи существительными с суффиксами увеличительности и словами-синонимами.
	Занятие 2. Путешествие в сказку «Как кузнечик помогал слабым»	Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов, навыка чтения предложений с пройденными буквами.
	Занятие 3. Насекомые.	Обогащение экспрессивной речи приставочными глаголами. Совершенствование навыка составления и чтения слов с пройденными буквами.
	Занятие 4. Насекомые.	Совершенствование синтаксической стороны речи, навыка чтения. Совершенствование грамматического строя речи.
	Занятие 1. Перелетные птицы. Водоплавающие птицы.	Обобщение представлений об изменениях в природе поздней осенью. Систематизация знаний о перелётных птицах, их внешнем виде. Совершенствование навыка рассказывания по картине.
	Занятие 2. Путешествие в сказку «Как лебедь остался один».	Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с суффиксами –ат, -ят). Совершенствования навыка хорового пения.
	Занятие 3. Перелетные птицы. Водоплавающие птицы.	Расширение представлений о переносном значении слова. Совершенствование навыка звукового анализа, грамматического строя речи.
	Занятие 4. Перелетные птицы. Водоплавающие птицы.	Совершенствование навыка рассматривания картины, формирование целостного представления об изображённом на ней.
	Занятие 1. Ягоды и грибы. Лес осенью.	Обобщение и систематизация об изменениях, происходящих в лесу осенью, о лесных ягодах и грибах, о местах их произрастания.
	Занятие 2. Звук и буква	Совершенствование навыка слогового анализа слов. Профилактика

	Ё.	нарушений письменной речи. Развитие связной речи, зрительногогнозиса и пространственного праксиса.
	Занятие 3. Ягоды и грибы. Лес осенью.	Обогащение экспрессивной речи приставочными глаголами. Совершенствование грамматического строя речи, звукобуквенного анализа.
	Занятие 4. Ягоды и грибы. Лес осенью.	Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление существительных в форме мн. ч. В Р.п.; образование и употребление притяжательных прилагательных).
	Занятие 1. Домашние животные.	Обобщение и систематизация знаний о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни. Совершенствование навыка составления рассказа по картине.
	Занятие 2. Как щенок узнал, кто всех важнее.	Формирование целостного впечатления об изображённом на серии картинок. Совершенствование навыка составления рассказа по серии картинок.
	Занятие 3. Домашние животные.	Совершенствование навыка слогового анализа слов, навыка чтения. Профилактика нарушений письменной речи.
	Занятие 4. Домашние животные.	Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление существительных в форме мн. ч. В Р.п.; образование и употребление притяжательных прилагательных).
	Занятие 1. Дикие животные.	Обобщение и систематизация знаний о диких животных, их внешнем виде и образе жизни. Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с суффиксами –онок, –ёнок).
	Занятие 2. Путешествие в сказку «Как олененку маму искали»	Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных суффиксальным способом; употребление простых и сложных предлогов.
	Занятие 3. Дикие животные.	Формирование целостного впечатления об изображённом на серии картинок. Совершенствование навыка составления рассказа по серии картинок. Формирование умения образовывать и употреблять существительные с суффиксами увеличительности.
	Занятие 4. Дикие животные.	Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с суффиксами –онок, –ёнок, -их, -иц). Образование и употребление существительных в форме мн. ч. В Р.п.
	Занятие 1. Одежда. Обувь. Головные уборы.	Обобщение и систематизация об окружающем предметном мире, об одежде, обуви, головных уборах. Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление относительных прилагательных).
	Занятие 2. Звук и буква Я.	Совершенствование навыка слогового анализа слов, навыка чтения. Профилактика нарушений письменной речи. Формирование представлений о многозначности слова.
	Занятие 3. Одежда. Обувь. Головные уборы.	Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление существительных в форме мн. ч. В Р.п., согласование прилагательных с существительными).
	Занятие 4. Одежда. Обувь. Головные уборы.	Совершенствование навыка звукового анализа и синтеза слов. Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных). Совершенствование синтаксической стороны речи (составление сложноподчинённых предложений).
	Занятие 1. Зима. Зимующие птицы.	Совершенствование слогового анализа слов. Работа над речевым дыханием. Совершенствование навыка составления рассказа по картине.
	Занятие 2. Путешествие в сказку «Как сорока клеста судила»	Развитие связной речи. Совершенствование навыка составления рассказа по серии картин. Совершенствование грамматического строя речи.
	Занятие 3. Зима. Зимующие птицы.	Совершенствование умения пересказа рассказа о зимующих птицах. Совершенствование навыка звукового анализа слов и чтения предложений с пройденными буквами.
	Занятие 4. Зима. Зимующие птицы.	Развитие слухового внимания, связной речи и мышления. Совершенствование умения составления и анализа предложения с опорой на картинку.
	Занятие 1. Мебель.	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме. Обобщение представлений о мебели, о ее применении, частях мебели, о материале, из которого она сделана.
	Занятие 2. Мебель.	Развитие зрительного внимания. Совершенствование грамматического

		стройка речи (употребление предлогов). Совершенствование звукового анализа слов.
	Занятие 3. Мебель.	Работа над чёткостью дикции, речевым дыханием. Развитие связной речи и мышления. Совершенствование умения составлять и анализировать предложения по теме.
	Занятие 4. Мебель.	Работа над интонационной выразительностью речи, совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке. Совершенствование грамматического строя речи (относительные прилагательные).
	Занятие 1. Посуда.	Обобщение представлений о посуде, её видах, материала, из которого сделана посуда, о частях посуды. Совершенствование слогового анализа слов по теме, составления слов из данных слогов.
	Занятие 2. Звук и буква Ц.	Работа над чёткостью дикции. Развитие связной речи. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с изучаемой буквой.
	Занятие 3. Посуда.	Совершенствование умения составлять рассказ по картине о посуде, навыка звукового анализа слов, чтения предложений с изученной буквой.
	Занятие 4. Посуда.	Совершенствование навыка составления и анализа предложений о посуде по демонстрации действий, навыка чтения небольших текстов с изученной буквой.
	Занятие 1. Новогодний праздник.	Обобщение представлений о новогоднем празднике. Активизация и актуализация словаря по теме. Совершенствование навыка слогового анализа слов по теме.
	Занятие 2. Новогодний праздник.	Развитие зрительного внимания, навыков языкового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой.
	Занятие 3. Новогодний праздник.	Совершенствование грамматического строя речи (словообразование, относительные прилагательные). Развитие фонематических представлений.
	Занятие 4. Новогодний праздник.	Совершенствование навыка составления рассказа из собственного опыта по предложенному плану, навыка чтения небольших текстов с пройденными буквами.
	Занятие 1. Транспорт.	Расширение, активизация и актуализация словаря о транспорте, его видах. Совершенствование слогового анализа слов по теме. Работа над чёткостью дикции, правильным речевым дыханием.
	Занятие 2. Транспорт.	Совершенствование навыка пересказа рассказа, навыка звукового анализа слов. Профилактика дисграфии.
	Занятие 3. Транспорт.	Совершенствование навыка составления и анализа предложений о транспорте с опорой на картинки, отгадывания и толкования загадок.
	Занятие 4. Транспорт.	Совершенствование грамматического строя речи (употребление предлогов), умения синтеза слова из предложенных слогов, навыка чтения небольших текстов.
	Занятие 1. Профессии.	Расширение знаний о профессиях, глагольного словаря. Работа над слоговой структурой слова. Совершенствование навыка чтения слов из пройденных букв.
	Занятие 2. Звук и буква Ц.	Совершенствование грамматического строя речи (глагольный словарь), навыка чтения слогов и слов с пройденной буквой.
	Занятие 3. Профессии.	Развитие навыка составления и анализа предложений о профессиях с опорой на картинки. Совершенствование навыка пересказа рассказа.
	Занятие 4. Профессии.	Работа над речевым дыханием, интонационной выразительностью речи. Совершенствование навыка отгадывания и толкования загадок по теме.
	Занятие 1. Труд на селе зимой.	Расширение и актуализация словаря по теме (глагольный словарь). Работа над речевым дыханием, над слоговой структурой слова.
	Занятие 2. Труд на селе зимой.	Совершенствование навыка составления и анализа предложений о труде на селе зимой с опорой на картинки. Профилактика дисграфии.
	Занятие 3. Труд на селе зимой.	Совершенствование грамматического строя речи (глагольный словарь). Развитие навыков языкового анализа, определение места звука в слове.
	Занятие 4. Труд на селе зимой.	Развитие связной речи, умения составления рассказа по картине, навыка слогового анализа слов, навыка чтения небольших текстов с изученными буквами.
	Занятие 1. Орудия труда. Инструменты.	Закрепление и систематизация представлений об инструментах и орудиях труда, трудовых действиях, совершаемых с их помощью. Совершенствование грамматического строя речи (образование и

		употребление существительных в косвенных падежах).
	Занятие 2. Звук и буква Л.	Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения со словами для того чтобы, потому что). Совершенствование навыка звукового анализа слов, навыка чтения и печатания слов.
	Занятие 3. Орудия труда. Инструменты.	Совершенствование фонематических представлений, умения пользоваться косвенной речью, навыка пересказа.
	Занятие 4. Орудия труда. Инструменты.	Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление существительных и прилагательных с уменьшительными суффиксами).
	Занятие 1. Животные жарких стран.	Уточнение и активизация, актуализация словаря по теме. Обогащение экспрессивного словаря словами-антонимами. Совершенствование грамматического строя речи (образование и использование притяжательных прилагательных).
	Занятие 2. Путешествие в сказку «Как зверята подружились».	Формирование целостного впечатления об изображённом на серии картинок. Совершенствование навыка составления рассказа по серии картинок. Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных в косвенных падежах с предлогом, глаголов движения с приставками).
	Занятие 3. Животные жарких стран.	Совершенствование навыка пересказа. Формирование умения пользоваться косвенной речью. Формирование возможности воплощения с использованием мимики, пантомимики, ритмической стороны речи.
	Занятие 4. Животные жарких стран.	Расширение естественнонаучных представлений. Совершенствование грамматического строя речи (притяжательные прилагательные, сложные слова).
	Занятие 1. Комнатные растения.	Обобщение и систематизация знаний о комнатных растениях, способах их размножения, уходе за ними. Совершенствование навыка пересказа.
	Занятие 2. Комнатные растения.	Пополнение экспрессивного словаря словами-антонимами. Совершенствование навыка составления рассказа-описания по заранее составленному плану.
	Занятие 3. Комнатные растения.	Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных в косвенных падежах). Совершенствование синтаксической стороны речи (употребление сложноподчиненных предложений со словом для того чтобы).
	Занятие 4. Комнатные растения.	Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Совершенствование синтаксического строя речи (сложноподчиненные предложения со словом потому что).
	Занятие 1. Аквариумные и речные рыбы. Животный мир океана.	Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование и использование притяжательных прилагательных).
	Занятие 2. Путешествие в сказку «Как чуть не погибла плотвичка».	Совершенствование навыка звукового анализа слов, составления и чтения слов. Профилактика нарушений письменной речи.
	Занятие 3. Аквариумные и речные рыбы. Животный мир океана.	Совершенствование навыка пересказа, умения пользоваться косвенной речью. Активизация словаря по теме.
	Занятие 1. Ранняя весна. Мамин праздник.	Обобщение представлений о ранней весне и типичных изменениях в природе. Совершенствование навыка рассматривания картины, формирования представления изображённого на ней.
	Занятие 2. Звук и буква Р.	Совершенствование грамматического строя речи (образование прилагательных с уменьшительными суффиксами). Совершенствование синтаксической стороны речи (предложения с противопоставлением).
	Занятие 3. Ранняя весна. Мамин праздник.	Пополнение экспрессивного словаря приставочными глаголами. Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов, существительных с уменьшительными и увеличительными суффиксами).
	Занятие 4. Ранняя весна. Мамин праздник.	Совершенствование навыка рассматривания и сравнения картин, формирование целостного представления о изображенном на картине.

	Занятие 1. Наша Родина-Россия.	Углубление представлений о России, расширение и уточнение словаря по теме. Совершенствование навыка пересказа, умения пользоваться косвенной речью.
	Занятие 2. Наша Родина-Россия.	Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов). Совершенствование навыков звукобуквенного анализа и анализа предложений.
	Занятие 3. Наша Родина-Россия.	Совершенствование навыков словообразования, грамматического строя речи (согласование числительных с существительными). Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчинённые предложения со словом потому что).
	Занятие 1. Москва-столица России.	Углубление представлений о столице нашей Родины - Москве. Расширение и уточнение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (навыки словообразования).
	Занятие 2. Буква Ъ.	Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление существительных в форме ед.ч в Р.п., согласование прилагательных с существительными).
	Занятие 3. Москва-столица России.	Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов, навыка анализа предложений. Профилактика нарушений письменной речи.
	Занятие 4. Москва-столица России.	Обеспечение целостного восприятия картины. Совершенствование навыка составления плана рассказа и творческого рассказа по картине.
	Занятие 1. Наш город-Бугуруслан.	Углубление представлений о родном городе – Бугуруслан. Расширение и уточнение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (навыки словообразования).
	Занятие 2. Наш город-Бугуруслан.	Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза, навыков чтения и «печатания».
	Занятие 3. Наш город-Бугуруслан.	Совершенствование грамматического строя речи (согласование существительных с числительными, образование и употребление существительных в форме ед.ч в косвенных падежах).
	Занятие 4. Наш город-Бугуруслан.	Систематизация знаний о Бугуруслане. Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные конструкции). Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчинённые предложения со словом потому что).
	Занятие 1. Мы читаем. С.Я.Маршак.	Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения правильно понимать главную идею произведения, оценивать поступки героев. Совершенствование умения выразительно декламировать стихи.
	Занятие 2. Мы читаем. С.Я.Маршак.	Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных в косвенных падежах). Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчинённые предложения).
	Занятие 3. Мы читаем. С.Я.Маршак.	Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные конструкции). Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчинённые предложения). Совершенствование навыка анализа предложений.
	Занятие 4. Мы читаем. С.Я.Маршак.	Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные конструкции, навыки словообразования). Совершенствование синтаксической стороны речи (составлении сложноподчинённых предложений).
	Занятие 1. Мы читаем. К.И.Чуковский.	Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения правильно понимать главную идею произведения, оценивать поступки героев. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. Совершенствование умения выразительно декламировать стихи.
	Занятие 2. Мы читаем. К.И.Чуковский.	Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения правильно понимать главную идею произведения, оценивать поступки героев. Совершенствование навыков чтения и «печатания».
	Занятие 3. Мы читаем. К.И.Чуковский.	Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения правильно понимать главную идею произведения, оценивать поступки героев. Обогащение экспрессивной речи глаголами и словами-антонимами.
	Занятие 4. Мы читаем. К.И.Чуковский.	Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения высказывать суждения, оценку прочитанного

		произведения, поступков героев. Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные конструкции, навыки словообразования).
	Занятие 1. Мы читаем. С.В.Михалков.	Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения правильно понимать главную идею произведения, оценивать поступки героев. Обогащение экспрессивной речи словами-синонимами.
	Занятие 2. Мы читаем. С.В.Михалков.	Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев. Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные конструкции).
	Занятие 3. Мы читаем. С.В.Михалков.	Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения правильно понимать главную идею произведения, оценивать поступки героев. Совершенствование умения выразительно декламировать стихи.
	Занятие 4. Мы читаем. С.В.Михалков.	Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения правильно понимать главную идею произведения, оценивать поступки героев. Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами.
	Занятие 1. Мы читаем. А.Л.Барто.	Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения правильно понимать главную идею произведения, оценивать поступки героев. Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами и глаголами. Совершенствование грамматического строя речи (навыки словообразования).
	Занятие 2. Мы читаем. А.Л.Барто.	Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев. Совершенствование грамматического строя речи (навыки словообразования).
	Занятие 3. Мы читаем. А.Л.Барто.	Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Совершенствование умения создавать выразительные игровые образы. Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные конструкции).
	Занятие 4. Мы читаем. А.Л.Барто.	Пополнение экспрессивной речи словами-антонимами и прилагательными. Совершенствование звукового и слогового анализа. Совершенствование навыка составления и чтения слов и словосочетаний.
	Занятие 1. Весна. Весенние цветы.	Обобщение представлений о весне и её периодах, о типичных явлениях в природе ранней и поздней весной. Совершенствование навыка рассматривания и сравнения картин, формирование целостного представления об изображённом на картинах.
	Занятие 2. Путешествие в сказку «Как кузнецик помогал слабым».	Дальнейшее обобщение представлений о поздней весне и изменениях в жизни птиц поздней весной. Совершенствование навыка рассматривания картин, формирование целостного представления об изображённом на картинах.
	Занятие 3. Весна. Весенние цветы.	Совершенствование навыка составления предложений о весне по данным схемам. Развитие связной речи, слухового внимания. Совершенствование навыка чтения и «печатания» предложения.
	Занятие 4. Весна. Весенние цветы.	Обобщение представления об изменениях, происходящих в живой природе поздней весной. Развитие синтаксической стороны речи (сложноподчинённые предложения). Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
	Занятие 1. Перелетные птицы весной.	Обобщение представлений о жизни перелётных птиц поздней весной. Развитие связной речи. Совершенствование навыка слогового анализа слов.
	Занятие 2. Перелетные птицы весной.	Совершенствование навыка фонематического анализа, навыка чтения и «печатания» предложений. Работа над слоговой структурой слова.
	Занятие 3. Перелетные птицы весной.	Совершенствование навыка звукового анализа названий птиц. Совершенствование грамматического строя речи (существительные с суффиксами –онок, –ёнок, –ат, –ят).
	Занятие 4. Перелетные птицы весной.	Совершенствование умения составления предложений по данной схеме, навыка чтения предложений о перелётных птицах, умения отгадывать и толковать загадки.
	Занятие 1. Мы читаем.	Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению.

	А.С.Пушкин.	Формирование умения правильно понимать главную идею произведения, оценивать поступки героев. Обогащение экспрессивной речи прилагательными. Совершенствование грамматического строя речи (падежно-предложные конструкции, навыки словообразования).
	Занятие 2. Мы читаем. А.С.Пушкин.	Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения правильно понимать главную идею произведения, оценивать поступки героев. Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных в косвенных падежах).
	Занятие 3. Мы читаем. А.С.Пушкин.	Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Формирование умения высказывать суждения, давать оценку прочитанному произведению, оценивать поступки героев. Обогащение экспрессивной речи прилагательными. Совершенствование грамматического строя речи (падежно-предложные конструкции, навыки словообразования).
	Занятие 4. Мы читаем. А.С.Пушкин.	Дальнейшее развитие интереса к художественной литературе и чтению. Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчинённые предложения). Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов, предложений.
	Занятие 1. Школа. Школьные принадлежности.	Дальнейшее расширение и систематизация знаний о предметном мире. Обобщение представлений о школе и школьных принадлежностях. Совершенствование грамматического строя речи (навыки словообразования).
	Занятие 2. Школа. Школьные принадлежности.	Активизация и актуализация словаря по теме. Совершенствование навыков звукобуквенного анализа.
	Занятие 3. Путешествие в сказку «Как девочка ещё раз встретила кузнечика».	Формирование экологического мышления. Совершенствование навыка чтения, фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза.
	Занятие 4. Школа. Школьные принадлежности.	Обобщение представления о лете, о типичных изменениях в природе летом. Совершенствование навыков рассматривания и сравнения картин, формирование целостного представления об изображённом на картине.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организация образовательной деятельности по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется через:

Программа «Мир головоломок» смарт-тренинг для дошкольников» реализуется через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность детей и при проведении режимных моментов. Особенностью образовательной деятельности по данной программе является то, что в основе занимательной деятельности, проводимых воспитателями и учителем-логопедом, лежит безусловный учёт индивидуальных особенностей, зоны ближайшего развития ребенка и пространства детской реализации, сокращение времени выполнения задания, разумная помощь дошкольнику при затруднении и возможных ошибках, гарантированный положительный результат, сохранение интереса к решению логических задач. Логические игры носят проблемный характер и воссоздают жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие..

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогами создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Особенности реализации культурных практик.

Образовательная деятельность в МАДОУ « Д/с №16» включает: - образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; - самостоятельную деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОУ. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности: -совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; -совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры; -совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; -совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей; самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое). Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Культурная практика	Особенности реализации
Практики игрового взаимодействия	Совместная игра воспитателя с детьми. «Тонущий остров» интерактивное приключение для старших дошкольников с использованием игрового набора «МИР ГОЛОВОЛОМОК». «Праздники головоломок»- организуются один раз в год. Праздничное мероприятие предполагает участие в нем сказочных персонажей. Организуется как для круга любителей игр-головоломок, так и для детей незнакомых или мало знакомых с данным видом интеллектуальных игр. На праздничном мероприятии возможно присутствие родителей и гостей детского сада.
Культурные практики познания мира и самопознания	Интеллектуальные тренинги .Дни детского мастерства Организуются по мере выявления лидера в возрастной группе, появления ребёнка, готового поделиться своими находками, своим опытом по решению логических задач с другими детьми. Данной форме деятельности может предшествовать работа в парах, где более сильный ребёнок обучает товарища работе с головоломками. Впоследствии обучает группу товарищей до 5 человек. Цель: Повышение самооценки детей, воспитание лидерских качеств

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора.

Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста характеризуется как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитатели владеют способами поддержки детской инициативы.

Способы поддержки инициативы детей: - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.). Направления поддержки детской инициативы: - творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление; - инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи; - коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи; - познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения.

4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; -не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.

Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно–личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	Способы поддержки детской инициативы	Направления поддержки детской инициативы
<p>Парциальная программа «Мир головоломок» smart-тренинг для дошкольников»</p>	<p>создание условий для активной и осмысленной для ребенка игровой деятельности, где он приобретает новый практический опыт при работе с различными видами головоломок его личным достоянием</p> <p>создание условий для свободного выбора детьми (выбор схем, способов нахождения вариантов, способов решения игры-головоломки)</p>	<p>-создание развивающей предметно-пространственной среды образовательной и игровой, которая стимулирует развитие поисково-познавательную деятельность детей. Дети приобретают опыт творческой, поисковой деятельности; выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач. -обеспечение психолого-педагогической поддержки ребёнка. Педагог занимает</p>

		позицию уважения к ребёнку. Уважать ребенка – значит считаться с ним.
--	--	---

2.6 Рабочая программа воспитания

2.6.1 Пояснительная записка

[п.49. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

2.6.2 Целевой раздел Программы воспитания

[п.49.1 Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

[п.49.1.6 Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

2.6.3 Содержательный раздел Программы воспитания

[п.49.2 Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Патриотическое направление воспитания.

[П.49. 2.2 п.49.2.2 Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Социальное направление воспитания.

[п.49.2.3 Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Познавательное направление воспитания.

[п.49.2.4 Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

[п.49.2.5 Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Трудовое направление воспитания

[п.49.2.6 Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Этико-эстетическое направление воспитания.

[п.49.2.7 Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Образовательная область	Содержание
Социально-коммуникативно е развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ

	безопасного поведения в быту, социуме, природе
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	
Парциальная программа «Мир головоломок» смарт-тренинг для дошкольников»	В познавательном развитии делается акцент на развитие у детей аналитико-синтетической деятельности (целое, состоящее из частей; части, объединенные в целое), которая выступает основополагающим моментом в когнитивной сфере и позволяет определить способы решения головоломки. В анализе схем выборе способов решения дошкольнику помогает не зрительное восприятие, а специально организованная познавательная деятельность. На основе аналитико-синтетической деятельности ребёнок планирует путирешениязадачи, создаёт свои головоломки. Успешность реализации замысла во многом определяется сформированности когнитивных процессов. Совершенствование аналитико-синтетической деятельности создаёт основу для интеллектуального творчества дошкольника

Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад ДОО - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МАДОУ «Д/с №16».

Основные характеристики МАДОУ «Д/с №16»

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия
Целью разработки и реализации рабочей программы воспитания является формирование гармонично развитой высоко нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества. Содержанием воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями. Цель воспитания в ДОО – личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся: - в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний); - в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений); - в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел). Главной задачей Программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста. Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 0 до 3 лет, от

3 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО

Принципы жизни и воспитания в ДОО

Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие. Принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания. Принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности. Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение. Принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка. Принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п. Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона. Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения. Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения. Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Образ МАДОУ «Д/с№16», ее особенности, символика, внешний имидж

Имидж ДОУ – эмоционально окрашенный образ образовательного учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определенной направленности на конкретные группы социума. Одной из главных наших задач - создание атмосферы психологического комфорта, эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности. Детский сад предоставляет детям возможность развиваться разносторонне, а взрослым – проявить себя профессионально. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников. Символика детского сада – Государственный Российский флаг, флаг города Бугуруслана, герб Российской Федерации, эмблема ДОУ, аксессуары в одежде шарфики, именные таблички- значки с эмблемой детского сада, оформление групп, приемных, лестниц, холла. Работа направлена на создание уюта в помещениях. Цветовая гамма покраски стен соответствует настроению радости. В основе разработки интерьера детского сада реализуются принципы комплексного подхода: многофункциональность помещений, рациональность использования пространства, взаимосвязь цветовой отделки и освещения, целесообразность озеленения интерьера. Внешний имидж - согласованность всех элементов деятельности ДОУ, передающая основную идею, вызывает благоприятный отклик, который увеличивает степень доверия окружения. Работники ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) детей участвуют в конкурсах и мероприятиях. В детском саду разрабатываются программы; осуществляется проектная деятельность; педагоги делятся педагогическим опытом, участвуют в инновационной деятельности в рамках инновационной площадке федерального уровня, масштабируют технологию смарт –тренинг для дошкольников, участвуют в конкурсах разного уровня. Индивидуальность нашего детского сада проявляется: 1. В сложившемся стабильном, творческом педагогическом коллективе единомышленников. 2. В создании комфортных условий, оригинальной развивающей среде детского сада. 3. В традициях детского сада, среди которых: празднование дня рождения детского сада; празднование Дня Знаний; проведение дней Открытых дверей; проведение тематических недель, акций к праздникам, участие в проекте «Чистая планета» по экологическому направлению, спортивно-патриотической игры «Зарница»

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения: - педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; -

улыбка – всегда обязательная часть приветствия; -педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; - педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; - тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; - проявляет уважительное отношение к личности воспитанника; - проявляет умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; - проявляет умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; - проявляет уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; - проявляет умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; - проявляет умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; - проявляет умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; - знает возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; - внешнего вида соответствует статусу воспитателя детского сада.

Ключевые правила ДОО

Основные правила для воспитанников. - проведение регулярной утренней гимнастики и гимнастики после сна; использование приемов релаксации в режиме дня; - выполнение несложных поручений, заданий (эпизодических и длительных; коллективных и индивидуальных); - участие в коллективном труде; - выполнение общественно-значимых обязанностей дежурных; - соблюдение комфортной организации режимных моментов: привитие культурно – гигиенических навыков, прогулка, дневной сон, приём пищи, свободная деятельность (игра, труд, творчество); - оптимальный двигательный режим, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок; - доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; целесообразность в применении приемов и методов. На основании требований к педагогам всех уровней сформировался кодекс профессиональной этики. Он представляет собой соединение общих принципов профессиональной этики и основных правил поведения, которыми руководствуются педагогические работники ДОО вне зависимости от занимаемой ими должности и социального положения. - Аккуратный и собранный внешний вид. - Умение быстро оценить ситуацию и незамедлительно принять грамотные меры без лишней поспешности. - Способность сдерживать чувства в любой, даже самой сложной ситуации. - Гармоничное сочетание профессиональной требовательности с чутким и эмоциональным отношением к воспитанникам. - Отличное знание физических и психических особенностей детей разного возраста, индивидуальный подход к ним. - Самокритика в отношении собственной деятельности

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО

Еженедельные традиции: по понедельникам утренние часы дети размещают на экране «Здравствуйте я пришел» свой 79 портрет с эмоцией. Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Дети делятся впечатлениями о том как они провели выходные дни или о чем – то новом, интересном. Завершается неделя «Вечерним кругом», где дети с педагогом обсуждают значимые события недели, достижения и строят планы на следующую неделю. Церемония поднятия (внесения) Государственного флага и церемония исполнения Государственного гимна проводится еженедельно в понедельник. Завершается неделя церемонией спуска (выноса) Государственного флага и церемония исполнения Государственного гимна. Данную церемонию осуществляют лучшие воспитанники, проявившие себя в интеллектуальной, спортивной, творческой деятельности (победители конкурсного движения, участники акций, фестивалей и т.д.), а также педагогические работники дошкольной образовательной организации. Ежемесячные традиции: «День именинника», праздники и развлечения, спортивный досуг «День здоровья». Ежегодные традиции: - музыкальные развлечения «День знаний», «День пожилого человека», «День земли» и др.; - музыкальные праздники «Осенний праздник», «День Матери», новогодние утренники, День защитника отечества, 8 марта, «Рождественские вечера», День космонавтики, «До свидания детский сад» и др.; - тематические занятия «День космонавтики», «День хлеба», «Масленица», «День Победы», «День китов», «Дорогою добра» к Международному дню толерантности, «Неделя пожарной безопасности», «Пушкинский вечер» «История театрального костюма», «Все профессии важны», родители имеют возможность совместного участия в значимых событиях ДОО и др. - физкультурные мероприятия «День защитника отечества», «День Победы», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Олимпиада», «Фестиваль Аэробики», «Сад Памяти» - акции «Водитель – береги самое дорогое», «Сделаем планету чище», «Каждой пичужке –своя кормушка», экологоблаготворительный волонтерский проект «Добрые крышечки», «Георгиевская ленточка» «Эколята – друзья и защитники природы» . - туристические прогулки по экологической тропе

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

Созданы развивающие центры, тематические уголки по направлениям воспитания: «Патриотическое воспитание», «Познавательное воспитание», «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание» Зоны активности по всем направлениям воспитания с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы. Многофункциональный «Уголок уединения», психологической разгрузки – специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть. Информационные доски в группах «Моё настроение», «Здравствуйте, а это мы!», дидактические игры по направлениям воспитания. Возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов с целью формирования гендерного поведения дошкольников. Соблюдение права ребёнка на свободу выбора самостоятельной образовательной деятельности

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №16» находится в типовом здании, по адресу г. Бугуруслан, ул. Некрасова, 22а, основной корпус и пер. Энтузиастов, 4 в жилых комплексах, имеются оборудованные тротуары для пешеходов, пешеходные переходы. Рядом с ДООУ находится «Станция юных техников», «Детская спортивная школа «Чемпион»», филиал городской библиотеки, «Основная школа №5 », «Средняя общеобразовательная школа №3 (филиал)», Детская музыкальная школа №1. ДООУ имеет возможность для осуществления сетевого взаимодействия с указанными образовательными организациями, а также совместно с родителями (законными представителями) воспитанников разрабатывать и реализовывать различные социальные проекты, акции и мероприятия социального характера. Детский сад активно сотрудничает с институтами социальной среды: бугурусланский педагогический колледж, детская поликлиника, МБОУ СОШ № 5, МБОУ ООШ №5 Детская библиотека №8, драматический театр им. Гоголя, ТМПК, Управление образования администрации г. Бугуруслана, , ГИБДД г. Бууруслан

Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками и структурированностью. Воспитывающая среда строится по трем линиям: «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами; «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Одним из главных инструментов воспитывающей среды является развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) ДООУ. Развивающая предметно-пространственная среда - отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком; - включает знаки и символы государства, области, города и организации; - отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация; - экологична, природосообразна и безопасна; - обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности; - отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; 80 - обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира; - обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.); - предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции; - гармонична и эстетически привлекательна. Результаты труда детей отражены и сохранены в среде: на стендах в приемных, также являются частью украшения групповых комнат. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. В дошкольном учреждении имеются помещения для занятий с детьми: Музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, рабочее место учителей-логопедов, учителя-дефектолога групповые помещения. Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной образовательной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей. В холлах детского сада размещены выставки детских работ, Холлы лестницы и групповые комнаты оформлены по технологии «Говорящих стен». На стенах в группе и помещениях детского сада крепятся магнитные полоски, ковровые полотна, кармашки, прищепки, технические средства обучения, игры, игровые фишки и различные тематические картинки (иллюстрации) . Оформлена патриотическая стена «Я люблю тебя Россия дорогая моя Русь», где обозначены главные места нашей большой и малой Родины: город Москва, город Оренбург, Бугуруслан. Размещены гербы России, региона и города. Так же размещены фото президента, губернатора, и мера города Бугуруслана. Рядом с картой выставка картин родной природы с макетами кукол в национальных костюмах народов, проживающих на территории Оренбургской области. Два раза в неделю в понедельник и пятницу в холодный период года в детском саду осуществляется церемония выносы флага на почетное место у патриотической стены. А в летний период данная церемония исполнения Государственного гимна и церемонию поднятия Государственного флага, происходит на территории спортивной площадки. В каждой возрастной группе в зависимости от возраста дополнены патриотические зоны полотнами российских флагов и изображения гербов страны, региона, города. На территории детского сада имеются образовательные зоны «Экопарк» и «Интеллектуальная зона», «Лекарственные растения», «Фруктовый сад» где дети развивают знания о домашних животных, растениях родного края, известных космонавтах. У детей воспитывается чувство гордости за родной край и желание сохранять богатства родного края. Для трудового воспитания в группах созданы условия для дежурства по занятиям, в уголке и природы и по столовой, для труда на прогулочных участках. На территории детского

сада создан огород, где дети учатся ухаживать за растениями

Общности образовательной организации

В целях эффективности воспитательной деятельности в ДОО организована работа следующих общностей (сообществ): Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. К профессиональным общностям в ДОО относятся: - Педагогический совет; - Творческая группа; Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов: - быть примером в формировании полноценных сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; - мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; - заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в сверстников (организованность, щедрость, доброжелательность и пр.); - учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединили ребят; - воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение. Профессионально-родительская общность. В состав данной общности входят сотрудники ДОО и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного воспитания взрослыми особенностей выявления и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. К профессионально-родительским общностям в ДОО относятся: -родительские комитеты групп; Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмов воспитания ребенка. 81 Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Взаимодействие происходит в совместных мероприятиях, утренниках, наблюдениях.

Формы совместной деятельности в образовательной организации

[п.29.3.5 Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Изучая семьи наших воспитанников, педагоги детского сада используют информационно-аналитические формы сотрудничества. Целью этих форм сотрудничества является выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. - социологические срезы, опросы; - интервьюирование по темам: «Каким вы хотели видеть вашего ребенка?», «Каким должен быть идеальный воспитатель моего ребенка?»; - анкетирование по темам «Готов ли мой ребёнок школьному обучению», «Сбор анамнестических сведений»; - «Почтовый ящик» - вопросы родителей и ответы педагогов; Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры - одно из направлений в сотрудничестве дошкольного учреждения и семьи, которое имеет целевую направленность. В содержание психолого-педагогического просвещения семьи включаются вопросы охраны жизни, укрепления здоровья детей, создания условий для

правильного физического развития, адаптации ребенка, рационального питания, закаливания, режима дня и т.д. Рекомендации дают не только воспитатели, но и специалисты. Осуществляя психолого-педагогическое просвещение семей, используются следующие формы работы: - индивидуальные беседы и консультации: «Играем с язычком», «Как заниматься дома», «Учимся слышать дома», «Последствия вредных привычек», «Советы специалиста»; - заседания ППк; - семинары-практикумы по темам: «Подготовка руки ребёнка к письму в школе», «Влияние пальчиковых игр на речевое развитие детей», «Наш помощник - игра: игры с прищепками» - тренинги «Учите детей думать и говорить», «Как развивать речевое дыхание у детей», «Гимнастика для языка»; - проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме: «Листопад педагогических ответов», круглый стол «Путешествие в страну детства», «Мой будущий первоклашка»;- «Встречи с интересными людьми»; - устные педагогические журналы «Роль семьи в речевом развитии ребёнка», «Как научить ребёнка различать цвета», «Читайте детям книги»; - акция по теме «Водитель! Сохрани мне жизнь!», «Покормите птиц зимой», «Руки папы, руки мамы и мои ручонки»; - творческая мастерская «Буква на кончиках пальцев». - интегрированные детско-родительские мероприятия: игровой практикум «Путешествие в сказку «Теремок», игра «Поиграем малыши». Особое внимание уделяется индивидуальной работе с семьями детей с ОВЗ. Именно эта форма работы помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. В группах компенсирующей направленности учителя-логопеды и другие специалисты привлекают семьи к коррекционной работе через систему методических рекомендаций. В ДОО используются досуговые формы взаимодействия с семьями, которые устанавливают эмоциональный контакт между педагогами, членами семьи, детьми: - совместные досуги «Давайте познакомимся», «Битва умов», «Семейные традиции»; - праздники: 8 марта, «День матери», «День пожилого человека», тематические утренники; - фестивали «Техновест», «Виват, таланты»; - выставки работ родителей и детей «Дорожный знак глазами детей», «Моя любимая книга», «Первая игрушка». - родительские всеобучи: «Духовно-нравственное воспитание – современный тренд или константа», «Семья и детский сад: как смотреть в одном направлении», «Семья на пороге школьной жизни ребенка», «Личный пример взрослых в воспитании культурного поведения детей». Наглядно-информационное направление взаимодействия с семьями включает различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного и коррекционного блоков: - социальный проект «Детский сад с пеленок»; - открытые просмотры занятий; - буклеты и памятки «Как делить слова на слоги», «Десять простых советов учителя-логопеда», «Новые игры для развития мелкой моторики»; - доступны семьям, оформленные в приемной комнате стенды, книжки-раскладушки с материалами, подготовленными и обсужденными на родительских собраниях, круглых столах. - проектная деятельность «Профессия моих родителей», «Оренбургский пуховый платок». - публикации в госапбликах «Наши живые новости», «Наши педагоги». Детский сад открыт для родителей и других членов семьи, раздвигает рамки традиционных контактов (на праздниках, собраниях, и др.). Родители, члены семьи предоставляется возможность участвовать в образовательной деятельности, что позволяет значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении. В группах детей 6- 7 лет 1 раз в квартал проходят встречи с интересными людьми с участием членов семьи. Реализуемая форма взаимодействия детского сада и семьи – «Встреча с интересными людьми» - оказалась наиболее эффективной для формирования понятия «деятельность людей», «увлечения людей» и расширения знаний дошкольников о профессиях родителей. Привлекаются семьи к участию в детских познавательно-исследовательских и творческих проектах, сбору информации, подбору и оформлению вместе с ребенком наглядного материала (альбома, коллажа и пр.). В группах детей 3-4 лет, в рамках адаптации к условиям детского сада организуются Дни открытых дверей. Задача данного мероприятия заключается в развитии взаимоотношений детей и родителей посредством включения в совместную деятельность, установление доверительных

отношений между родителями и педагогами, определение задач совместного воспитания детей и их реализация. Расширение представлений родителей о педагогической деятельности сотрудников ДОУ С семьями воспитанников 4-7 лет проводятся творческие мастерские, которым выбирается та или иная тематика мероприятий. Предметная совместная деятельность в творческой мастерской помогает наладить эмоциональный контакт с родителями, членами семьи, улучшить детско-родительские отношения. Работа в творческой мастерской осуществляется в группах 4-5 лет и 5-6 лет 1 раз в квартал, в группах 6-7 лет 2 раза в год. На время работы групповое помещение превращается в мастерскую, где создаются красивые, интересные и нужные вещи. Тема каждой предстоящей встречи, особенности работы сообщаются родителям посредством афиш-приглашений. В рамках творческой мастерской проходят такие мероприятия как: -выставки поделок, конкурсы творческих работ, выпуск стенгазет и т.д. В группах 5-6 лет используется и такая форма по взаимодействию с семьями воспитанников как детско-родительские проекты. Данная форма позволяет развивать и укреплять детско-родительские отношения на основе творческой деятельности. Выставка и защита детско-родительских проектов проходит в группах по тематическим дням. Ежегодно с семьями будущих первоклассников проводится родительское собрание «Семья на пороге школьной жизни ребенка», с приглашением учителей начальных классов, в ходе которого семьи получают полную информацию об общеобразовательной школе.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Модель традиционных событий, праздников, мероприятий

месяц	Мероприятие, тема						
	Праздники, развлечения тематические занятия,	Тематические недели	Традиции	Спортивные мероприятия	Конкурсы	Выставки	Концерты
Сентябрь	1.«День знаний» 2.«Азбука безопасности»	«Неделя безопасности» «Детям о пожарной безопасности»	Экскурсия на линейку в школы №5, 3 филиал	«День здоровья»		Выставка рисунков «Летняя геометрия»	
Октябрь	« Праздник осени»	День спорта		Неделя здоровья		1.Выставка поделок из природного материала «Краски осени». 2Выставка рисунков «Мои любимые животные»	Ко дню пожилого человека
Ноябрь	День народного единства					Выставка рисунков «Сила России – в единстве»	Ко Дню матери
Декабрь	Новый год	Встреча с сотрудником				«Новогоднее	

		музея				украшени е своими руками»	
Январь		Неделя творчества	Святки	День здоровья		Выставка рисунков «Зимушк а - красавица »	
Февраль	«Масленица»			«День защитник отечества»			
Март	«Жаворонки весну кличут»			День здоровья			
Апрель	1. «День космоса» 2.«День Земли»	Неделя иммунизации и вакцинации	Фестиваль Технофест	«Мама, папа, я – спортивная семья»		«День космонав тики»	
Май»		Фестиваль «Виват таланты»			Видеорол иков Читаем с детьми о войне	«Наши победите ли	Концерт детского творчест ва
Июнь	День семьи, любви и верности	Встреча с библиотекой		Досуг «День защиты детей»			День России
Июль		День Нептуна		Туристическа я прогулка			
Август		Неделя урожая	День флага РФ				

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

[п.29.3.53 Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся: - ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; - социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; - чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; - разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки; - рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; -организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), - экскурсии (в библиотеку, в МБОУ СОШ №3, МБОУ ООШ 5, в МБУДО СШ «Чимпион», СЮТ), посещение спектаклей, выставок; - игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); - демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд). - проведение праздничных мероприятий: фестиваль «Виват таланты», фестиваль «Техновест», День матери, День семьи любви и верности, День народного единства, День защитника отечества. - организация досуга. Характеристику особенностей развития детей необходимо осуществлять через представление возрастного периода детей, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности, а также специфических образовательных потребностей детей с ОВЗ

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
4 – 7 лет	
На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции	Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце

<p>старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник</p>	<p>раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно целевая сторона разных видов деятельности. Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью, с другой стороны, формирование произвольного поведения. Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание</p>
--	---

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации содержательно-насыщенная, развивающая, трансформируемая, полифункциональная, вариативная; доступная; безопасная; здоровьесберегающая, эстетически привлекательная. Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает в себя: оформление помещений; оборудование; игрушки.

«Организация предметно-пространственной среды» в учреждении описана в Организационном разделе Программы и отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Вся среда ДОО гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для РППС мы ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей

дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий.

Социальный партнер	Мероприятия	Социальный эффект
МБОУООШ №5 МБОУСОШ№3	Составление договора о сотрудничестве, плана совместных мероприятий. Экскурсии в школу, совместные праздники	Организация взаимодействия по реализации образовательных программ, обеспечение преемственности дошкольного и начального образования. Продолжение обучения в данной школе. Повышение уровня адаптации воспитанников к условиям школы. Снижение порога тревожности при поступлении в первый класс
Детская библиотека филиал №8 МБУК г. Бугуруслана	Экскурсии в библиотеку, тематические викторины, посещение выставок, конкурсы, познавательные занятия в клубе «Читай-ка»; встречи с работниками библиотеки детский и взрослый абонементы	Расширение кругозора; обогащение познавательной и речевой сфер воспитанников
Бугурусланский краеведческий музей	Экскурсии в музей, посещение персональных выставок бугурусланских художников, выставочного зала «Бугуруслан вчера, сегодня, завтра»	Обогащение познавательной сферы воспитанников: представлений детей о труде людей, живущих в г. Бугуруслане, о национальной культуре
МБУК «Музей-заповедник С.Т. Аксакова»;	Экскурсии в музей. Проведение тематических бесед, занятий с детьми, совместных мероприятий с родителями.	Обогащение художественно-эстетической сферы воспитанников. Работа с одарёнными детьми
Выставочный зал Бугурусланского краеведческого музея	Посещение выставок различной тематики, персональных выставок художников города Бугуруслана	Обогащение художественно-эстетической сферы воспитанников. Работа с одарёнными детьми
МБУДО «Станция юных техников» МО г. Бугуруслан	Проведение тематических бесед, занятий с детьми, совместных мероприятий с родителями, выставки рисунков и поделок	Дополнительное образование детей
МБУДО «Детская школа искусств №1» МО г. Бугуруслан	Проведение экскурсий, посещение концертных программ, прослушивание детей преподавателями школы, диагностика музыкальных способностей детей для дальнейшего обучения игре на музыкальных инструментах	Дополнительное образование детей
МАУДО ЦРТ ДЮ МО г. Бугуруслан	Проведение тематических бесед, занятий с детьми, совместных мероприятий с родителями, выставки рисунков и поделок	Дополнительное образование детей
Драматический театр им. Н.В. Гоголя	Знакомство воспитанников с видами театрализованных представлений на основе полученных впечатлений представлений о театре, побуждать детей активно участвовать в театрализованной деятельности	Обогащение социально-эмоциональной сферы воспитанников, нравственное воспитание

МБУДО Детская спортивная школа «Чемпион» МО г. Бугуруслан	Экскурсии и спортивные шоу, совместные мероприятия	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми
РЗОГИБ ДДМО МВД России "Бугурусланский"	Проведение тематических бесед, занятий с детьми, совместных мероприятий с родителями, выставки рисунков и поделок	Профилактика и предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма. Формирование у детей навыков сознательного безопасного поведения
Пожарно-спасательная служба №25 ФГКУ "100 ФПС По Оренбургской области"	Проведение познавательных занятий с воспитанниками, профилактической работы с родительской общественностью, коллективом ДОУ	Формирование у детей навыков сознательного безопасного поведения
ГАПОУ «Педколледж» г. Бугуруслана	Проведение фестивалей, конкурсов с детьми. Конкурсы профмастерства, мастер-классы. Стажировка студентов	Просветительская работа с детьми. Сопровождение молодых педагогов
ТПМПК г. Бугуруслана	постоянно	Отслеживание динамики работы с детьми по коррекции речевых нарушений Заседания
Бугурусланское летное училище гражданской авиации имени Героя Советского Союза П.Ф. Еромасова	Ознакомление с историей училища. Посещение музея, в котором находятся экспонаты – модели самолетов, на которых летают выпускники училища. Проведение совместных мероприятий	Обогащение кругозора детей, воспитание чувства патриотизма, гордости за малую родину Ранняя профориентация
Предприятия торговли, обслуживания (близлежащие магазины, аптеки, почта, парикмахерские)	Организация и проведение познавательных экскурсий	Формирование навыков социально-бытовой ориентировки воспитанников

2.6.4 Организационный раздел Программы воспитания

[п.29.4 Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Кадровое обеспечение Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как: - постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности; - создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками; - применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса; - обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания; - использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся; - установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса. Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность

представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОО, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой. При организации воспитательных отношений необходимо включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на: - формирование у детей гражданственности и патриотизма; - опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; - приобщение к системе культурных ценностей; - готовности к осознанному выбору профессии; - экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью; - эстетическое отношение к окружающему миру; - потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции. Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

<p>Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДОО)</p>	<p>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</p>
<p>Заведующий МАДОУ «Д/с №16»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирует воспитательную деятельность в ДОО; - осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДООУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО).
<p>Старший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет организацию воспитательной деятельности в ДОО; - разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); - анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирует работу в организации воспитательной деятельности; - организует практическую работу в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - осуществляет проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом; - организует повышение квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей - проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - способствует формированию мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - осуществляет наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами;

	- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Педагог-психолог	- оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований, обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе. - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе
Воспитатель по физической культуре	- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; формирует у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Учитель-логопед Учитель-дефектолог	- оказание логопедической, дефектологической помощи; осуществление социологических исследований, обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Музыкальный руководитель	- развитие музыкальных способностей и творчества эмоционального и эстетического восприятия музыкальной культуры у детей. Диагностика музыкальных способностей. участие в поддержании уклада, атмосферы и традиций жизни ДОУ; - координация работы педагогического персонала и родителей; обучающихся по вопросам музыкального образования и их участию в массовых мероприятиях
Младший воспитатель	Совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания. рф.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847

Основные локальные акты:

- устав МАДОУ «Д/с №16»;
- правила внутреннего распорядка воспитанников;
- образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения МО «город Бугуруслан «Детский сад комбинированного вида № 16»;
- адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с общим недоразвитием речи муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения МО

«город Бугуруслан «Детский сад комбинированного вида № 16»;

- должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;

- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО)

Подробное описание приведено на сайте МАДОУ №16 <https://ds16-buguruslanr56.gosweb.gosuslugi.ru/> в разделе «Документы», «Образование»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации обязательной части Программы воспитания соответствует содержанию части, формируемой участниками образовательных отношений.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории. Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Основные условия реализации Программы воспитания в Организации

[п.49.4 Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации

[п.49.5 Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий обеспечив реализацию не только образовательных прав самого

ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, разработаны соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся. Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ТМПК, города Бугуруслан, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности. В дошкольном учреждении созданы специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ. Для успешной организации образования детей с ОВЗ есть необходимые квалифицированные кадры - 4 учителя-логопеда, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, воспитатель по физической культуре. Для координации деятельности педагогического коллектива по включению детей с ОВЗ в образовательный процесс в учреждении есть координатор (учитель-логопед Нестеренко Н.Н.) В дошкольном образовательном учреждении функционирует ПШк, который сотрудничает с ТМПК города Бугуруслан, медицинскими учреждениями.

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

[п.51.3.Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

[п.52.Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для реализации парциальной программы «Мир головоломок» смарт-тренинг для дошкольников» созданы условия. В каждой группекompенсирующей направленности есть игровые наборы № 3 для детей ОВЗ. В технохолле имеются наборы игр-головоломок №1 и №2. Также в группах организована зона игр-головоломок, где имеются различные игры-головоломки сделанные воспитателями и родителями, как плоскостные, так и объёмные, лабиринты, схемы, развивающие книги.

3.3 Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий

[п.53.Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](#)

Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие: 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы; 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и

содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала; 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности; 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО; 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития. ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности: 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей; 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы; 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты; 4) административные помещения, методический кабинет; 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог, кабинет дополнительных услуг); 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО. Детский сад размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающим нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок. В учреждении функционирует 4 группы компенсирующей направленности. На территории находятся для детей с ОВЗ 4 прогулочных площадки, 1 спортивная площадка. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены тентовые навесы. Участки оснащены малыми архитектурными формами и игровым оборудованием. На территории детского сада произрастают разнообразные породы деревьев и кустарников, разбиты цветники и клумбы, имеется огород, «Тропа здоровья», «Экологическая тропа» «Экопарк», площадка ПДД, метеостанция. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Здание оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях, а также системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией.

Материально-технические условия выстроены в соответствии с правилами пожарной безопасности. В МАДОУ «Д/с №16» поддерживаются в состоянии постоянной готовности первичные средства пожаротушения-огнетушители. Проводится их периодический технический осмотр и перезарядка. Двери электроцитовой, складов и прачечной выполнены с пределом огнестойкости не менее 0,6 часа. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов.

С сотрудниками регулярно проводятся инструктажи по всем видам безопасности: пожарная безопасность, антитеррористическая безопасность инструктажи по охране жизни и здоровья детей, проводятся тренировочные занятия по действиям в случае ЧС. Имеются в наличии акты о состоянии пожарной безопасности. В организации установлена АПС и СОЛ, система «Стрелец-мониторинг», имеется кнопка тревожной сигнализации, которую обслуживает «Управление ведомственной охраны войск национальной гвардии Российской Федерации по Оренбургской области. Установлена система наружного видеонаблюдения, контроля и управления доступом. В организации имеется паспорт безопасности. Регулярно проводятся тренировочные эвакуации. Организован пропускной режим. Средства обучения и воспитания подобраны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей, соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной, коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения образовательного процесса, а также реализации разных видов деятельности. (подробнее можно ознакомиться на официальном сайте детского сада <https://ds16-buguruslan-r56.gosweb.gosuslugi.ru/>Раздел Материально-техническоеобеспечение).

В дошкольном учреждении имеются помещения для занятий с детьми ОВЗ

№ п/п	Наименование помещения	Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой
1	Музыкальный зал.	Синтезатор, видеоманитофон, музыкальный центр, светодиодный экран (или LED-экран), детские музыкальные инструменты, ковровое покрытие, стульчики детские, журнальный стол.
2	Физкультурный зал	детские мягкие модули, спортивное оборудование, интерактивная стена
3	Рабочее место учителя-логопеда 4 единицы	Стол письменный, стол детский, стул, стул детский, мебельная стенка для пособий, зеркало настенное, доска, демонстрационно-раздаточный материал, дидактические пособия, специальные технические средства.
4	Кабинет педагога-психолога.	Стелаж для пособий, стол письменный, стол детский Стул, стульчики детские, кресло детское, стол «Песок, вода» тумба для пособий, мольберт, дидактические и развивающие игры, демонстрационный и диагностический материал
5	Групповые помещения	Подробнее можно ознакомиться на официальном сайте https://ds16-buguruslan-r56.gosweb.gosuslugi.ru /Раздел Материально-техническое-обеспечение)

Учебно-наглядные пособия

Социально-коммуникативно-развитие	
Программы	Методические пособия и технологии
1. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г.; 1. Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в Детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014; Л.Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа, ООО - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015; 4. Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006г. 5. В.И. Петрова, Т.Д. Стулик Нравственное воспитание в детском саду Программа и методические рекомендации М.: Мозаика-Синтез 2006г.	Т.П. Гарнышева ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020
	Т.И. Бабаева, Т.А. Березина и др., Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Методический комплект программы «Детство» (с 3 до 7 лет). ФГОС, ООО-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
	Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста, СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г.
	Н.С. Голицын, С.В. Люзина, Е.Е. Бухарова ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. Изд. «Скрипторий 2003», 2016г.
	Н.С. Голицына, ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. Изд. «Скрипторий 2003», 2016г
	Т.А. Шорыгина Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. - М.: ТЦ «Сфера», 2013
	Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Средняя группа МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
	Т.А. Шорыгина Основы безопасности, - М.: ТЦ «Сфера», 2006г.
	Н.В. Елжова, ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий, М.: Издательство Ростовна-Дону «Феникс», 2014г.
Волков Б.С., Волкова Н.В., Учим общаться с детьми 3-7 лет. Методическое пособие, - М.: ТЦ Сфера, 2014г.	
Михайленко Н.Я., Короткова Н.Я. – Организация сюжетной игры в детском саду, – М.: Издательство «ГНОМ и Д» 2001г.	
Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет», - М.: ТЦ «Сфера», 2015г.	
Познавательное развитие	
О.А. Воронкевич Добро пожаловать в	Рыжова Л.В., Методика детского экспериментирования. ФГОС, ООО-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017

<p>экологию!</p> <p>2. Парциальная программа по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста, ООО-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г.</p> <p>О.В.Дыбина, Ребенок и окружающий мир 2-7 лет. Программа и методические рекомендации, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.</p> <p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова практический курс математики для детей 3-4 года, 4-5 лет, 6-7 лет М.: БИНОМ Лаборатория знаний 2020г.</p> <p>«Издательство «Детство-Пресс», 2016г.</p>	<p>Е.А.Мартынова, Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий, Волгоград: Учитель, 2011г.</p>
	<p>Е.В. Марудова, Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование, ООО - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017г.</p>
	<p>С.Н.Николаева, Методика экологического воспитания в детском саду, М. «Просвещение» 1999</p>
	<p>Э.А. Халикова, Н.В.Колешова. Формирование опыта духовно-нравственного поведения детей 4-7 лет, Волгоград Учитель, 2014г.</p>
	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с природным и социальным окружением» 3-4 года</p>
	<p>О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 4-5 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p>
	<p>О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p>
	<p>О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. 6-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p>
	<p>О.В.Дыбина «Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников, -М.:ТЦ «Сфера» 2001г.</p>
	<p>Л.К.Санкина Познание предметного мира: комплексные занятия для детей 5-7 лет-Волгоград Учитель, 2009г.</p>
	<p>Н. В. Нищева, «Новые развивающие сказки». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.</p>
	<p>Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова, Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие, -Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015, 2016</p>
	<p>Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа, -М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016г.</p>
	<p>О.А. Соломенникова, Ознакомление с природой. Подготовительная группа -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p>
	<p>М.Л.Тимофеева, Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в старшей группе, ООО - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017</p>
	<p>Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова Игралочка-ступенька к школе математика 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет - рабочие тетради.</p>
	<p>М.Б.Зацепина Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников: для работы с детьми 5-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2008г.</p>
<p>Г.И.Винникова Занятия с детьми 2-3 лет: социальное развитие, окружающий мир. М.: ТЦ Сфера, 2009г.</p>	
<p>Г.И.Винникова Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движений М.: ТЦ Сфера, 2009г.</p>	
<p>А.В.Стефанко Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста с 2-3 лет, ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017г.</p>	
Речевое развитие	
<p>2. 1.О.С. Ушакова Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду программа Москва «Творческий центр». 2002г. В.В. Гербова Приобщение детей к художественной литературе. Программа методические рекомендации М.: Мозаика-Синтез 2006г.</p> <p>3. Н.В. Нищева, «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»-СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018</p>	<p>О.С.Ушакова, Ознакомление дошкольников с литературой Москва, «Творческий центр», 2014г.</p>
	<p>О.С. Ушакова Развитие речи 3-5, 5-7 лет, конспекты занятий методические рекомендации, Москва, «Творческий центр Сфера», 2014г.</p>
	<p>О.С.Ушакова, Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, занятия, игры, методические рекомендации, мониторинг, Москва, «Творческий центр Сфера», 2014</p>
	<p>О.Н.Сомкова, Образовательная область «Речевое развитие. Учебно-методическое пособие», СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017г</p>
	<p>Г.И.Винникова Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, художественная литература, изо. М.: ТЦ Сфера, 2009г.</p>
	<p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду дома: 5-6 лет- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>
	<p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду дома: 6-7 лет- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>
	<p>Н.Ю.Михнева. И.В.Мартин, «Дидактические игры и упражнения для развития</p>

	речи дошкольников», - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
	О.Е.Громова и др., «Конспекты занятий по развитию речи». – М.: Сфера, 2009 г.
	Н.В.Нищева, «Веселая артикуляционная гимнастика». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011 г.
Художественно-эстетическое развитие	
1. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников», Монография. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 (в соответствии с ФГОС ДО) 2. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий» 3-е изд. перераб. и дополн. М.: ТЦ Сфера, 2019 г. 3. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. г. Санкт-Петербург, 2015 г.	Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. Подготовительная к школе группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
	И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (художественно-эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017 г.
	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты занятий СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 г.
	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе. Перспективное планирование, конспекты занятий СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 г.
	Л.В. Куцакова, Художественное творчество и конструирование, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
	Е.В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие» М.: ТЦ Сфера 2019 г.
	Л.Г. Комарова, Строим из лего. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001 г.
	И. Каплунова, И. Новоскольцева, Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий старшая группа. «Композитор — Санкт-Петербург», 2015 г.
	И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная группа. «Композитор — Санкт-Петербург», 2016 г.
	С.И. Мерзлякова Учим детей петь 3-4 года ТЦ Сфера, 2020 г.
	С.И. Мерзлякова Учим детей петь 4-5 лет ТЦ Сфера, 2021 г.
	С.И. Мерзлякова Учим детей петь 5-6 лет ТЦ Сфера, 2022 г.
	С.И. Мерзлякова Учим детей петь 6-7 лет ТЦ Сфера, 2022 г.
	Е.А. Антипина, Театральная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
Вариативная часть Парциальная программа «Мир головоломок» смарт-тренинг для дошкольников»	Методическое пособие «Мир головоломок» смарт-тренинг для дошкольников» к игровому набору №1
	Методическое пособие «Мир головоломок» смарт-тренинг для дошкольников» к игровому набору №2
	Методическое пособие «Мир головоломок» смарт-тренинг для дошкольников» к игровому набору №3 с ОВЗ
Физическое развитие	
1. Э.Я. Степанкова Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005 г. 2. Ю.А. Кириллова «Физическое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» 3. Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 г. 4. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б., «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста, СПб.: ООО	Л. И. Пензулаева, Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Средняя группа. Подготовительная к школе группа» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2022 г.
	Л.И. Пензулаева, Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2022 г.
	Л.И. Пензулаева, Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2022 г.;
	Л. И. Пензулаева, «Физкультурные занятия в детском саду.. Подготовительная к школе группа» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2022 г.
	Л.И. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы 3-4, 4-6, 5-6, 6-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2022 г.
	Э.Я. Степанкова Сборник подвижных игр. Занятия с детьми 2-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2019 г.
	Е.Ю. Александрова, Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья» Учитель Волгоград 2006 г.
	Т.А. Шорыгина Беседы о здоровье: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2017 г.
	Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова Физическое развитие: игры и занятия с детьми раннего возраста, Москва: «Мозаика-Синтез», 2008 г.

3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Учебно-наглядные пособия

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. «Дорожные знаки для занятий с детьми 4-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез» (наглядно-дидактическое пособие).
2. И.Ю. Бордачева «Безопасность на дороге». Издательство «Мозаика-Синтез» (наглядно-дидактическое пособие).
3. Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников (комплект сюжетных картинок).
4. Правила дорожного движения. Издательство «Маленький гений» (дидактические карточки).
5. Правила поведения. Издательство «Маленький гений» (дидактические карточки).
6. Правила ребенка. Методическое пособие. Издательство «Весна».
7. Деревья (демонстрационный материал плакаты).

Образовательная область «Познавательное развитие»

8. С. Вохринцева «Птицы». Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий».
9. С. Вохринцева «Домашние животные». Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий».
10. С. Вохринцева «Домашние птицы». Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий».
11. С. Вохринцева «Перелетные птицы». Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий».
12. С. Вохринцева «Деревья и листья». Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий».
13. С. Вохринцева «Луговые цветы». Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий».
14. С. Вохринцева «Комнатные растения». Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий».
15. С. Вохринцева «Садовые ягоды». Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий».
17. С. Вохринцева «Окружающий мир. Лето». Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий».
18. С. Вохринцева «Окружающий мир. Съедобные грибы». Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий».
19. С. Вохринцева «Окружающий мир. Ядовитые грибы». Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий».
20. С. Вохринцева «Окружающий мир. Садовые ягоды». Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий».
21. С. Вохринцева «Окружающий мир. Мебель. Цветная палитра». Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий».
22. С. Вохринцева «Окружающий мир. Одежда. Цветная палитра». Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий».
23. Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»: «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Животные на ферме», «Деревья и листья», «Цветы», «Ягоды лесные», «Овощи», «Инструменты домашнего мастера», «Бытовая техника», «Птицы средней полосы», «Авиация», «Водный транспорт», «Насекомые». Издательство «Мозаика-Синтез».

1. Электробытовые приборы. Издательство «Маленький гений» (дидактические карточки).
2. Народы России ближнего зарубежья (демонстрационный материал).
3. Животные севера (демонстрационный материал). Издательство «Книголюб».
4. Российская геральдика и государственные праздники (демонстрационный материал). Издательство «Весна».
5. Птицы, обитающие на территории нашей страны (демонстрационный материал). Издательство «Весна».
6. Природно-климатические зоны Земли. Арктика. Саванны и редколесья. (демонстрационный материал). Издательство «Весна».
7. Животные Азии. Издательство «Маленький гений» (дидактические карточки).
8. Овощи. Издательство «Маленький гений» (дидактические карточки).
9. Расскажите детям о космосе. Издательство «Мозаика-Синтез». (наглядно-дидактическое пособие).
10. Природа космоса: комплект учебных пособий демонстрационный материал.
11. Планета Земля: комплект учебных пособий (демонстрационный материал).
12. Серия наглядно-дидактических пособий «Расскажите детям о морских обитателях». Издательство «Мозаика-Синтез». (наглядно-дидактическое пособие).
13. Природные зоны. Растения и животные крайнего севера и тундры. ООО «Радуга». (демонстрационный и раздаточный материал).
14. Фенологический календарь дошкольника и методические рекомендации к учебно-методическому пособию О.В. Заболотнова, М.В. Мальгина, И.В. Фадеева Санкт-Петербург 2022г.

Образовательная область «Речевое развитие»

14. Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет. Издательство «Мозаика-Синтез». (наглядно-дидактическое пособие).
15. Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 4-6 лет. Издательство «Мозаика-Синтез». (наглядно-дидактическое пособие).
16. Серия наглядно-дидактических пособий: «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Лето», «Осень», «Зима», «Родная природа», «Распорядок дня», «Летние виды спорта», «Профессии», «Курица Ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Великая Отечественная война», «Защитники Отечества». Издательство «Мозаика-Синтез».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

17. Т.Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве». Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. Москва «Просвещение».
 18. Т.Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве». Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. Москва «Просвещение».
- Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»: «Хохлома», «Филимоновская народная игрушка», «Полхов-Майдан», «Каргополь», «Дымковская игрушка». Издательство «Мозаика-Синтез».
19. «Мири искусства». Портрет. Издательство «Мозаика-Синтез». (наглядно-дидактическое пособие 4-7 лет).
 20. «Мири искусства». Пейзаж. Издательство «Мозаика-Синтез». (наглядно-дидактическое пособие 4-7 лет).
 21. Виды искусства: комплект учебных пособий. (демонстрационный материал).
 47. Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты». Издательство «Мозаика-Синтез».

Образовательная область «Физическое развитие»

48. Спорт. Олимпийские игры: комплект учебных пособий (демонстрационный материал)
Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Издательство «Мозаика-Синтез».
49. Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам»: «Летние виды спорта». Издательство «Мозаика-Синтез».

Компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные средства

Имеется следующее оборудование: электронная почта; 3 сетевые точки выхода в Интернет; действует сайт ДОУ.

Локальная сеть обеспечена доступом к сети Интернет с скоростью 1500 Кбит/сек по безлимитному тарифному плану. Оказание данных услуг осуществляет провайдер ОАО «Ростелеком».

Вид информационной системы	Вид помещения	Функциональное использование	Категория пользователей
Персональный компьютер, 2 шт., принтер 2 шт.	Кабинет заведующего	Выход в Интернет, работа с отчетной документацией, электронной почтой и т.д.	заведующий делопроизводитель,
Персональный компьютер, 1 шт.,	Кабинет заместителя заведующего по АХР	Выход в Интернет, работа с документацией, электронной почтой и т.д.	заместитель заведующего по АХР, педагоги
Персональный компьютер, 1 шт., принтер 1 шт., мультимедийная техника, 1 шт. Микрофон 2 шт.	Музыкальный зал	Выход в Интернет, работа с планированием образовательной деятельности, подготовка занятий и их проведение, самообразование, мероприятий с детьми, педагогами и родителями педагогов	
Ноутбук 1 шт., принтер черный и цветной, 1 шт. цифровая камера цифровой фотоаппарат ламинатор брошюратор, проектор, экран	Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам; организация консультаций, семинаров, педагогических советов, работа с отчетной документацией; оформление педагогического опыта; возможность выхода в Интернет для педагогов	Старший воспитатель, педагоги
Персональный компьютер 1 шт., Принтер черный, смарт доска	Кабинет дополнительных услуг	Выход в Интернет, работа с документацией, электронной почтой и т.д.	педагоги
экран (или LED-экран), интерактивная стена	Музыкальный зал Физкультурный зал	Возможность выхода в Интернет для педагогов. Используется в образовательной деятельности с детьми	педагоги

Аудиовизуальные средства

№	Наименование количество	1
1	Информационно-дидактический игровой комплект «Детям Побед»	1
2	П.И. Чайковский «Времена года»	1
3	П.И. Чайковский «Щелкунчик»	1
4	Шедевры классической музыки Комплект 1 (кассеты)	1
5	Шедевры классических вальсов	1
6	«Сборник русских сказок»	1
7	Сборник песен: «Белые кораблики», «Любимые песенки для детей»	1
8	Сборник песен: «Любимые песенки для детей» 1	1
9	С.С. Железнов «Музыка мамы»	1
10	-С.С. Железнов «Музыка мамы»	1
11	«Звуки природы»	1
12	Сборник мультфильмов по ПДД: «Внимание, светофор!»	1
13	Приключения Маши и Вити по Безопасности	2

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы дошкольного образования

Перечень художественной литературы

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик, дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка - трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...» «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).
Фольклор народов мира. Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернети С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. Песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый

дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине»; С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поэт зима-аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискиногоре»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про всё на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном-дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж не б осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свет е весна всепохоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайно становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утятя», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц

Я.М. «Попояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шлопощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара

Комаровича—Длинный Нос и про Мохнатого Мишу—Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. спольск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. севр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. слатыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. спольск. В. Приходько;

«Пропана Трулялинского», пересказ спольск. Б. Заходера; «Овощи», пер. спольск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномычи Изюмка» (главы из книги), пер. свенг. Г.

Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М. Бородинской), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэи Жучок с золотыми крыльшками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д. Соколовой), Фернли Д. «Восемь жителей Малиновки» (пер. Д. Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Меки Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. Песни залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; Песни «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик».

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (под прыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хорший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку»

И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой. Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и

цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмельмой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко—тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небосине», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Перечень произведений изобразительного искусства

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Репин «Яблоки и листья»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; А. Бортников «Весна пришла»; Комаров «Наводнение»; И. Левитан «Сирень»; И. И. Машков «Рябинка», «Малинка»

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Русский фольклор Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...»; «По дубу постучишь», «Уж ты пташечка». Сказки. «Докучные сказки», «Никита Кожемяка», «По-щучьему велению», «Рифмы», «Царевна-лягушка», «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина 185 «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова; «Хвосты»; «Крылатый, мохнатый да масляный». Фольклор народов мира Песенки и поотешки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Журавли», «Который час?», «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). Сказки. «Желтый аист», «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» инд., «Чудесные истории про зайца по имени Лек», «Чудесный клад», «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена); «Три поросенка», в обработке С. Михалкова. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. Я. Аким «Жадина»; А. Барто «Веребочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; И. Белоусов «Весенняя гостья»; И. Бунин «Первый снег»; Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; Б. Заходер «Приятная встреча»; М. Исаковский «Поезжай за моря океаны»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; И. Никитин. «Встреча зимы»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька»; А. Плещеев «Мой садик»; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый», «Зимний вечер» (в сокр.); Р. Сеф «Бесконечные стихи», «Совет»; И. Суриков «Детство»; А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Черный. «Волк»; М. Яснов. «Мирная считалка». Проза. Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Дмитриева «Малыш и Жучка»; В. Драгунский «Друг детства». «Сверху вниз, наискосок!»; Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; М. Москвина «Кроха»; Л. Пантелеев «Буква «ты»»; К. Паустовский «Котворюга»; Г. Снегирев «К морю», «Отважный пингвиенок», «Пингвиний пляж»; Л. Толстой «Косточка», «Лев и собачка», «Прыжок». Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Волков «Волшебник Изумрудного города»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик», А. Митяев «Сказка про

трех пиратов», Г.Сапгир «Как лягушку продавали», «Небылицы в лицах»; Н.Телешов «Крупеничка». Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Г.Виеру «Мамин день»; М.Карем «Мирная считалка»; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Ю.Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»; Д.Чиарди «О том, у кого три глаза». Литературные сказки. Г.Андерсен «Огниво», «Оле-Лукойе», «Пастушка и трубочист», «Свинопас», «Соловей», «Стойкий оловянный солдатик»; Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; О.Прайслер «Маленькая Баба-яга»; Д.Родари « Волшебный барабан». Произведения для заучивания наизусть «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня». От 6 до 7 лет. Русский фольклор Песенки и потешки. «Богат Ермошка», «Братцы, братцы», «Вы послушайте, ребята», «Где кисель – тут и сел», «Глупый Иван», «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...», «Лиса рожью шла», «Сбил, сколотил - вот колесо», «Ты пирог съел?», «Федул, что губы надул?». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!». Сказки и былины. «Василиса прекрасная», «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского; «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой. Фольклор народов мира Песенки. «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой. Сказки. «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Как собака нашла себе хозяина»; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. Я.Аким «Апрель»; А.Барто «Думают ли звери?», «Совесть», «Я думал, взрослые не врут»; В.Берестов «Дракон»; А.Блок «На лугу»; Ю. Владимиров. «Оркестр»; М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег», «Весенняя песенка»; С. Есенин. «Пороша», «Береза»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Э.Мошковская «Добежали до вечера», «Какие бывают подарки», «Хитрые старушки»; Н.Некрасов «Перед дождем»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка», «Еще дуют холодные ветры», «Вот север, тучи нагоняя...», «Птичка», «Птичка Божия не знает», «Цыгане»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; П. Соловьева. «День и ночь», «Подснежник»; И.Токмакова «Мне грустно»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок) «Что за вечер»; С.Черный «Волшебник», «Перед сном». Проза. С.Алексеев «Первый ночной таран»; Е. Воробьев. «Обрывок провода»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок», «Выстрел»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); А. Куприн. «Слон»; Д.Мамин-Сибиряк «Медведко», «Серая Шейка»; А.Раскин «Как папа был маленьким». Литературные сказки. В. Даль. «Старик-годовик»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; П. Ершов. «Конек Горбунок»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; Г.Скребицкий «Всяк по-своему»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; А.Усачев «Умная собачка Соня, или правила хорошего тона для маленьких собачек»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; М.Валек «Мудрецы»; П.Воронько «Лучше нет родного края»; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова; Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; А. Фройденберг «Великан и мышь». Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Новое платье

короля», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ш.Пьеро «Кот в сапогах»; Б.Поттер «Сказка про Демайму Нырнивлужу»; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской. Произведения для заучивания наизусть Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя). Дополнительная литература Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева. Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Перечень музыкальных произведений

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова, «Полька». Музыка П. Чайковского, «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике, «Сладкая греза». Музыка П. Чайковского, «Мышка». Музыка А. Жилинского, «Болельщик куклы». Музыка П. Чайковского, «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского, «Новая кукла». Музыка П. Чайковского, «Страшилище». Музыка В. Витлина, «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского, «Детская полька». Музыка А. Жилинского, «Баба Яга». Музыка П. Чайковского, «Вальс». Музыка С. Майкапара, «Игра в лошади». Музыка П. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко, «Вальс». Музыка П. Чайковского, «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца, «Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского, «Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина. «Зима» П.И. Чайковского, «Детская полька» М. Глинки, «Жаворонок» М. Глинки. Пение. «Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня, «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка, «Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен, «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен, «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского, «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова, «Нашаелка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой, «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского, «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой, «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима, «Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина, «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой, «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова, «Динь-динь». Немецкая народная песня, «У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня, «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой, «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца, «Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян, «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня, «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова, «Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой, «Елочка». Музыка Е. Тиличевой. Слова М. Ивенсен, «Сею-вею снежок». Русская народная песня, «Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой, «Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой, «Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения. «Марш». Музыка Ф. Надененко, упражнение для рук. Польская народная мелодия, «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца, упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта, хороводный шаг. Русская народная мелодия, «Марш». Музыка В. Золотарева, «Прыжки». Английская народная мелодия, упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой, упражнение «Буратино и Мальвина», упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова, упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия, «Марш». Музыка М. Роббера, «Всадники». Музыка В. Витлина, упражнение «Топотушки». Русская народная

мелодия, упражнение «Аист», упражнение «Кружение», упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия, «Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина, «Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена, упражнение «Притопы». Финская народная мелодия, «Марш». Музыка И. Кишко, упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского, «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой, упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия, «Марш». Музыка Н. Богословского, «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой, «Побегаем». Музыка К. Вебера, «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой, упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия, «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличевой, упражнение для рук. Шведская народная мелодия, «Разрешите пригласить». Русская народная мелодия, «После дождя». Венгерская народная мелодия, «Зеркало». Русская народная мелодия, «Три притопа». Музыка Ан. Александрова, «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана, «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева, упражнение с обручем. Латышская народная мелодия, упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия, упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия. Танцы и пляски. «Воротики». Русская народная мелодия, «Приглашение». Украинская народная мелодия, «Шел козел по лесу». Русская народная песня, «Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные, «Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия, «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия, «Ловишки». Музыка И. Гайдна, «Веселый танец». Еврейская народная мелодия, «Ворон». Русская народная песня, «Займи место». Русская народная мелодия, «Кошачий танец». Рок-н-ролл, «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой, «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия, «Танец в кругу». Финская народная мелодия, «Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия, «Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные, «Парная пляска». Чешская народная мелодия, «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой, «Догони меня!», «Будь внимательным». Датская народная мелодия, «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной, «Найди себе пару». Латвийская народная мелодия, «Дружные тройки». Музыка И. Штрауса, «Сапожник». Польская народная песня, «Светит месяц». Русская народная мелодия, «Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса, «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель, «Игра с бубнами». Музыка М. Красева, «Веселые дети». Литовская народная мелодия, «Земелюшка-чернозем». Русская народная песня, «Перепелка». Чешская народная песня, «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня. Пальчиковые игры. «Поросята», «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Мы делили апельсин», «Коза и козленок», «Кулачки», «Птички прилетели», «Вышла кошечка», «Цветок», «Крючочки». Музыкально-дидактические игры. Дидактическая картинка «Белочка», «Тук-тук, молотком», «Кружочки», дидактические таблицы, ритмические карточки, Карточки и жучки, «Кап-кап», «Гусеница», Картинки, «Тиктик-так», «Рыбки», «Солнышки и ритмические карточки, «Колокольчик», «Живые картинки», ритмические карточки и снежинки, «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок!», «Ритмический паровоз», «Жучок», ритмические формулы из жучков, «Лиса» «Маленькая Юлька», «Федосья». Игры с пением. «Ворон», р.н.п., «Как на тоненький ледок». Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоём». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; Развитие танцевально-игрового творчества. "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Озорная полька» Н. Вересокиной, "Гори, гори ясно!", Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня . От 6 лет до 7 лет. Слушание. «Танец дикарей». Музыка Ёсиано Нако, «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова, «Марш гусей». Музыка Бин Канэда, «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского, «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной Русские наигрыши, «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига, «Снежинки». Музыка А. Стоянова, «У камелька». Музыка П. Чайковского, «Пудель и птичка». Музыка Лемарка, «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида, «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского, «Марш Черномора». Музыка М. Глинки, «Жаворонок». Музыка М. Глинки, «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского, «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой, «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса, «Лягушки». Музыка Ю. Слонова, «Море».

Музыка Н. Римского-Корсакова, «Осень» А. Вивальди, «Детская полька» М. Глинки, «Танец с саблями» А. Хачатуряна, «Кавалерийская» д. Кабалевского. Пение. «Динь-динь-динь - письмо тебе». Немецкая народная песня, «Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина, «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня, «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен, «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца, «Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой, «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского, «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой, «В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского, «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой, польская народная песня, «Сапожник». Французская народная песня, «Маленькая Юлька». Распевка, «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова, «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцконского, «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова В. Волгиной, «Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца, «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой, «Долговязый журавель». Русская народная песня, «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н. Шифриной, «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагздынь, «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдоиной, «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве, «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова, «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова. Песенное творчество. «Дождик». Музыка М. Парцхаладзе. Слова Н. Соловьевой «Листики». Музыка Л. Беленко. Слова А. Шибицкой «Осенний лес». Музыка В. Иванникова. Слова Т. Башмаковой «В лесу родилась елочка». Музыка Л. Бекман. Слова Р. Кудашевой. «Почему медведь зимой спит». Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова «Морской капитан». Музыка М. Протасова. Слова О. Саар «Все мы моряки». Музыка Л. Лядовой. Слова М. Садовского «Моряки». Музыка и слова Н. Шахина «Ты не бойся, мама». Музыка М. Протасова. Слова Е. Шкловского «Буденновец». Музыка Я. Дубравина. Слова М. Наринского «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Наша Родина сильна». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Песенка про папу». Музыка В. Шаинского. Слова М. Танича «Солдатик». Музыка Г. Курина. Слова М. Карема «Наша мама». Музыка Ю. Слонова. Слова О. Высотской «Сегодня мамин праздник». Музыка М. Парцхаладзе. Слова В. Татарина «Песенка о маме». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Моя мама». Кубинская народная песня «Я точно-точно знаю». Немецкая народная песня «Лучше друга не найти». Музыка и слова Е. Асеевой «Песенка-чудесенка». Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьевой «До свиданья, детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мы теперь ученики». Музыка Г. Струве. Слова К. Ибряева «Идем в школу». Музыка Ю. Слонова. Слова Н. Найденовой «Урок». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «До свиданья, детский сад». Музыка А. Орлова. Слова В. Орлова «Песенка о буквах». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского «Солнечный зайчик». Музыка В. Мурадели. Слова М. Садовского «Топ и Хлоп». Музыка Т. Назаровой-Метнер. Слова Е. Каргановой «Новичок». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского «Полечка про Олечку». Музыка Д. Кабалевского. Слова З. Александровой, «Песенка о дружбе». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Лаписовой «Мы - дружные ребята». Музыка А. Разоренова. Слова Н. Найденовой «Простая песенка». Музыка В. Дементьева. Слова В. Семернина «На мосточке». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко «На даче». Музыка В. Витлина. Слова А. Пассовой «Частушки-топотушки». Музыка К. Маковской. Слова И. Черницкой «Не умеем мы скучать». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова З. Петровой «Вот была бы благодать!». Музыка Б. Савельева. Слова Б. Савельева «Танцуйте сидя». Музыка Б. Савельева. Слова М. Пляцковского «Раз, два, три - танцуем мы вот так!». Музыка и слова Л. Шуффенхауэр «Каравай». Русская народная песня «Дружба». Американская народная песня «Птичницаотличница». Музыка Ю. Чичкова. Слова П. Синявского «Щенок». Музыка В. Герчик. Слова А. Седугина «По малину в сад пойдём». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Всем нужны друзья». Музыка З. Компанейца. Слова П. Синявского «Паучок». Музыка В. Вольфензона. Слова М. Райкина «Неваляшки». Музыка З. Левиной. Слова З. Петровой «Иди, проходи». Эстонская народная песня «Песенка о гамме». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «Что хочется лошадке?». Музыка Г. Пятигорского. Слова В. Лунина «Посадили мы березку». Музыка В. Витлина. Слова С. Скаченкова «День рождения». Музыка В. Герчик. Слова Н. Френкель «Машины». Музыка Ю. Чичкова. Слова Л. Мироновой «Про кота». Музыка В.

Веврика. Слова А. Чуркина «Котенок и щенок». Музыка Т. Попатенко. Слова В. Викторова «Так танцуем мы всегда». Немецкая народная песня «Наша воспитательница». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной из цикла «Песни народов мира». Музыка Р. Бойко. Слова В. Викторова «Дело было в Каролине». В американском стиле «Сапожки». В польском стиле «В старенькой избушке». В венгерском стиле «Маленький романс о золотой рыбке». В аргентинском стиле «Кузнец и королева». Музыкально-ритмические движения «Марш». Музыка Ю. Чичкова, «Прыжки». Музыка Л. Шитте, Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия, «Марш». Музыка Н. Леви, упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия, упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского, упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли, «Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта, упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова, Бег с лентами. Музыка А. Жилина, «Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки, «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской, «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия, «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия, «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия, упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовом, «Марш». Музыка Ц. Пуни, «Боковой галоп». Музыка А. Жилина, «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта. «Парный танец». Латвийская народная мелодия, Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева, «Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака, «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличевой, «Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта, «Марш-парад». Музыка К. Сорокина, «Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки, упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия, «Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба, «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличевой, упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского, «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца, «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева, «Шаг с поскаком и бег». Музыка С. Шнайдер, «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера, «Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеplinского. Танцы, пляски, хороводы. «Мяч». Музыка Ю. Чичкова. Слова З. Петровой, «Передай мяч». Моравская народная мелодия, «Почтальон». Немецкая народная песня, «Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова, «Алый платочек». Чешская народная песня, «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия, Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия, Хоровод «На горе-то калина». Русская народная мелодия, «Зеркало». Музыка Б. Бартока, «Полька». Музыка Ю. Чичкова, «Кто скорее?». Музыка Л. Шварца, «Парный танец». Хорватская народная мелодия, «Ищи». Музыка Т. Ломовой, «Танец маленьких утят». Французская народная мелодия, «Роботы и звездочки». «Контрасты», «Я на горку шла». Русская народная мелодия, «Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия, «Жмурка». Русская народная мелодия, «Веселый танец». Еврейская народная мелодия, «Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. Слова М. Ивенсен, «Парный танец». Латвийская народная мелодия, «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой, «Сапожники и клиенты». Польская мелодия, «Скрипучая дверь». Музыка Ф. Черчилля, «Как на тоненький ледок». Русская народная песня, «Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова, «Детская полька». Музыка А. Жилинского, «В Авиньоне на мосту». Французская народная песня «Танец». Музыка Ю. Чичкова, «Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина, Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева, «Заря-заряница». Русская народная игра, «Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского, «Звери и звероловы». Музыка Е. Тиличевой, «Замри». Английская народная песня, «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, «Зоркие глаза». Музыка М. Глинки, «Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина, «Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня, «Танцуй, как я!», «Если б я был...». Финская народная песня. «Падают листья» М. Картушина. Пальчиковые игры. «Вышел дождик погулять», «Осень», «Дерева осенью», «Компот», «Фрукты», «Пчела», «Перелетные птицы», «По ягоды», «Овечка и коза», «В лесу», «Обувь», «Две синицы, воробей», «Мебель», «Наш Антошка», «Виды транспорта», «Профессии», «Зима», «Слесарь», «Саванна», «Комнатные растения», «Защитники», «Пескарик», «Ножницы», «Ежики смеются», «Флажки», «Весна», Логопедические распевки. «Прогулка», «Ненастье», «Осень», «Редиска», «В саду», «Гусь», «Домашние животные», «Папа, мама и ребенок», «Снежинки», «Кормушка», «Стул», «Ёлочка», «Синий шар», «Тарелка», «Чашка», «Завитушки», «Курица», «Слон», «В нашей группе на окне», «Сом», «Ерш», «Щука»,

«Морские звезды», «Кит», «Дельфины», «Рыбаигла». Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают". Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи". Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения". Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение". Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; детский спектакль «Превращение Федоры» по мотивам сказки К. Чуковского «Федорино горе». Игра на детских музыкальных инструментах. " Ритмические цепочки из мячиков, «Комната наша», Ритмические цепочки из гусени, «Горн», игры с картинками, «Хвостатый-хитроватый» Веселые палочки, пауза, ритмические цепочки из жучков и пауз, «Аты-баты», «Ручеек», «С барабаном ходит ежик», «Загадка», игра «Эхо», Двухголосие, знакомимся с длительностями и штилями, ритмические картинки, «Комар» ритмическая игра «Сделай так», «Ворота», «Дирижер», «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Гармошка» Е. Тиличевой, «На зеленом лугу», «Во саду ли в огороде», «Во поле береза стояла» рус. Нар. Мелодии.

Перечень произведений изобразительного искусства

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная". От 6 до 7 лет. Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок". Примерный перечень анимационных произведений. В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации. Для

детей дошкольного возраста (с пяти лет). Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970. Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981. Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983. Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91. Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973. 33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет). Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новгородская, 1978. Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955. Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975. Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004. Сериал "Мальшарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015. Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002. Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин. Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020. 33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет). Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм",

режиссер Л. Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988. Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5 Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341). Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе. Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям. Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий. В целях эффективной реализации Программы ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

3.6 Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно. Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно. Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации

режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20. Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Режим работы МАДОУ «Д/с №16»:

- пятидневная рабочая неделя; – группы функционируют в режиме 10,5 часов пребывания;
- выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.
- количество обязательных приемов пищи составляет - завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдены следующие требования:
- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения; – физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях – возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня (холодный период времени)

Компоненты распорядка	Группы компенсирующей направленности		
	4-5лет	5-6 лет	6-7 лет
Приём и осмотр детей. Совместная деятельность взрослого и детей, Индивидуальная работа Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) подготовка к завтраку индивидуальная работа с ребенком-инвалидом	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Двигательная активность (оздоровительные технологии Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к занятиям)	9.00-9.10	9.00-9.10	-
Занятия, индивидуальная работа с ребенком-инвалидом*	9.10-9.30	9.10-9.35	9.00-9.30
Перерыв между занятиями	9.30-9.40	9.35-9.50	9.30-9.40 10.10-10.20
Занятия в игровой форме по подгруппам ,включая Гимнастику в процессе занятия-2минуты	9.40-10.00	9.50-10.15	9.40-10.10 10.20-10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка , в том числе двигательная активность (подвижные и спортивные игры и упражнения 20 минут), самостоятельная деятельность детей (игры 15-20 минут)	10.00-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Двигательная активность (Самостоятельное использование Физкультурного оборудования, оздоровительные технологии)	10.00-10.30	10.15-10.30	10.50-11.20
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	11.00-11.30	11.00-11.40	11.40-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к обеду, Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну дневной сон	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливающие процедуры ,подготовка к уплотненному полднику	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Уплотненный полдник	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00
Занятия и (или самостоятельная деятельность детей инвалидом**	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка , в том числе двигательная активность (подвижные и спортивные игры и упражнения 40 минут), самостоятельная деятельность детей (игры 30 минут)	17.00-18.00	17.00-18.15	17.00-18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры), уход детей домой	18.00-18.30	18.15-18.30	
Итого:			
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	40 мин.	75 мин. При организации и занятиях после дневного сна	90 мин
Продолжительность прогулок	3ч00 мин.	3ч00 мин.	3ч00 мин.
Продолжительность дневного сна	2ч30 мин.	2ч30 мин.	2ч30 мин.
Суммарный объем двигательной активности	1ч.55мин.- 2ч.15мин.	1ч.55мин.- 2ч..20мин.	1ч.45мин.- 2ч.13мин.

Режим дня (теплый период времени)

Компоненты распорядка	Группы компенсирующей направленности		
	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приём и осмотр детей. Совместная деятельность взрослого и детей, Индивидуальная работа	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.20
Утренняя гимнастика на воздухе	8.10-8.20	8.10-8.20	8.20-8.30
Двигательная активность (оздоровительные)	8.20-8.30	8.20-8.30	-
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная подготовка к прогулке)	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Прогулка , в том числе двигательная активность (активный отдых, подвижные и спортивные игры и упражнения 60 минут) самостоятельная деятельность детей (игры 60 мин) занятия на прогулке в игровой форме Возвращение с прогулки, гигиенический душ, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Второй завтрак	10.00-11.30	10.30-11.00	11.30-11.00
Двигательная активность (оздоровительные технологии) 5 мин	11.55-12.00	11.55-12.00	11.55-12.00
Подготовка к обеду, Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну дневной сон	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, подготовка к уплотненному полднику	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Уплотненный полдник	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка , в том числе двигательная активность (подвижные и спортивные игры и упражнения 40 минут), самостоятельная деятельность детей (игры 30 минут), Индивидуальная работа с ребенком-инвалидом	16.00-18.10	16.00-18.10	16.00-18.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры), уход детей домой	18.00-18.30	18.10-18.30	18.10-18.30
Итого:	40 мин.	75 мин. При организации и 1 занятия после дневного сна	90 мин
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки			
Продолжительность прогулок	4ч.00 мин.	4ч.00 мин.	4ч.00 мин.
Продолжительность дневного сна	2ч.30 мин.	2ч.30 мин.	2ч.30 мин.
Суммарный объём двигательной активности	1ч.55мин.- 2ч.15мин.	1ч.55мин.- 2ч..20мин.	1ч.45мин.- 2ч.13мин.

3.7 Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

п.49.5.Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

Календарный план воспитательной работы МАДОУ «Д/с №16» сформирован на основании федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций. Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей ОП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Социальное направление воспитания				
Срок проведения	Форма проведения	4-5лет	5-6лет	6-7лет
Сентябрь	Беседа	«Забота о пожилых людях»	Забота о пожилых людях»	Забота о пожилых людях»
	Чтение художественной литературы	Сказки «Теремок»	«Вредна яворона»	Стихотворение Е. Алябьевой «Пожелайте людям добра»
	Сюжетно-ролевые игры	«Семья»	«Семья»	«Семья»
Октябрь	Чтение художественной литературы	Разучивание стихотворения «Вежливыеслова»	Стихотворени Е. Алябьевой «Добрым быть приятно»	Отрывок А. Милна «Винни-Пух в гостях у Кролика»
	Беседа		Что такое дружба и кого можно назвать другом?	Что такое дружба и кого можно назвать другом?
	Продуктивная деятельность	Поздравительная открытка ко Дню пожилого человека	Поздравительная открытка ко Дню пожилого человека	Поздравительная открытка ко Дню пожилого человека
	Сюжетно-ролевые игры	«Магазин»	«Магазин»	«Магазин»
Ноябрь	Сюжетно-ролевые игры	«Семья, сюжет «Встреча гостей»	Игровое упражнение «Скажи ласково»	Решение практических ситуаций на этические темы.
	Беседа		День матери в России	День матери в России
	Продуктивная деятельность	Альбом «Моя семья»	Альбом «Моя семья»	Альбом «Моя семья»
Декабрь	Пальчиковые игры	«Доброеутро»,«Моя семья»	«К Соне гости прибежали»	«К Соне гости прибежали»
	Сюжетно-ролевые игры	Приготовим ужин для героев сказки	Приготовим ужин для героев сказки	Приготовим ужин для героев сказки

Январь	Чтение художественной литературы	Разучивание пословиц и поговорок обобщении людей	Разучивание пословиц о семье и семейных ценностях	Разучивание пословиц о семье и семейных ценностях
	Выставка книг	«Любимая сказка нашей семьи»	«Любимая сказка нашей семьи»	«Любимая сказка нашей семьи»
Февраль	Дидактические игры	«Хорошо-плохо», «Назови правильно»,	«Что такое хорошо и что такое плохо», «Прощаемся с гостями»	««Что такое хорошо и что такое плохо», «Прощаемся с гостями»
	Выставка детских рисунков фотовыставка	«Папа может все»	«Папины помощники»	«Семья - это самое главное» в холле детского сада
Март	Чтение художественной литературы	Стихотворение А. Барто «Девочка чумазяя»	Рассказ В. Осеевой «Печенье»	Стихотворение С. Маршака «Урок вежливости»
	Беседа	Международный женский день	Международный женский день	Международный женский день
	Драматизация	Отрывок сказки К. Чуковского «Мойдодыр»	Помоги героям сказки, подобрать нужное слово, «Встреча с другом»	Помоги героям сказки, подобрать нужное слово, «Встреча с другом»
Апрель	Дидактическое упражнение	«Что можно и нельзя делать в магазине»	«Угадай мое настроение», «Поделись хорошим настроением»	«Угадай мое настроение», «Поделись хорошим настроением»
	Участие в акции	«Посади дерево»	«Посади дерево»	«Посади дерево»
	Спортивный досуг		Досуг «Готовимся стать космонавтами»	Досуг «Готовимся стать космонавтами»
	Фотовыставка	«Весенняя геометрия»	«Весенняя геометрия»	«Весенняя геометрия»
Май	Участие в городской акции	«Окна Победы»	«Вальс Победы», «Окна Победы», «Сад памяти»	«Вальс Победы», «Окна Победы», «Сад памяти»
	Беседа	Моя семья	Моя семья, моя родословная	Моя семья, моя родословная
	Вставка	К Дню Победы «Наши победители»	К Дню Победы «Наши победители»	К Дню Победы «Наши победители»
	Викторина		Вежливый человек. Что это значит?	Вежливый человек. Что это значит?
	Дидактическая игра			«Угадайнастроение»
Июнь	Тематическая неделя	«Вгостях у сказки»	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»
	Конструирование	«Дом для всей семьи»	«Дом для всей семьи»	«Дом для всей семьи»
Июль	Тематическая неделя	«Лето-это маленькая жизнь»	«Лето-это маленькая жизнь»	«Лето-это маленькая жизнь»
	Музыкальное развлечение	«День семьи, любви и верности»	«День семьи, любви и верности»	«День семьи, любви и верности»

Август	Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	Рисование – иллюстрирование народных сказок	«Моя семья»	«Подарок для семьи»
	Музыкальное развлечение	«До свидания ,лето»	«До свидания, лето»	«До свидания, лето»
Патриотическое направление				
Сентябрь	Сюжетно–ролевая игра	«Моя семья»		
	Беседа	«Об отличиях людей» (цвет волос, глаз, тембр голоса, рост и т. д)	-Что такое Родина, большая и малая Родина. -Водоёмы Оренбургской области	--Что такое Родина, большая и малая Родина. -Водоёмы Оренбургской области
	Виртуальная экскурсия	«Мы живем в России»	«Мы живем в России»	««Мы живем в России»
	Игровая ситуация	«Моя малая Родина»	«Милый сердцу уголок»	«Мой родной край»
Октябрь	Беседа		День народного единства	День народного единства
	Рисование	«В нашем садике Родном очень весело живем»	«Мой дом»	«Моя улица, город»
Ноябрь	Подвижные игры	Русская народная игра «Кошк и мыши»	Русская народная игра «Гуси-лебеди»	Русская народная игра «Кондалы»
	Беседа		Символы РФ	Символы РФ
	Музыкальное мероприятие			«День народного единства
Декабрь	Творческая мастерская	«Мастерсака Деда Мороза»	«Мастерсака Деда Мороза»	«Мастерсака Деда Мороза»
	Беседа	«Что такое Новый год»	-День Оренбургской области ; -День Героев Отечества; Богатыри – защитники земли русской; -Об истории празднования новогодних праздников на Руси. О праздновании Нового года в семье, семейные традиции»	--День Оренбургской области ; -День Героев Отечества; Богатыри – защитники земли русской; -Об истории празднования новогодних праздников на Руси. О праздновании Нового года в разных странах и о национальных дедах морозах

	Чтение художественной литературы	Потешки, чистоговорки (фольклор)	Пословицы, поговорки, приметы, стихи, рассказы	Пословицы, поговорки, приметы, стихи, рассказы, былины
	Тематическое занятие 12 декабря		День Конституции Российской Федерации	День Конституции Российской Федерации
Январь	Дидактические игры о животных родного края	«Кто где живет», «У кого какой домик?»	«Кто где живет», «У кого Какой домик?», «Узнай по описанию»	«Кто где живет», «У кого Какой домик?», «Узнай по описанию»
	Беседа	О малой родине, о родном городе. Рассматривание иллюстраций	О праздниках России; День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	О праздниках России; День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
	Фото-видеоотчет	О проведении Новогоднего утренника	О проведении Новогоднего утренника	О проведении Новогоднего утренника
Февраль	Презентация семейных альбомов	«Наши папы»	«Наши папы в армии»	Тематическая выставка «День защитника отечества» (фойе)
			Защитникиотечества	Защитникиотечества
	Спортивное развлечение	«Деньзащитника Отечества»	«Мой папа–защитник Отечества»	«Мой папа–защитник Отечества»
	Музыкальное развлечение	«Масленица»	«Масленица»	«Масленица»
Март	Выставка детских работ	«Мама–главное слово В каждой семье» (группа)	«Мама–главное слово в каждой семье» (фойе)	«Мама–главное слово в каждой семье» (группа)
	Беседа		Семь чудес России	Семь чудес России
	Чтение художественной литературы	Пословицы, чистоговорки (фольклор)	Пословицы и поговорки фольклор, приметы	Пословицы и поговорки, песенки, приметы
Апрель	Музыкальное развлечение			«Приглашает космодром»
	Беседа	«Голубаяпланета- Земля»	«Семьяпланет»	«Звездысозвездия»
	Тематическое занятие	«Космическе дали,где мы ещё не бывали»	«Полетна космическом корабле» (математический досуг)	«Удивительный мир космоса»
	Продуктивная деятельность	Коллаж «Звезды и планеты»	Макет «Планеты солнечной системы»	Макет «Планеты солнечной системы»
Май	Тематическое занятие	День степи Оренбургскойобласти	День степи Оренбургскойобласти	Деньстепи Оренбургской области

	Беседа		День Победы	День Победы
	Тематическое развлечение	Праздник «День Победы»	Праздник «День Победы»	Праздник «День Победы»
Июнь	Тематическая неделя	«Природа и я»	Семь чудес России	Семь чудес России
Июль	Тематическая неделя	«Мир новых открытий»	«Мир новых открытий»	«Мир новых открытий»
Август	Тематическая неделя	«В мире профессий»	«В мире профессий»	«В мире профессий»
Физическое и оздоровительное направление				
Сентябрь	Тематическая неделя	Неделя безопасности	Неделя безопасности	Неделя безопасности
	Спортивное развлечение	«Праздник дружбы»	«Наш друг-Буратино»	«Наш друг-Буратино»
Октябрь	Спортивное развлечение	«Осенний марафон»	День спорта	День спорта
	Тематическая неделя	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
Ноябрь	Подвижные игры	Народные игры	Народные игры	Народные игры
	Спортивное развлечение	«Будем спортом заниматься»	«Молодцы-удальцы»	«Молодцы-удальцы»
Декабрь	Спортивное развлечение	«Путешествие в Африку»	«Веселый стадион»	«Веселый стадион»
Январь	Тематический день	День здоровья	День здоровья	День здоровья
	Спортивное развлечение	«А ну-ка Мороз, догони!»	«Веселая физкультура»	«Веселая физкультура»
Февраль	Спортивное развлечение	«Праздник обруча»	«Праздник обруча»	День защитника Отечества
	Беседа		Спорт и Олимпийские игры	Спорт и Олимпийские игры
Март	Досуг	«Как весна заблудилась»	«Веселое соревнование в стране дорожных знаков»	«Веселое соревнование в стране дорожных знаков»
Апрель	Спортивная игра Досуг	«Готовимся стать космонавтами»	«Готовимся стать космонавтами»	Зарница
	Беседа		День здоровья	День здоровья
	Тематическая неделя	Неделя иммунизации и вакцинации	Неделя иммунизации и вакцинации	Неделя иммунизации и вакцинации
Май	Спортивные досуги	В гости к бабушке	Дворовые игры	Дворовые игры
Июнь	Спортивное развлечение	«День защиты детей»	«День защиты детей»	«День защиты детей»
Июль		Веселые старты	Веселые старты	Веселые старты
Август		День физкультурника «Играем в резиночку»	День физкультурника «Играем в резиночку»	День физкультурника «Играем в резиночку»
Трудовое направление				
Сентябрь	Беседа	Кто работает в саду	Кто работает в саду	Кто работает в саду
	Самообслуживание	Акция «Чистый	Акция «Чистый	Акция «Чистый

		шкафчик»	шкафчик»	шкафчик»
	Совместный труд детей и взрослых	Полив растений, Наполнение ёмкостей водой для отстаивания, опрыскивание мелких хрупких листьев из пульверизатора	Уход за растениями (полив, опрыскивание, подготовка воды для полива) Сбор урожая, уборка огорода	Уход за растениями (полив, опрыскивание, подготовка воды для полива) Сбор урожая, уборка огорода
Ноябрь	Беседа	Служба безопасности на улицах города	Служба безопасности на улицах города	Служба безопасности на улицах города
	Хозяйственно-бытовой труд	Труд в групповой комнате (уборка игрушек, раскладывание книг, уборка кисточек и обрезков бумаги после занятия, переодевание кукол) Труд на участке (сбор игрушек после прогулки, сбор мусора и листьев)	Труд в групповой комнате (протираание строительного материала, уборка в шкафах с игрушками, помощь в ремонте коробок от настольно- печатных игр) Труд на участке(сбор листьев, уборка на веранде, сгребание песка)	Труд в групповой комнате (протираание строительного материала, уборка в шкафах с игрушками, помощь в ремонте коробок от настольно- печатных игр) Труд на участке(сбор листьев, уборка на веранде, сгребание песка)
Декабрь	Наблюдение за трудом взрослых	Наблюдение за трудом дворника, помощника воспитателя. -Рассматривание иллюстраций о с изображением людей разных профессий Чтение худ. литературы о труде взрослых (К. Чуковский «Айболит) помощь в украшении группового угоду	Наблюдение за трудом кастелянши Наблюдение за движением транспорта. Рассматривание иллюстраций о с изображением работающих людей. Чтение худ. литературы о труде взрослых С. Маршак «Почта» помощь в создании новогодних украшений и их размещении	Наблюдение за трудом медсестры Наблюдение за трудом кастелянши Наблюдение за движением транспорта. Рассматривание иллюстраций с изображением работающих людей. Чтение худ. литературу о труде взрослых М. Ильини Е.Сегал «Машины с нашей улицы». помощь в создании новогодних украшений и их размещении

Январь	Дидактические игры	Чудесный Мешочек «Кому что нужно для работы»	Чудесный Мешочек «Кому что нужно для работы»	Лото «Профессии»
	Трудовые поручения	Кормление птиц	Кормление птиц	Кормление птиц
Февраль	Игровые ситуации	«Купаем кукол»	«Покажем малышам как ухаживать за растениями»	«Покажем малышам как ухаживать за растениями»
	Выставка (фото, рисунки, аппликация)	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»
Март	Фотовыставка	«Профессии моей семьи»	«Профессии моей семьи»	«Профессии моей семьи»
	Беседа		Защита окружающей среды	Защита окружающей среды
	Проектная деятельность	«Огород на окне»	«Огород на окне»	«Огород на окне»
Апрель	Просмотр мультфильмов, развивающих видео		«Калейдоскоп профессий»	«Чем пахнут ремёсла» Д. Родари
	Дидактические игры			
	Генерализованная деятельность		«Парад профессий»	«Кем ты в жизни хочешь стать?»
Май	Чтение художественной литературы:	С. Михалков «А что у вас?», Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?», Э. Успенский «25 профессий Маши Филипенко», В. Маяковский «Кем Быть?», И. Крылов «Стрекоза и муравей», К. Чуковский «Айболит», «Федорино горе», русские народные сказки «Крошечка Хаврошечка», «Двенадцать месяцев», Ю. Тувим «Всё для всех»		
	Труд в природе	Под руководством воспитателя посадка крупных семян овощей и декоративных растений. Полив грядки, клумбы	Посадка корнеплодов и рассады. Полив грядки и клумб	Посадка корнеплодов и рассады. Полив грядки и клумб
Июнь	Сюжетно-ролевые игры	«Парикмахерская», «Больница», «Магазин»	«Парикмахерская», «Больница», «Магазин»	«Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Школа»
Июль	Труд в природе	Полив грядки и клумбы	Уборка огорода, полив огорода и клумбы	Уборка огорода, полив огорода и клумбы
Август	Продуктивная деятельность	Создание альбома «Кем работают наши мамы»	Создание лэпбука по «Профессии моей семьи»	Создание лэпбука по «Профессии моей семьи»
Этико-эстетическое направление				
Сентябрь	Экскурсия		Экскурсия в школу №3,	Экскурсия в школу №3, №5

			№5	
	Выставка рисунков, фотовыставки	Вот оно какое наше лето	Осенняя геометрия	Осенняя геометрия
Октябрь	Музыкальный праздник	Праздник осени	Праздник осени	Праздник осени
	Беседа		Что такое музыка и как она рождается	Что такое музыка и как она рождается
	Музыкальный концерт		Ко Дню пожилого человека	Ко Дню пожилого человека
Ноябрь	Музыкальный праздник	«День Матери»	«День Матери»	«День Матери»
	Музыкальное видеопоздравление	Сотрудников детского сада	Сотрудников детского сада	Сотрудников детского сада
Декабрь	Музыкальный праздник	Новый год	Новый год	Новый год
	Выставка рисунков		Зимняя геометрия	Зимняя геометрия
	Тематический день (8 декабря)		Международный День художника	Международный День художника
Январь	Творческая мастерская	Мастерская Деда Мороза	Мастерская Деда Мороза	Мастерская Деда Мороза
	Выставка рисунков	Зимние узоры		
Февраль	Выставка (фото, рисунки, аппликация)	Портреты наших пап	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»
Март	Музыкальный праздник	8-е марта международный женский день	8-е марта Международный женский день	8-е марта Международный женский день
	Беседа		Как появились театры, и за что мы их любим	Как появились театры, и за что мы их любим
Апрель	Выставка рисунков		«Космос глазами детей»	«Космос глазами детей»
Май	Беседа		Кирилл и Мефодий – братья, которые научили славян читать и писать	Кирилл и Мефодий – братья, которые научили славян читать и писать
	Организация итоговых занятий	Итоговое занятие по музыкальной деятельности	Итоговое занятие по музыкальной деятельности	Итоговое занятие по музыкальной деятельности
Июнь	Выставка рисунков		Летняя геометрия	Летняя геометрия
Июль	Музыкальные развлечения	«Мои друзья – дорожные знаки»	«Мои друзья – дорожные знаки»	«Мои друзья – дорожные знаки»
Август	Музыкальные	Юные исследователи	Праздник урожая	День Нептуна
Духовно-нравственное развитие				

	развлечения			
Сентябрь	Беседа		«Как быть вежливым?» Воспитатель это кто? (интервью)	«Как быть вежливым?» Воспитатель это кто? (интервью)
	Продуктивная деятельность: изготовление открыток Или стенгазеты	День воспитателя и всех дошкольных работников	День воспитателя и всех дошкольных работников	День воспитателя и всех дошкольных работников
	Игровые ситуации	Волшебные слова	Комплименты	Комплименты
Октябрь	Музыкальный концерт		Ко Дню пожилого человека Дню учителя (видеопоздравление)	Ко Дню пожилого человека Дню учителя (видеопоздравление)
	Выставка рисунков	Коллективная работа «Для любимых пап»		«Не стареть душой никогда»
	Продуктивная деятельность Фото зоны в группах	Дерево из ладошек для бабушек и дедушек (рисование)	Дары осени (В группах и холлах)	Дары осени (В группах и холлах)
Ноябрь	Музыкальный праздник	День матери	День матери	День матери
	Подвижные игры	Народные игры	Народные игры	Народные игры
	Сюжетно-ролевая игра	Семья		
Декабрь	Тематический день (5 декабря)		День добровольца (волонтера) в России	День добровольца (волонтера) в России
	Игровые ситуации	Помагаем птицам зимой		
	Беседа		-Семейные традиции на Новый год	-Семейные традиции на Новый год
Январь	Беседа		-Почему надо уметь мириться	-Почему надо уметь мириться
	Дидактические игры о животных родного края		«Кто где живет», «У кого какой домик?», «Узнай по описанию»	«Кто где живет», «У кого какой домик?», «Узнай по описанию»
	Фото-видеоотчет	О проведении Новогоднего утренника	О проведении Новогоднего утренника	О проведении новогоднего утренника
Февраль	Беседа		Как надо знакомиться	Как надо знакомиться
	Выставка детских работ	Коллективная работа в подарок папам	Экскурсия в СЮТ на выставку военной техники	Экскурсия в СЮТ на выставку военной техники
	Тематическое занятие		Международный день	Международный день

	21 февраля		Родного языка	Родного языка
Март	Выставка детских работ	Коллективная работа в честь Международного Женского дня	«Мама – главное слово в каждой семье» (фойе)	«Мама – главное слово в каждой семье» (фойе)
	Чтение художественной литературы	Стихи о маме и бабушке	Пословицы и поговорки о добре	Пословицы и поговорки о добре
Апрель	Музыкальное развлечение			День космоса
	Тематическое занятие		Мир космоса	
	Продуктивная деятельность	Изготовление поделок из строителя, разных Конструкторов по теме космос	Изготовление поделок из строителя, разных Конструкторов по теме космос	Изготовление поделок из строителя, разных Конструкторов по теме космос
Май	Музыкальный праздник		Вечер военной песни	Вечер военной песни
	Оформление выставки	Наши победители	Наши победители	Наши победители
Июнь	Музыкальный праздник	День защиты детей	День защиты детей	День защиты детей
Июль	Тематическая неделя	Что за чудо эти сказки	Что за чудо эти сказки	Что за чудо эти сказки
Август	Тематическая неделя	Неделя дружбы и доброты	Неделя дружбы и доброты	Неделя дружбы и доброты

